

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

মহানবী (সা:) ইরশাদ করেন :

“যে মহিলা এমতাবস্থায় মৃত্যুবরণ করল যে, তার শ্বামী তার প্রতি  
সন্তুষ্ট, তাহলে সে জান্নাতে যাবে ।”

-তিরমিয়ী শরীফ, ১৪২১৯

# আদর্শ স্ত্রীর পথ ও পাঠ্যে

সংকলন, অনুবাদ, প্রস্তুতি, সম্পাদনা  
মাওলানা মুফতী রহুল আমীন ঘোরৈ

সিনিয়র শিক্ষক, জামিআ রাহমানিয়া আরাবিয়া  
সাত মসজিদ মাদ্রাসা ভবন, মোহাম্মদপুর, ঢাকা ।

ইমাম ও খতীব, নূরে মুহাম্মদী জামে মসজিদ  
পশ্চিম কাটাশুর, মোহাম্মদপুর, ঢাকা-১২০৭  
ফোন : ৮১১৩৬৯০, ৮১১৮৮৭৩  
মোবাইল : ০১৭২-৭৫৩০১৩

পরিবেশনায়

# কেহিনুর লাইব্রেরী

৫০, বাংলা বাজার, ঢাকা ।

## প্রার্থিক কথা

কোটি কোটি শুকরিয়া ও কৃতজ্ঞতা মহা বিশ্বের একচ্ছত্র অধিপতি, মহামহিম, আল্লাহ তা'আলার, যিনি এ অধ্যমের দ্বাদশ গ্রন্থ “আদর্শ স্তুর পথ ও পাথেয়” প্রকাশ করার তোফিক দিলেন। অসংখ্য দরবন্দ ও সালাম তাঁর সর্বাধিক প্রিয় হারীব হ্যরত মুহাম্মদ (সা:হ) এর উপর।

গ্রন্থটি ঐ সকল গৃহবধুদের জন্য লিখিত, যারা সংসার-ধর্ম নিয়ে বড় বিচলিত ও চিত্তিত থাকে। যারা স্থামী নিয়ে, শাশুড়ী নিয়ে, নন্দ নিয়ে পড়েছে মারাতাক বিপাকে। তাদের দুশ্চিন্তা দূর করে গৃহ কাননকে আনন্দময় বানানোর জন্য একজন স্তুর কি বরণীয়, কি করণীয় তার সময় ঘটানো হয়েছে এ গ্রন্থে। যদি কোন স্তুর এ গ্রন্থে লিখিত দিক নির্দেশনার উপর আমল করে, তাহলে নিঃসন্দেহে একথা বলা যায় যে, আল্লাহ তা'আলা তার সংসারকে জান্নাতের নমুনা বানিয়ে দিবেন। বিশেষ করে স্থামী-স্তুর মাঝে পিয়ার-মুহারবত বৃদ্ধি পাবে এবং পারম্পরিক সম্পর্কে হবে দৃঢ় মজবুত, অচুট ও শক্তিশালী। প্রকৃতপক্ষে স্থামী-স্তুর বন্ধনটাই পারম্পরিক সম্পর্ক আজীবন দৃঢ়ভাবে ধরে রাখার জন্য।

এ গ্রন্থ রচনায় সর্বাপেক্ষা উৎসাহ ও প্রেরণা পেয়েছি এ উপমহাদেশের বিশিষ্ট ইসলামী চিন্তাবিদ বহুগ্রন্থ প্রগতো হ্যরত মাওলানা আশেকে ইলাহী বুলবুল শহীদ (রোহং) কর্তৃক লিখিত “তোহফায়ে খাওয়াতিন” নামক গ্রন্থ ও তার মুখ নিঃসৃত নারী বিষয়ক একটি ম্ল্যবান উর্দ্ধ বয়ন থেকে যা সংকলন করেছেন মাওলানা কাসেম জিয়া চিবইয়ানবী সাহেব (পাকিস্তান)। বয়নটির নামকরণ করা হয়েছে “মুমিন আওরাত কে আউসাফ আওর যিমেদারিউ কা বয়ন”। আমি এ বয়নের বঙ্গানুবাদ করেছি। অধিকন্ত “নব বধূর উপহার”, “নারী জন্মের আনন্দ” ও “মহুর”সহ অন্যান্য কয়েকটি গ্রন্থ হতে কিছু গুরুত্বপূর্ণ বয়ন সংযোগ করে তাঁর বয়নকে অলংকৃত করেছি। যার সমষ্টি পাঠক-পাঠিকাদের জন্য সোনায় সোহাগারপে বিবেচিত হবে, ইন্শাআল্লাহ। দ্রুত অব্যেষ্টগের নিয়ন্তে নয়; বরং আমলের নিয়ন্তে পাঠ করলে উপকার হবে আশাকরি।

বাংলা ভাষাভাষী মুসলিম স্তুদের সমীক্ষে “আদর্শ স্তুর পথ ও পাথেয়” গ্রন্থখানা যথাসম্ভব বিশুদ্ধতার সাথেই পরিবেশন করার চেষ্টা করেছি। তারপরও গ্রন্থটির মধ্যে যদি কোন বিজ্ঞ পাঠক-পাঠিকার নজরে কোন অসংগৃতা ধরা পড়ে, তবে তা আমাকে অবহিত করে সংশোধনের সুযোগ দিলে কৃতার্থ হব।

পরিশেষে সকল মুমিন-মুমিনাতের নিকট সবিনয় দু'আ প্রার্থনা করি, মহামহিম আল্লাহ যেন অধ্যমের অন্তরে ইখ্লাস পয়দা করে দেন এবং এ নিষ্ঠাপূর্ণ সংবন্ধ করুণ করেন। যারা গ্রন্থটি সর্বাঙ্গ-সুন্দর করে প্রকাশ করার জন্য সহযোগিতা, মেধা ও শ্রম নিয়েগ করেছেন, তাঁদের সকলের জন্য রইল আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা ও দু'আ।

১লা রজব ১৪২৪ হিজরী

জামিতা রাহমানিয়া, সাতমসজিদ মাদ্রাসা  
মোহাম্মদপুর, ঢাকা।

বিনাত  
কর্তৃপক্ষ আমীন খশোরী

## শুভ সুচীপত্র

- \* তাকওয়ার পর সর্বাপেক্ষা উত্তম জিনিষ ৯
- \* দাইয়ুস এর জন্য ছশিয়ারী ১২
- \* আদর্শ স্তুর বিশেষ গুণ ১৩
- \* ইমানের ব্যাপারে স্থামীকে সাহায্য করা ১৫
- \* স্থামীকে গুণাহ থেকে বাঁচানো ১৫
- \* আদর্শ স্তুর বিশেষ গুণ ১৮
- \* স্থামীর মনের তালা খুলতে পারা ২৪
- \* আদর্শ স্তুর জন্য দশটি ওসীয়ত ২৮
- \* আদর্শ স্তুর বিশেষ গুণ ২৮
- \* স্থামীর হাদয়কে আয়ত্তে নেয়া ৩০
- \* আদর্শ স্তুর বিশেষ গুণ ৩০
- \* এক স্থামী নিয়ে সম্মত থাকা ৩৩
- \* আদর্শ স্তুর বিশেষ গুণ ৩৫
- \* একমাত্র স্থামীই মাস্তানা হওয়া ৩৫
- \* আদর্শ স্তুর বিশেষ গুণ ৩৮
- \* স্থামীর চাহিদার প্রতি লক্ষ্য রাখা ৪১
- \* আদর্শ স্তুর বিশেষ গুণ ৪১
- \* স্থামীর মনোরঞ্জনে খুশির ব্যবহার করা ৪৫
- \* আদর্শ স্তুর বিশেষ গুণ ৪৫
- \* স্থামীকে প্রেমাত্মকে বেঁধে রাখা ৪৯
- \* আদর্শ স্তুর বিশেষ গুণ ৫৩
- \* স্থামীর পছন্দনীয় বিষয়গুলো জানা ৫৪
- \* আদর্শ স্তুর বিশেষ দু'টি গুণ ৫৪
- \* আদর্শ স্তুর বিশেষ গুণ ৫৪
- \* শাশুড়ী আম্মার খেদমত করা ৫৪
- \* নেককার স্তুর পৃথিবীর উত্তম সামগ্রী ৬৩
- \* আদর্শ স্তুর বিশেষ গুণ ৬৩
- \* দ্বিনদারী ও সংকর্মে অগ্রামী থাকা ৭২
- \* স্থামীর অবাধ্যদের প্রতি ফেরেশতাদের অভিশাপ ৭৪
- \* আদর্শ স্তুর বিশেষ গুণ ৭৬
- \* কালো স্থামীকে ঘৃণা না করা ৭৬
- \* আদর্শ স্তুর বিশেষ গুণ ৭৮
- \* রাগী স্থামীর রাগ কমানো ৭৮
- \* আদর্শ স্তুর বিশেষ গুণ ৮০
- \* মুখের ভাষা মিষ্টি হওয়া ৮০
- \* আদর্শ স্তুর বিশেষ গুণ ৮০
- \* স্থামীর বিশ্রামের প্রতি লক্ষ্য রাখা ৮৩
- \* যার প্রতি তার স্থামী সম্মত সে জামাতী ৮৩
- \* স্থামীর খেদমতে নিয়োজিত আদর্শ স্তুর ফয়লত ৮৪

আদর্শ স্তুর বিশেষ গুণ	৮৮
স্বামীর হক জানা ও মানা	
আদর্শ স্তুর বিশেষ গুণ	৯০
স্বামীকে শ্রদ্ধা-ভক্তি করা	
আদর্শ স্তুর বিশেষ গুণ	৯২
সর্বদা স্বামীকে সম্মত রাখা	
কাউকে অভিশাপ দেয়া	৯৫
সদকৃ দাও দোষখ থেকে বাঁচ	৯৬
আদর্শ স্তুর বিশেষ গুণ	
দান সদকা করা	৯৬
হযরত আবু বকর (রাঃ) এর একটি স্মরণীয় ঘটনা	১০১
স্তুর জিন জানী স্বামীকেও বোকা বানিয়ে দেয়	১০৫
নারী ধর্মকর্ম ও বৃদ্ধিতে দূর্বল কিরণে	১০৮
আদর্শ স্তুর যা করলীয় ও বজলীয়	১১০
বিউটি পার্লারে যাওয়া হারাম কেন?	১১২
মুসলিম নারীর সম্মান ও মর্যাদা	১১৫
তালাক উধ্যায়	১২২
কি কি শব্দ উচ্চারণ করলে তালাক হয় না	১২৪
কি কি শব্দ উচ্চারণ করলে তালাক হয়ে যায়	১২৭
আদর্শ স্তুর বিশেষ গুণ	
শরয়ী কারণ ছাড়া তালাক না চাওয়া	১২৮
বিবাহ প্রথা জীবনভর	১২৯
স্বামীকে তালাক দেয়া নিকৃষ্টতম কাজ	১৩১
জেদের বশবর্তী হয়ে তালাক দাবী করা ভুল	১৩৩
দুঃখে-কষ্টে ধৈর্যধারণ করার ফর্মালত	১৩৪
আদর্শ স্তুর বিশেষ গুণ	
দেন-মহরের টাকা গ্রহণ করা	১৩৬
মহর এর শুরাত্ত ও প্রয়োজনীয়তা	১৩৯
মহর পরিশোধের দায়িত্ব কার	১৪০
মহর সম্পর্কে আদর্শ স্তুর ভুল ধারণা	১৪০
মহর নিয়ে প্রতারণার কৌশল	১৪২
মহর মাফ করিয়ে নিলে কি কি ক্ষতি হয়	১৪২
মহর মাফ করিয়ে নেওয়ার এক অমানবিক পছ্টা	১৪৪
নব বধূকে মহর কেন দিতে হবে	১৪৪
স্তুর প্রাপ্য মহরের সর্বনিম্ন পরিমাণ কতটুকু	১৪৫
স্তুর প্রাপ্য মহরের সর্বোচ্চ পরিমাণ কতটুকু	১৪৬
মহর নিয়ে সামাজিক ভাস্তি	১৪৭
মহরে ফাতেমী কত ছিল	১৪৮
মহর আদায় করা স্বামীর উপর ফরয	১৪৯
নির্জনবাসের পূর্বে তালাকের ক্ষেত্রে মহর প্রাপ্তি	১৫০
সাধ্য থাকলে মোটা অংকের মহর হতে পারে	১৫১
নববধূর মহর নগদে পরিশোধ করা সুন্নাত	১৫২
মহর বা উপহার নিয়ে স্বামী-স্তুর মত পার্থক্য	১৫৩
মহর প্রদানে মধ্য পছ্টা অবলম্বন করা সুন্নত	১৫৩

## তাকওয়ার পর সর্বাপেক্ষা উত্তম জিনিষ সতী নারী

হযরত মাওলানা আশেকে ইলাহী বুলন্দ শহরী (রাহঃ) এ প্রসঙ্গে একটি হাদীস পেশ করেছেন। হাদীসের অর্থ নিম্নে প্রদত্ত হল :

হযরত আবু উমায়া (রাঃ) হজুর (সাঃ)-এর বাণী বর্ণনা করেন, মুমিন বান্দা খোদাভীরুতা অর্জনের পর নিজের জন্য সবচেয়ে উত্তম বস্তু যা সে নির্বাচন করে, তা হল নেকবথত স্তু। যার গুণ এমন, স্বামী যখন তাকে কোন কাজের আদেশ দেয়, তখন তা পূর্ণ করতে স্বামীকে সহযোগিতা করে। আর স্বামীর অনুপস্থিতিতে নিজের ও স্বামীর ধন-সম্পদের হিফাজত করে।

হযরত বুলন্দ শহরী (রাঃ) উল্লেখিত হাদীসের ব্যাখ্যা একপ করেছেন, উক্ত হাদীস শরীফে মহানবী (সাঃ) ইরশাদ করেছেন, তাকওয়ার নিয়ামত একটি অনেক বড় নিয়ামত। যদি কেউ এ মহা মূল্যবান নিয়ামত সহজেই প্রাপ্ত হয়, তাহলে সে বড় ভাগ্যবান, বরকতময় ব্যক্তি। কেননা, প্রকৃত দ্বিন্দারী তাকওয়ারই নাম। এর কারণ এই যে, তাকওয়া হল ফরয, ওয়াজিব আদায় করা এবং হারাম, মকরহ ও নিষিদ্ধ কাজ থেকে বেঁচে থাকার নাম। এই গুণ অর্জন করতে পারলে বান্দা আল্লাহ তা'আলার প্রিয় পাত্র হয়ে যায়।

তাকওয়া ব্যতীত আরো অসংখ্য নিয়ামত এমনও রয়েছে, যার স্তর যদিও তাকওয়ার নিয়ামত থেকে কম। কিন্তু মানব জীবনের জন্য সেটা ও অনেক জরুরী ও অমূল্য। এই সমস্ত নিয়ামতের মধ্যে সবচে 'মূল্যবান নিয়ামত কি? তা মহানবী (সাঃ) ইরশাদ করেছেন, তাহল নেক ও সতী

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তীর পথ ও পাখেয়**\*\*\*\*\*  
স্তী। অতঃপর তিনি নেক ও আদর্শ স্তীর গুণাগুণ বর্ণনা করেছেন :

**১ম শুণ :** স্বামীর অনুগত, বাধ্যগত হওয়া। স্বামী যা আদেশ করেন, তা পূর্ণ করে এবং নাফরমানী করে স্বামীর অন্তরকে ব্যাখ্যিত করে না। শর্ত হল, স্বামী তাকে শরীয়ত বিরোধী কোন কাজের আদেশ দেয় না। কেননা, শরীয়ত বিরোধী কাজে কারো আনুগত্য হারাম। কারণ, এতে সৃষ্টিকর্তা, রক্ষাকর্তা মহান আল্লাহ তা'আলার নাফরমানী হয়, যিনি রাজাধিরাজ, বিশ্ববিধাতা।

**২য় শুণ :** নবীজী (সাঃ) ইরশাদ করেন, যদি স্বামী স্তীর প্রতি দৃষ্টিপাত করে, তাহলে স্তী স্বামীকে সন্তুষ্ট করে দেয়। অর্থাৎ স্তী তার ঢং, সাজ-সজ্জা, রূপচর্চা স্বামীর মরজী মুতাবেক করে। যখন স্বামীর দৃষ্টি স্তীর চেহারায় পড়ে, তখন তাকে দেখে স্বামীর অন্তর সন্তুষ্ট হয়ে যায়। কোন কোন নির্বোধ নারী অশালীন আচরণ করে। কথায় কথায় মুখ বক্র করে। অসুস্থতা প্রকাশের জন্য খামোখা কোকাতে থাকে। রুক্ষ মেজাজ প্রদর্শন করে। কোন কোন স্তী অগোছানো কেশে অপরিচ্ছন্ন বেশে কাজের বুয়ার মত স্বামীর সম্মুখে ঘোরাফেরা করে। এতে স্বামী মানসিকভাবে ক্লাই এবং আন্তরিকভাবে ক্ষিণ হতে থাকে। স্বামী এমন স্তীর চেহারার প্রতি দৃষ্টিপাত করাও অপচন্দ করে; বরং বাইরে থেকে গৃহে প্রত্যাবর্তন করাও মুসীবত মনে করে। এদের মধ্যে ঐ সব নারীরাও রয়েছে, যারা নমায রোজার পাবন্দ হওয়ার কারণে নিজেদেরকে নেককার, দ্বিন্দার, পরহেজগার মনে করে, অথচ নেককার ও আদর্শ স্তীর গুণাগুণের মধ্যে এ শুণটিও অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে যে, সে স্বামীর অনুগত, বাধ্যগত হবে এবং স্বামী তার প্রতি দৃষ্টিপাত করলে, স্বামীকে সন্তুষ্ট করে দেবে। তবে শরীয়ত বিরোধী খাহেশ পূর্ণ করবে না। এটা জায়েয নেই।

**৩য় শুণ :** নবীজী (সাঃ) ইরশাদ করেন, স্বামী যদি কচম খায় (শপথ করে) কোন কাজ করার, যার সম্পর্ক ইহলোকিক বা পারলোকিক, যেমন- আজ তুমি অবশ্যই আমার মায়ের বাড়ি বেড়াতে যাবে অথবা বড় ছেলেকে গরম পানি দ্বারা গোছল করাবে কিংবা আজ তুমি তাহজুদ নামায পড়বে, তাহলে স্তী স্বামীর শপথকে সত্যে পরিণত করে। অর্থাৎ স্বামী যে কাজের শপথ করে, সে কাজ করে স্বামীকে সন্তুষ্ট করে। তবে শর্ত হল, সে কাজ শরীয়ত সম্মত হতে হবে। অন্যথায় স্বামীর কচম পূর্ণ করলে গুনাহগার হবে।

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তীর পথ ও পাখেয়**\*\*\*\*\*  
লক্ষ্যনীয় বিষয় এই যে, স্বামী কর্তৃক এভাবে কচম খাওয়া যে, “তুমি কিন্তু এ কাজটি অবশ্যই করবে”, স্তীর প্রতি অধিক প্রেম-ভালবাসার কারণেই হয়ে থকে। যার সাথে গভীর সুসম্পর্ক এবং যার উপর অধিকার চলে, তাকেই বলা যেতে পারে, “এ কাজ তোমাকে করতেই হবে।” এমন পরিস্থিতিতে কোন কোন সময় স্বামী স্তীকে কচম দিয়ে থাকে। কখনও কখনও স্বয়ং স্বামী নিজেও কচম খেয়ে থাকে। যে সব স্তীদের সাথে স্বামীদের আন্তরিক ও অক্ত্রিম ভালবাসা ও সুসম্পর্ক রয়েছে, তারাই কেবল স্বামীদেরকে সন্তুষ্ট রাখার প্রতি বিশেষভাবে লক্ষ্য রাখে। উল্লেখিত তত্ত্বায় গুণ বর্ণনায় ঐ বিশেষ প্রেম-ভালবাসা, দাবী ও চাহিদা আলোচিত হয়েছে, যা প্রকৃতপক্ষে প্রতিটি স্বামী-স্তীর মাঝে হওয়া বাণ্ডনীয়।

**৪র্থ শুণ :** নবীজী (সাঃ) ইরশাদ করেন, যদি স্বামী কোথাও চলে যায় এবং স্তীকে গৃহে রেখে যায়, যেমনটি অধিকাংশ সময় হয়ে থাকে, তখন স্তীর কর্তব্য এই যে, স্বীয় জীবন, যৌবন এবং স্বামীর ধন-সম্পদ সংরক্ষণে ঐ পহ্লা অবলম্বন কবরে, যে পহ্লা সে স্বামীর উপস্থিতিতে করে। আত্ম-মর্যাদাবোধসম্পন্ন স্বামীরা কখনও এটা পছন্দ করবে না যে, তার স্তী অন্য কোন বেগানা পুরুষকে দেখুক বা বেগানা পুরুষের সম্মুখে আসুক কিংবা পর-পুরুষের চোখে চোখ রেখে হাসুক অথবা মন বিনিময় করুক। যখন স্বামী গৃহে উপস্থিত থাকে, তখন সে একান্ত তারই স্তী হয়ে থাকে। আর যখন স্বামী কোন কাজে বাইরে চলে যায়, তখনও একমাত্র তারই স্তীরক্ষে গৃহে পর্দানশীন হয়ে অবস্থান করে। যখন কোন পুরুষের সাথে বিবাহ হয়ে গেল, তখন চারিত্রিক পবিত্রতা ও সতীত্ব সংরক্ষণ ঐ পুরুষ (স্বামী) এর সাথে সম্পৃক্ত হয়ে গেল। এখন স্তী মানসিক ও মানবিক কামনা-বাসনা পূর্ণ করার কেন্দ্রস্থল একমাত্র স্বামীকেই বানিয়ে নেবে, অন্য কাউকে নয়। আর স্বামীর অনুপস্থিতিতে এক রকম আচরণ, আর তার অনুটপস্থিতিতে অন্য রকম। যেমন : তার টাকা-পয়সা লুটিয়ে দেবে অথবা মায়ের বাড়িতে পাঠিয়ে দেবে কিংবা আত্মীয়-স্বজনদের জন্য ব্যয় করবে। যদি স্বামীর অনুপস্থিতিতে অথবা তার অনুমতি ব্যতীত তার ধন-সম্পদ, টাকা-পয়সা অপচয় করে, তাহলে তা হবে খিয়ানত ও স্বামীর সাথে বিশ্বাস ঘাতকতা। যেমন : একটি হাদীসে বর্ণিত হয়েছে।

لَا تبغيه خونا في نفسها ولا ماله۔ المشكوة ص ٨٣

## একটি প্রশ্ন তার ও তার উত্তর

যদি কেউ প্রশ্ন করে যে, আমাদের সমাজে কোন কোন স্বামী এমন  
রয়েছে, যারা স্বীয় প্রাণপ্রিয় স্ত্রীকে বেগানা পুরুষদের সম্মুখে উপস্থিত করে।  
বরং তাদের সাথে স্ত্রীকে হাত মিলাতে বলে। শুধু তা নয়, বরং পর পুরুষদের  
সম্মুখে নাচতে বাধ্য করে। এখন যদি এই সমস্ত স্বামীদের স্ত্রীগণ স্বামীর  
অনুপস্থিতে পরপুরুষের সাথে কুসম্পর্ক রাখে, যা স্বামীর ইচ্ছানুযায়ী  
সম্পাদিত হয়। তাহলে তা বৈধ হওয়া উচিত? কারণ, এতে স্বামীর সাথে  
খিয়ানতও হয় না, বিশ্বাস ঘাতকতাও হয় না। কেননা, স্বামী তো স্বয়ং  
নিজেই চায় যে, তার স্ত্রী বেগানা পুরুষদের সাথে মেলা-মেশা করবক।  
বরং অনেক স্বামী তো এতে আনন্দিত হয়। কারণ, তারা স্বীয় স্ত্রীকে মডার্ণ  
দেখতে চায়। তার স্ত্রীর বয় ফ্রেন্ড অসংখ্য। এটা তো আপটুডেট হওয়ার  
আলামত। আনন্দিত হওয়ারই কথা? এই প্রশ্নের উত্তর এই যে, হাদীস  
শরীফে মুসলমান নারী-পুরুষের অবস্থা বর্ণনা করা হয়েছে। কোন মুসলমান  
কখনও নির্লজ্জ ও মর্যাদাবোধহীন হতে পারে না এবং কখনও এটা বরদাস্ত  
করতে পারে না যে, তারই প্রাণপ্রিয় স্ত্রীর উপর কোন বেগানা পুরুষের দ্রষ্ট  
পড়ুক কিংবা হস্ত প্রসারিত হোক। আর না কোন মুমিন আদর্শ স্ত্রী এটা  
পছন্দ করবে যে, স্বামী ব্যতীত অন্য কোন পুরুষের সাথে তার কুসম্পর্ক  
হোক। যারা বর্তমান আধুনা সমাজ ব্যবস্থার সাথে তাল মিলিয়ে চলতে  
চায় এবং স্ত্রীকে মডার্ণ বানানো পছন্দ করে, তারা নিঃসন্দেহে ইয়াভুদ্ধী  
নাছারাদের জীবন ব্যবস্থারই অনুকরণ করছে। তাদের মধ্যে কতটুকু দুর্মান  
রয়েছে, প্রিয় নবীজীর (সা।) সাথে তাদের কতটুকু মুহাব্বত, কুরআন  
হাদীসের সাথে তাদের কতটুকু ভালবাসা? যদি এসব যাচাই করা হয়,  
তাহলে ফলাফল দাঢ়াবে শূন্যের কোঠায়। এরা সহীহ মুমিন হওয়া তো  
দূরের কথা, সহীহ মানুষ কিনা তাতেও রয়েছে প্রচুর সন্দেহ।

উল্লেখিত হাদীস শরীফে এমন ঈমানহারা বদ নসীব মানুষের আলোচনা করা হয়নি; বরং সম্মানিত মর্যাদাবোধসম্পন্ন মুমিন নারী-পুরুষের আলোচনা করা হয়েছে।

## দাইয়ুস এর জন্য ভশিয়ারী

যে সমস্ত লোকেরা স্বীকৃত চরিত্রাদীনতা মেনে নেয় এবং তাদের চরিত্র ও সতীত্ব কলঙ্কিত হওয়াতে লজ্জাবোধ করে না, তাদের সম্পর্কে মহানবী (সাৎ) ইরশাদ করেন :

তিনি ব্যক্তির জন্য আল্লাহ তা'আলা জান্নাতকে হারাম করেছেন (১) মদ পানকারী (২) যে মাতা-পিতাকে কষ্ট দেয় (৩) যে নিজ পরিবারে অপবিত্র কাজ (যেনা ব্যভিচার নির্লজ্জতা, বেহায়াপনা, মেয়েদের অবাধে মেলা-মেশা ইত্যাদি) কে সমর্থন করে ও স্থায়ী রাখে। -মসনাদে আহমদ

পূর্বে আলোচিত হয়েছে যে, স্বামীর আনুগত্য শরীয়ত সমর্থিত কাজের মধ্যে নন্দিত। শরীয়ত বিরোধী কোন কাজে কারো আনুগত্য, অনুকরণ ও অনুসরণের অনুমতি নেই। যদি স্বামী বেপর্দী হয়ে চলাফেরা করতে বলে, তবুও বেপর্দী হওয়া জায়েয় নেই।

আদর্শ স্তুর বিশেষ গুণ

### ইমানের ব্যাপারে স্বামীকে সাহায্য কর

পূর্বে উল্লেখিত হাদীস সমূহে নেককার স্তৰীর কতক গুণগুণ বর্ণনা করা হয়েছিল। অন্য একটি হাদীসে আরো একটি অতিরিক্ত গুণ বর্ণনা করা হয়েছে। যার ব্যাখ্যা এরূপ : হযরত সাহাবায়ে কেরাম মহানবী (সাঃ) এর নিকট আরজ করলেন, ইয়া রাসূলুল্লাহ! যদি আমরা জানতে পারতাম, কোনটি সর্বোত্তম মাল? যা আমরা অর্জন করতাম, তাহলে খুব ভাল হত। তখন মহানবী (সাঃ) ইরশাদ করলেন :

সর্বোত্তম মাল যিকিরকারী জিহ্বা, কৃতজ্ঞতা প্রকাশকারী অন্তর এবং ঐ মুমিন স্ত্রী, যে তার স্বামীকে ঈমানের ব্যাপারে সাহায্য করে।

-মুসলাদে আহমদ ও তিরমিয়ী

যে জিনিষ দ্বারা কাজ সমাধা হয় এবং প্রয়োজন পূর্ণ হয়, সেটা মাল। মানুষ সাধারণতঃ স্বর্ণ, রূপা, টাকা, পয়সা, দেরহাম, দানানীর, বাড়ি-ঘর, দোকান-পাট, গরু-ছাগল, চতুষ্পদ জন্মকে মাল মনে করে। অর্থচ হাদীস শরীফের দৃষ্টিতে মাল ঐ জিনিষ, যা উপরে উল্লেখিত হয়েছে। এতে খুব বেশী উপকার হয় এবং বন্দার অনেক কাজে আসে। যিকিরকারী জিহ্বা এবং কৃতজ্ঞতা প্রকাশকারী অন্তর সবচে' বড় দৌলত। আর স্ত্রীও বড় মূল্যবান সম্পদ, যার মহৎগুণ এই تعن علم، بعنه

ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀ ଏମନ ଗୁଣେର ଅଧିକାରିନୀ, ଯେ ସ୍ଵାମୀକେ ଧର୍ମୀୟ କାଜ-କର୍ମେ

সাহায্য করে। ইমানের উপর স্বামীকে সাহায্য করার ব্যাখ্যা মুল্লা আলী কারী (রাঃ) স্বীয় গ্রন্থ মেরকাত শরহে মেশকাতে লিখেছেন :

ইমানের উপর সাহায্য করার উদ্দেশ্য এই যে, স্বামীকে দ্বীনদারীর ব্যাপারে সহযোগিতা করে এবং নির্দিষ্ট সময়ে তাকে নামায, রোধার ব্যাপারে স্মরণ করিয়ে দেয় এবং অন্যান্য ইবাদতে স্বামীকে উৎসাহিত করে। বিশেষ করে তাকে যেনা ব্যক্তিগত এবং সর্ব প্রকার গুনাহ থেকে বিরত রাখে।

বস্তুত : আমাদের নিত্য পরিবর্তনশীল পরিবেশ ও ইসলাম বিরোধী সমাজ ব্যবহৃত সংশোধনে এমন গুণবত্তী নারীর একান্ত প্রয়োজন। যে নিজেও দ্বীনদার হবে এবং স্বীয় স্বামী ও সন্তান সন্তুষ্টিকে দ্বীনদার বানানোর চেষ্টা করবে। কিন্তু এর বিপরিত এ সমাজ ব্যবহৃত তৈরী হয়ে রয়েছে। যদি কোন ব্যক্তি দ্বীনের উপর চলতে চায়। তো বন্ধু-বন্ধু, পাঢ়া-প্রতিবেশীরা প্রতিবন্ধকতা সৃষ্টি করে এবং তাকে দ্বীন থেকে বিরত রাখতে চেষ্টা করে। অন্যান্যদের সাথে ঘরের স্ত্রীও দ্বীনদারী এখতিয়ার করতে বাধা প্রদান করে এবং দ্বীনদারী থেকে বিরত রাখতে বিভিন্ন প্রকার বাহানা তালাশ করে। মুল্লা হওয়ার ঘৃণা দেয়, দাঢ়ি রাখতে নিষেধ করে। পাঞ্জাবী পাজামা পরিধান করলে “বাউল” বলে তিরকার ও ভর্তসনা দেয়। সুষ না খেলে আকথা-কুকথা শুনিয়ে দেয়।

হে আল্লাহ! আমাদের সমাজে মুমিন স্তৰীর খুব প্রয়োজন। নারী-পুরুষ সকলের মধ্যে ইমানী উৎসাহ-উদ্দীপনা সৃষ্টি করে দাও। বিশেষ করে যারা আদর্শ স্তৰী হতে চায়, তাদের অন্তরে তোমার হৃকুম মান্য করার এবং তোমার প্রিয় হাবীব (সাঃ) এর সুন্নতের উপর চলার তাউফীক দান কর। মুসলিম পরিবারের প্রতিটি নারীকে হ্যরত খাদীজা (রাঃ) হ্যরত আয়শা (রাঃ) হ্যরত উম্মে সালামা সহ নবী পত্নীদের এবং হ্যরত ফাতিমা সহ অন্যান্য নবী নবীনীদের আদর্শে আদর্শবান হয়ে আদর্শ স্তৰীরপে প্রতিষ্ঠা লাভ করতে পারে সে শক্তি ও হিম্মত দাও। যারা নিজেও গুনাহ থেকে বাঁচবে, প্রাণপ্রিয় স্বামীকেও গুনাহ থেকে বাঁচাবে। নিজে সুন্দরী হওয়া সত্ত্বেও যাদের স্বামীরা বেগানা নারী বা পরস্ত্রীর প্রতি আকৃষ্ট হয়ে গুনাহে লিপ্ত হয়, তাদের মত পোড়া কপাল, হতভাগা ও ছলচাড়া স্তৰী ত্ত-ভূবনে নেই। স্বামীকে গুনাহ থেকে বাঁচানোর একটি সহজ পদ্ধতি পাঠক/পাঠিকাদের সমীপে উপস্থাপন করছি। ভাল লাগলে অন্যকে পড়তে উৎসাহিত করুন।

## আদর্শ স্তৰীর বিশেষ গুণ

### স্বামীকে গুনাহ থেকে বাঁচানো

আপন স্বামীকে সর্বপ্রকার পাপকাজ, অসৎকাজ তথা সমাজবিরোধী, ইসলামবিরোধী কার্যকলাপ হতে বাঁচিয়ে রাখা প্রতিটি আদর্শ স্তৰীর কর্তব্য। নিজ স্বামীকে গুনাহ থেকে বাঁচিয়ে রাখা একটি সীমাহীন গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। অথচ এ বিষয়টির প্রতি সাধারণতঃ আমাদের মুসলিমান বোনেরা তেমন একটা ভক্ষেপ করেনা-যেমনটা হওয়া আবশ্যক ও বাস্তুনীয়। নিজ প্রাণপ্রিয় স্বামীকে স্বীয় অবয়ব, রূপ-লাবণ্য, সৌন্দর্য, সাজ-গোজ ও পোশাক-পরিচ্ছদ দ্বারা নিজের প্রতি সদা আকৃষ্ট করে আপন বানিয়ে ধরে রাখার ক্ষেত্রে তাদের ভূমিকা আজ শূন্যের কোঠায় অথবা তার কাছাকাছি। অথচ এর ক্ষয়-ক্ষতির বোঝার পরিমাণ কম হেক, বেশী হেক স্তৰীদেরই বহন করতে হয়।

আদর্শ স্তৰীরা বা গৃহবধূর তো সেই মুসলিম নারী, যাদেরকে আল্লাহ তা'আলা তাদের স্বামীদের পোশাক এবং স্বামীদেরকে তাদের পোশাক সাবস্ত করেছেন। এর মূল হেতু কি? পোশাক-পরিচ্ছদের একটি গুরুত্বপূর্ণ ও মহা উদ্দেশ্য তো লজ্জাস্থান আবৃত করা। অন্য আরো একটি উদ্দেশ্য হল, সৌন্দর্য বর্ধন। যেমনিভাবে পোশাক মানুষের দেহাবয়বকে আবৃত করে নেয়, তেমনিভাবে স্তৰীগণও সাজ-সজ্জা, রূপ পরিচর্যা ও সৌন্দর্যের মাধ্যমে স্বীয় স্বামীদের জন্য নিজদেরকে সজ্জিত করে তাদের দৃষ্টি ও মনকে নিজদের পানে আকৃষ্ট করে তাদের পরিচ্ছদ হয়ে তাদেরকে প্রেম-ভালবাসার বাহু ডোরে বেঁধে তাদের বৈধ মনোবাঞ্ছণ, কামনা-বাসনা পূর্ণ করার কেন্দ্রমূল বানিয়ে নেয়। আর যেমনিভাবে পোশাক-পরিচ্ছদের ভিত্তির মানুষ খোলা-মেলা দেখায় না এবং তারা লোকচক্ষুর সম্মুখে থাকে আবৃত, তেমনিভাবে পৃথিবীবাসীদের সম্মুখে স্বামীর ইজ্জত-আকৃ ও সম্মত সংরক্ষিত থাকে, যদিও স্তৰী স্বীয় স্বামীর সর্বপ্রকার গেপনীয়তা সম্পর্কে অবগত আছে। কোন কিছুই স্তৰীর নিকট গোপন থাকে না।

স্তৰী যদি স্বামীর উদ্দেশ্য পূরণ করতে ব্যর্থ হয় এবং গৃহাভ্যন্তরে স্বামীর সম্মুখে মেথরাণী, বাড়ুদারনী আর কাজের বুয়ার মত এমন বেচসা, অপরিচ্ছন্ন পোশাকে আগোছোলো চুলে ঘুরাঘুরি করে যে, স্বামীর দৃষ্টি তার প্রতি আকৃষ্ট হয় না, স্বামীর মন তার দিকে বোঁকে না, বরং তার দৃষ্টি

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তুর পথ ও পাখেয়**\*\*\*\*\*  
 প্রতিবেশীর স্তুর প্রতি অথবা পথে-ঘাটে, অফিস-আদালতে অন্যের স্তুর প্রতি আকৃষ্ট হয়, আর পথভ্রান্ত হয়ে পাপে লিঙ্গ হয়, তাহলে এর দুঃখজনক দায়-দায়িত্ব স্তুর উপরও অবশ্যই বর্তাবে। তাই ঘরের স্তুর জন্য এমন রূপচর্চা করে সেজে-গুজে, পরিপাটি হয়ে নিজেকে স্বামীর সম্মুখে উপস্থাপন করা আবশ্যিক, যেন স্বামীর দৃষ্টি একমাত্র তার উপরই নিবন্ধ থাকে। তখন বিউটি পার্লারে ডিউটি দিয়ে রূপচর্চাকারীনীদের কৃত্রিম রূপের ঝলকেও স্বামীর মন ও দৃষ্টি তাদের প্রতি ঝুঁকবে না। তাই মুসলমান ভগীদের প্রতি আকুল আবেদন-তোমরা স্বামীর নিমিত্ত স্বীয় সন্তা, ব্যক্তিত্ব, পোশাক-পরিচ্ছদ ও সাজ-সজ্জা এমন আকর্ষণীয় পস্থায় করবে, যেন প্রাণপ্রিয় স্বামীর হৃদয়রাজ্যে তুমি একাই রাজত্ব করতে পার। ইসলামের বৈধ সাজ-সজ্জা, রূপচর্চা করতে নিষেধ নেই। বৈধ সাজ-সজ্জা না করে স্বামীর অন্তরে ঘৃণার বীজ বপন করা নির্বাদিতার পরিচায়ক ছাড়া আর কি?

স্বামীর মন জয় করতে পারাই স্তুর স্বার্থকতা। লক্ষণীয় ও স্মরণীয় বিষয় এই যে, তোমার সামান্য ভ্রক্ষেপ, সামান্য সাজ-সজ্জা, রূপচর্চা স্বামীকে বড় বড় গুনাহ হতে বাঁচাতে পারে। স্বামীকে তুমি নিজের দিকে ধাবিত করে তাঁর বড় বড় পেরেশানী দূরিভূত করে দিতে পার।

অসংখ্য মহিলাদের অভিযোগ এই যে, “আমার স্বামী আমাকে ভালবাসে না।” “আমার খোঁজ-খবর নেয়না।” “আমার কোন কথার মূল্যায়ন ক’রে না” “শাশুড়ী ও ননদদের পরামর্শ অনুযায়ী চলে” “তাদের কথা অক্ষরে অক্ষরে পালন করে” আমার সন্তানদেরও আদর করে না” “অফিস বা দোকান থেকে গৃহে প্রত্যাবর্তন করেই সামান্য ব্যাপারে ধর্মকাতে থাকে, শাস্তাতে থাকে ..... ইত্যাদি।”

মনে রাখবে, এ সকল অভিযোগের চিকিৎসা ও তদবীর হল, তোমার গৃহে প্রসাধনী সামগ্রী যৎসামান্য যা কিছু রয়েছে, তা দ্বারা নিজেকে সাদামোটা করে হলেও সজিত করে রাখবে। আল্লাহ তা’আলা আপন মেহেরবানী দ্বারা তোমাকে ঘতুকু সৌন্দর্য ও রূপ দান করেছেন, তার শুকরিয়া ও কৃতজ্ঞতা আদায় করতঃ বৈধ সাজ-সজ্জার মাধ্যমে স্বামীকে নিজের প্রতি আকৃষ্ট করার প্রচেষ্টা চালাবে। তখন স্বামীর দৃষ্টিতে দেখতে তুমি সুন্দরীদের মতই লাগবে। এটা কিন্তু পরীক্ষিত প্রেস্কিপশন। আর তুমি যখন প্রাণপ্রিয়

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তুর পথ ও পাখেয়**\*\*\*\*\*  
 স্বামীর দৃষ্টিতে প্রিয়তমারূপে, তাঁর হৃদয় গভীরে হৃদয়রাজ্যের রাণীরূপে আসন গ্রহণ করতে পারবে, তখন তোমার সমস্ত অভিযোগ, সমস্ত দুশ্চিন্তা নিজে নিজেই দূর হয়ে যাবে। তখন তোমার স্বামী তোমার আবেদন-নিবেদন এমনকি আদেশও মানবে, বড় বড় দোষ-ক্রটিও ক্ষমা-সুন্দর দৃষ্টিতে দেখতে থাকবে। তোমার বিরংকে কারো কথায় কানও দিবে না। কারণ, তুমি এখন তার প্রিয়তমা। পৃথিবীর আনন্দ নয়না সুন্দরী থেকে সুন্দরী রমণীগণ তোমার স্বামীর দৃষ্টি ও মনকে প্রতারণার ধূম্রজালে ফাঁসাতে পারবে না। তাই স্বামীর জন্য সাজ-সজ্জার পাত্রা অবলম্বন করবে। অন্যথায় বিরহ ব্যাথার করণ সুর বাজতে থাকবে অহনিশি তোমার অস্তরের গভীরে। তখন কিছুই থাকবে না ক্রন্দন ও আহাজারী করা ব্যতীত। রূপচর্চার মাধ্যমে জীবনসঙ্গীকে সন্তুষ্ট রাখতে সদা চেষ্টা করবে। সর্বদা চিন্তামুক্ত হয়ে সুখে থাকতে পারবে।

মুসলীম ভগীগণ! স্মরণ রাখবে, যদি অফিসে অথবা স্কুলে কিংবা কোম্পানী বা মিল-কারখানায় কোন সহকর্মী সুন্দরী রমণী মুহার্বত ভরা মিষ্টি কঠে তোমার অসন্তুষ্ট স্বামীকে শুধু এতটুকু বলে যে, স্যার! আজ আপনাকে বেশ চিত্তি-বিষয় লাগছে। বাড়ীতে কোন অসুবিদা হয়েছে, স্যার?

সুন্দরী রমণীর মধুমাখা কঠের এ ছেট প্রশ্নটুকু বিবাহিত পুরুষের পাথরসম পাষাণ হৃদয়কে ঘোমের মত বিগলিত করতে এবং তাকে আকৃষ্ট ও ভ্রান্ত করতে যথেষ্ট ভূমিকা রাখবে; বরং তা তোমার ভারাক্রান্ত, ব্যাথিত স্বামীকে পাপকর্মে প্ররোচিত বা প্রলুক্ত করতে আহ্বায়ক ও সহায়ক হবে। এমনিভাবে বাস ষষ্ঠে অপেক্ষমান মেকআপ মাখা কোন বারবণিতার প্রেমে পড়ে তোমার স্বামী দ্বিতীয় বিবাহ অথবা ব্যভিচারে লিঙ্গ হতে পারে। যখন মেকআপ মাখা মুখের কৃত্রিম সৌন্দর্যে মাতওয়ারা হয়ে তোমার স্বামী বেগানা নারীর আতিথেয়তা গ্রহণ করে প্রতারিত হবে, তখন তোমার সুন্দর সাজানো গৃহ রূপান্তরিত হবে জাহান্নামের অতল গহৰে। পক্ষান্তরে যদি তুমি নিজেকে ঘরের মাসী বা চাকরাগির মত অপরিক্ষার বদনে ও পোশাকে অপরিচ্ছন্ন না রাখ, বরং সাজ-সজ্জা ও মিষ্টি মধুর আচরণের মাধ্যমে স্বামীর হৃদয়কে জয় করে নিতে পার, তাহলে নিশ্চিতরূপে একথা বলা যেতে পারে যে, স্বামী কশ্মিনকালেও কোন প্রকার পেরেশানী বা পাপকর্মে লিঙ্গ হবে না।

১৬ ১৭

আমৰা দৃঢ়তাৰ সাথে ও সহস্র পুৱষেৰ অভিজ্ঞতাৰ আলোকে আদর্শ স্তৰী ও গৃহবধূদেৱ উপদেশ প্ৰদান কৰা সমাচীন জ্ঞান কৱছি যে, স্তৰী নিজ স্বামীৰ গৃহে পৰিচ্ছন্ন না থাকা, নিজ অবয়বকে স্বামীৰ জন্য সজ্জিত না কৰা, স্বামীৰ দৃষ্টিতে নিজেকে অপৰূপ সুন্দৰীৱপে উপস্থাপন না কৰা, মিষ্টি-মধুৰ আচৱণ, অমায়িক ব্যবহাৱেৰ মাধ্যমে প্ৰিয়তমকে আকৃষ্ট না কৰা স্বামী-স্তৰী উভয়কে অসংখ্য দুশ্চিন্তাৰ মধ্যে পতিত হতে বাধ্য কৰে। সুতৰাং তুমি এটা প্ৰাণপন চেষ্টা কৱবে যে, তোমাৰ স্বামী যখনই তোমাৰ মুখ পানে দৃষ্টিপাত কৱবে, তখন যেন তোমাৰ সাজ-সজ্জায় বিমোহিত হয়ে তাৰ দৃষ্টি দ্বাৰা মুহাৰতেৰ বৃষ্টিপাত হয়। বিশেষ কৱে প্ৰতিবাৰেই যেন তুমি নতুন বউ অনুমোদ হও, সেৱৰপ রূপচৰ্চা কৱে পৰিপাটি হয়ে গৃহিণীৰ দায়িত্ব পালন কৱবে। ইনশাআল্লাহ! তোমাৰ অসংখ্য, অগণিত পেৱেশানি ও অভিযোগ দূৰ হয়ে যাবে। আৱ তোমাৰ স্বামী হয়ে যাবে তোমাৰ অতি অস্তৱস বক্তু।

ৱাসুলুল্লাহ (সাঃ) ইৱশাদ কৱেন : “নেক স্তৰীৰ নিৰ্দেশন হচ্ছে- যখন স্বামী তাৰ দিকে তাকায়, তখন সে ভালবাসাৰ দ্বাৰা স্বামীকে সন্তুষ্ট কৱে।”

## আদর্শ স্তৰীৰ বিশেষ গুণ স্বামীৰ মনেৰ তালা খুলতে পাৱা

বদ্ধতালা খোলা যায় চাৰী দ্বাৰা। কিন্তু মনেৰ তালা কি খোলা যায় চাৰী দ্বাৰা? না খোলা যায় না। মনেৰ তালা খুলতে পাৱে মনেৰ মানুষ। স্বামীৰ মনেৰ মানুষ একমাত্ৰ তাৰ প্ৰাণপ্ৰিয় স্তৰী-ই হওয়া বাঞ্ছনীয়। সে-ই তাৰ প্ৰাণপ্ৰিয় স্বামীৰ মনেৰ তালা খুলতে পাৱে। তবে প্ৰশ্ন হল, স্বামীৰ মনেৰ বদ্ধ তালা স্তৰী কিৱে খুলতে পাৱে? এ প্ৰশ্নেৰ উত্তৱ ও দিক নিৰ্দেশনা নিম্নে প্ৰদত্ত হল। আশাকাৰি আদর্শ স্তৰী এবং প্ৰতিটি বিবাহিতা, অবিবাহিতা নারীৰ উপকাৰ হবে।

এ কথা বাস্তব সত্য যে, স্বামী যতই স্তৰীবিমুখ হোক না কেন; যতই পাষাণহৃদয়ী হোক না কেন, কিন্তু আল্লাহ তা'আলা প্ৰাকৃতিকভাৱে নারী জাতিকে এমন কামনীয় ঢং, আকৰ্ষণীয় রং, সুমিষ্ট ভাষা, হৃদয়গ্ৰাহী হাসা, রূপেমাখা কপাল, হাসিমাখা কপোল, শৰমমাখা স্বভাৱ, নৱমমাখা প্ৰভাৱ, পাগল কৱা ঠোট, পটল চেৱা চোখ, মুক্তাবড়ানো দাঁত, নৱম পেলৰ হাত, ১৮

আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাদ্যে ১৯

ৱংবেৰঙেৰ বেশ, নয়ন জুড়ানো কেশ দান কৱেছেন। নেক, সৎ, খোদাভীৱৰ্ণ ও বুদ্ধিমতি আদর্শ স্তৰীৰ আল্লাহ প্ৰদত্ত ঐ নেয়ামতসমূহকে যথোপযুক্ত ব্যবহাৱেৰ মাধ্যমে প্ৰাণপ্ৰিয় স্বামীকে একান্ত আপন বানিয়ে নেয়।

যদি কোন স্তৰী বলে যে, আমাকে এমন একটি তাৰীয় দিন, যেন আমাৰ স্বামী আমাকে মুহাৰতেৰ দৃষ্টিতে দেখতে থাকে, আমাকে ভালবাসে, আদৱ-সোহাগ কৱে। তখন আশ্চৰ্যাপূৰ্ণ হয়ে বলতে হয় যে, তাৰ (স্তৰীৰ) পতিটি ভাষা, পতিটি হাসা, পতিটি চাহনী, পতিটি আবৱনী, পতিটি রং, ঢং, কপাল, কপোল, স্বভাৱ, প্ৰভাৱ সবকিছুই যখন তাৰীয় এবং প্ৰত্যেকটিতে রয়েছে যাদুৰ চেয়ে অধিক প্ৰভাৱ ও ক্ষমতা, তখন সে কেন এবং কিসেৰ তাৰীয় ছাচে?

হাঁ, স্বামী যদি বলে যে, আমাকে একটি এমন তাৰীয় দিন, যদৰা আমাৰ স্তৰী আমাকে মান্য কৱে, ভালবাসে, তাহলে এটা বিবেকে ধৰাৰ মত কথা হতে পাৱে এবং এ ব্যাপারে চিন্তা কৱা যেতে পাৱে, তাকে কোন দিকনিৰ্দেশনা দেয়া যেতে পাৱে। কিন্তু নারীৰ অঙ-প্ৰত্যঙ্গ তাৰ কামনীয় আচৱণ, বিশেষ কৱে ত্যাগ-তিতিক্ষা, ধৈৰ্য্য-সহ্য, সহানুভূতি, সহমৰ্মিতা এবং আত্মবিসৰ্জনেৰ মত মহৎ গুণে এমন যুগান্তকাৰী প্ৰভাৱ রয়েছে, যাৱ সমতুল্য অন্য কোন বস্তু নেই।

মনোবিজ্ঞানীৰা বলেন, যদি ১৩০ তলাৰিশিষ্ট বিল্ডিং এৱে উপৱ কোন নারী দাঢ়িয়ে থাকে, আৱ কোন পুৱষ পথিক আনমনে পথ চলতে থাকে, তাহলে সহজাত স্বভাৱেৰ বশবৰ্তী হয়ে পুৱষ ঐ নারীকে দেখাৰ জন্য একবাৰ হলেও মাথা তুলে উৰ্ধমুখী তাকাতে বাধ্য হবে।

আকৰ্ষণেৰ দিক দিয়ে লু'লু', মাৱজান ও ঝামৰাদেৱ কোন পাথৱ, মাকনাতীসেৱ কোন অমূল্য খন্দ এতটুকু প্ৰভাৱ ফেলতে পাৱে না, যতটুকু একজন নারী একজন পুৱষেৰ উপৱ স্বীয় প্ৰভাৱ খাটাতে পাৱে।

মনোবিজ্ঞানীৰা অভিজ্ঞতাৰ আলোকে এ কথাও বলেছেন যে, “যদি কোন ধূধু থাস্তৱে নারীৰ একটি কঙ্কাল এবং পুৱষেৰ একটি কঙ্কাল পাশাপাশি রেখে দেয়া হয়, তবুও তাৰেৱ মাৰো আকৰ্ষণ সৃষ্টি হয়ে যাবে।”

পুঞ্চকাননে সাড়ি বাঁধা পুঞ্চবৃক্ষেৰ সৌন্দৰ্য একদিকে, শীতল সমিৱেগ দোল খাওয়া একগুচ্ছ লাল গোলাপেৰ অপৱৰ্প রূপ একদিকে, শানবাঁধা ১৯

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তুর পথ ও পাখেয়**\*\*\*\*\*  
 পুকুর ঘাটে ভাসমান নীল পদ্মের মনোরম দৃশ্য একদিকে, হাসনেহেনার মন মাতানো মিষ্টি সুবাস একদিকে, শিশির ভেজা দুর্বা ঘাসে ইত্ততঃ বিক্ষিপ্ত পড়ে থাকা শিউলি ফুলের আত্মসমর্পন একদিকে, আউসের ক্ষেত্রে বয়ে যাওয়া ঝিরি ঝিরি বাতাসের ছন্দময় গতির সৌন্দর্য একদিকে, আঘাতের বৃষ্টিম্বাত গোধূলী বেলায় নীল আকাশে মেঘমালার লুকোচুরি খেলার দৃশ্য একদিকে, দোয়েল-কোয়েল ও কোকিলের কিটির মিটির, কুহু কুহু শব্দ ব্যঙ্গন একদিকে, অভিমানী, লজ্জাবতী বৃক্ষের পাতার আনুগত্য একদিকে আর নেক, সৎ ও ফরমাবরদার স্তুর আনুগত্যমাখা ও মুচকী হসি একদিকে। যেমন : স্তুর স্বামীকে বলবে জানে মান! বলুন, কি হৃকুম? আমি সেবার জন্য সদা প্রস্তুত। কি লাগবে? কি দরকার, কি খাবেন? ..... ইত্যাদি।

এ হল একজন নেক, ফরমাবরদার, অনুগত ও বাধ্যগত আদর্শ স্তুর চিত্র, উপমা। তাই, জ্ঞানী-গুণী, বুদ্ধিমতী স্তুর স্বামীর ভালবাসা, আদর-সোহাগ পাওয়ার নিমিত্ত অথবা পিয়ার-মুহাবত বুদ্ধি করার নিমিত্ত বাড়-ফুক বা তাবীয়-তুমারের মোটেও প্রয়োজন নেই। কিন্তু দুর্ভাগ্য বশতঃ কোন স্তুর নসীবে যদি বদমেজাজ, স্তুবিমুখ স্বামী জোটে, যাকে শুষ্য বুদ্ধি, হেকমত ও গভীর প্রজ্ঞা দ্বারা কুপোকাত করে নির্ধাত বাজীমাত করার প্রয়োজন দেখা দেয় অথবা বিবেক-বিবেচনা ও ছলচাতুড়ির পায়েল দ্বারা স্বামীকে ঘায়েল ও মায়েল করা অত্যাবশ্যক হয়ে পড়ে, তাহলে এমন স্বামীর আবক্ষ তালাকে খোলার পাঁচ পাঁচটি যাদুমাখা চাবি উপস্থাপন করার সমীচীন করছিঃ

**(১) প্রথম চাবি দৃষ্টি :** সর্বপ্রথম পুরুষের অস্তর ও মেজাজে যে বস্তুটি আঘাত করে, তাহল পুরুষের দৃষ্টি। প্রথমে তার দৃষ্টি সিদ্ধান্ত নেয় যে, এই যেমনটি তার জীবন চলার পথে সঙ্গীনীরূপে ফিট হবে কিনা? সংসার নামের দুর্গম পথ পাড়ি দিতে পারবে কি-না? অতঃপর তার অস্তর সত্যায়ন করে, হ্যাঁ অথবা না .....?

তাই প্রতিটি বুদ্ধিমতী স্তুর করণীয় এই যে, নিজেকে সদা-সর্বদা পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন রাখা সহ শোবার ঘর এবং সন্তানদেরকে যত্ন সহকারে পরিচ্ছন্ন ও পরিপাটি রাখবে। যাতে করে স্বামীর দৃষ্টি স্তুর ময়লামাখা গাল বা পোশাকের উপর পতিত না হয়। অতঃপর স্বামীর অস্তর ব্যথিত না হয়। বরং সেজে-গুজে এমনভাবে আকর্ষণীয় হয়ে থাকবে, যাতে করে স্বামীর দৃষ্টি তা দেখে পরিত্পন্ত হয়।

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তুর পথ ও পাখেয়**\*\*\*\*\*  
 (২) দ্বিতীয় চাবি কর্ণ : কর্ণ দ্বারা স্বামীর কথা শ্রবণ করা, অতঃপর তা মান্য করা। এমনিভাবে স্বামীর কর্ণকুণ্ডলে এমন মিষ্টি সুরে কথা পৌছে দেয়া, যাতে সে পাগল দেওয়ানা হতে বাধ্য হয়। কতক গৃহিনীর আক্ষেপ ভরা কথা শ্রবণ করে আশ্চর্যাদ্঵িত হই, যখন তারা স্বীয় স্বামীর বিরুদ্ধে অভিযোগ উথাপন করে যে, স্বামী তাকে খুব প্রহার করে, কথায় কথায় ধমকায়, শাসন করে, তার কথা মোটেও শুনতে চায় না, কোথাও বেড়াতে নিয়ে যায়না ..... ইত্যাদি। অথচ মহামহিমাময় আল্লাহ তা'আলা তাকে এমন মধুমাখা সুরেলী কষ্ট দান করেছেন যে, যদি এই কঠের সঠিক ব্যবহার, সঠিক প্রয়োগ করতে পারে, তাহলে ফাণুন আনা বসন্ত কালের কোকিলের কুহু কুহু কঠ, অস্তরে আগুনানা মাছরাঙ্গা পাখির রূপের ঘলক, পাখ-পাখিলীর কিটির-মিটির শব্দের তরঙ্গ, যেননা পাখির পাগল করা অঙ্গ, মৌমাছিদের গুণগুণাগুণ গান গাওয়া, পৌষ মাসে ধানের ক্ষেত্রের হিমেল হাওয়া, প্রজাপতির পাখনাতে যে রঙের বাহার, হাসনে হেনা ফুলের যে মিষ্টি সুবাস, কিশোরীর খোপায়ি সুশোভিত বকুল ফুল, আম বাগানের থোকা থোকা। আম্ব মুকুল, প্রভাতকালে ফুল বাগানের লাল টুকটুক জবা, সাঁজের বেলা পশ্চিম দিগন্তের রক্তমাখা আভা, আর শরৎকালে শিশির ভেজা শিউলি ফুলের হাসি-এসব প্রাকৃতিক সৌন্দর্য একদিকে, কিন্তু কোমল হৃদয় ও ফরমাবরদার স্তুর বিন্য বোল ও কথা হাউজে কাউচার এবং তাছলীম নামক নির্বারণীর পানি দ্বারা বিধোত ফুলের চেয়ে কোন অংশে কম নয়। যেমন : স্বামীর কথা কানে পৌছার সাথে সাথে উপস্থিত হয়ে স্তুর যদি চাঁদমাখা চেহারা নিয়ে মিষ্টি হেসে বলে, আমি এসেছি, কোন কিছু লাগবে কি?

পাঠক/পাঠিকা ইনসাফ করে বলুন, এমন চৌকান্না স্তুর প্রতি কি স্বামী অসন্তুষ্ট থাকতে পারে?

তাই বুদ্ধিমতি আদর্শ স্তুর কর্তব্য এই যে, খুব বুদ্ধিমত্তা ও প্রজ্ঞার সাথে লক্ষ্য রাখবে যে, স্বামীকে কোন সময় কি বলতে হবে? কখন নিরব-নির্থর থাকতে হবে? কখন ন্যৰ্তার সাথে কথা বলতে হবে? কেমন আবদার বা মান-অভিমান তিনি পছন্দ করেন? মেজাজটা তার আজ ঠান্ডা, না গরম? ..... ইত্যাদি, ইত্যাদি। এসব স্থান-কাল পাত্রের প্রতি খু-ট-ব লক্ষ্য রাখতে হবে। কারণ, এসব এই পথ, যা স্তুর স্বামীর হৃদয় গভীর পর্যন্ত পৌছাতে চমৎকার সহায়তা করে। বিশেষ করে কর্ণ এমন একটি পথ, যার ২১

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তীর পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
ছিদ্র দ্বারা যদি একবার কেন কথা বা শব্দ প্রবেশ করে, তাহলে তা মড়ত্তক কর্ণবুহুরে প্রতিধ্বনিত হতে থাকে ।

আল্লাহ তা'আলা সকল মুসলিম স্বামী-স্ত্রীকে ভাল কথা বলার এবং ভাল কথা শ্রবণ করার শক্তি দান করান ।

(৩) তৃতীয় চাবি নাসিকা : নাসিকা দ্বারা আণ লওয়া এবং স্বামীর নাসিকাকে সন্তুষ্ট রাখা । প্রতিটি আদর্শ স্তীর করণীয়, বরণীয় কর্ম এই যে, প্রতিদিন প্রাণপ্রিয় স্বামীর জন্য এমন সুগন্ধি আতর ব্যবহার করবে, যা তাঁর মন-মস্তি ক্ষ ও অন্তরকে বিমোহিত করে দেয় । সুগন্ধি এমন হবে, যার রং হবে গাঢ় কিন্তু গন্ধ হবে প্রচুর । যেমন : গন্ধযুক্ত মেহেন্দী, জাআফরান ইত্যাদি । কোন সময় কেমন সুগন্ধি ব্যবহার করতে হবে, সে ব্যাপারে মেয়েরাই বেশী অভিজ্ঞতা রাখে । এমনিভাবে স্তী কর্তৃক স্বামীকে খুশবু লাগিয়ে দেয়ার সুন্নতিও আদায় হয়ে যাবে । হ্যরত আয়িশা (রাঃ) মহানবী (সাঃ) এর এহরামের কাপড়ে সুগন্ধি লাগিয়ে দিতেন, এই আতর মাখা-মাখি স্বামী-স্তীর প্রেমের সম্পর্ককে আরো আরো সুদৃঢ়, মজবুত, শক্তিশালী বানানোর এক গুরুত্বপূর্ণ মাধ্যম ।

(৪) চতুর্থ চাবি হস্ত : আমাদের দেশের অধিকাংশ বিবাহিতা নারীর এ বাস্ত ব সত্যটি জানা থাকেনা যে, স্বামী কর্তৃক স্তীর স্পর্শিত হওয়া উভয়ের অন্ত র এক হওয়ার বড় সহায়ক । কুদরতী ও প্রাকৃতিকভাবে স্বামী-স্তী উভয়ের শরীরের স্পর্শজ্ঞিত উষ্ণতা বিশেষ করে স্তীর কর্তৃক স্পর্শ দ্বারা যে উষ্ণতা নির্গত হয়, তা উভয়ের অসংখ্য রোগ-ব্যধি ও দুষ্ক্ষিণা ধৰ্মস করার পরিক্ষিত কারণ ।

সুতরাং, মুসলিমান আদর্শ স্তীর কর্তব্য এই যে, হ্যরত আদম (আঃ) হতে আজ পর্যন্ত যে নিয়মটি প্রচলিত হয়েছে, তার বিরোধিতা না করা; বরং জাগতিক, পরকালিক ঐ উপকার অর্জন করতে স্বামীকে জান-প্রাণ দিয়ে সহায়তা করা । দাম্পত্য জীবনে সুখময়, আনন্দময় ও দীর্ঘস্থায়ী করতে প্রতিদিন স্বামীকে হস্ত দ্বারা কোমল স্পর্শ উপহার দিবে । প্রতিদিন নিদ্রা যাওয়ার প্রাক্কালে মসজিদ, যাদ্বাসা, অফিস, আদালত, মিল-কারখানা তথ্য কর্মসূল থেকে ফিরে আসা স্বামীর ক্লান্ত দেহে কোমল হাতের স্পর্শ দ্বারা প্রশান্তি বর্ষণ করবে । অতঃপর মন্তক শীতলকারী যে কোন ভাল তৈল ২২

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তীর পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
দ্বারা স্বীয় হস্তে মাথা মালিশ করবে । সন্তুষ্ট হলে, হাত, পা মর্দন করবে । বুদ্ধিমতি আদর্শ স্তী তারাই, যারা আপন স্পর্শ দ্বারা উভয়ের দু'টি মন দু'টি দেহকে এক মন এক দেহ বানাতে সফলকাম হয় ।

(৫) পঞ্চম চাবি মুখ : কোন বস্ত্রের স্বাধ গ্রহণ বা সুস্থাদু খাদ্য দ্রব্য আস্বাদন করতে মুখের ভূমিকাটাই মুখ্য । মুখের ক্ষমতা, প্রভাব ও কার্যকারিতা অপরিসীম । মুখ মানব দেহের একটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ অঙ্গ । স্বামী-স্তীর প্রেম-ভালবাসা ও সুগন্ধীর সম্পর্ককে আরো গভীরতর করতে মুখের বড় প্রভাব । স্বামী-স্তীর সুসম্পর্কের গভীরতা কোন থার্মোমিটার বা কোন আধুনিক প্রযুক্তি অথবা রাডার কিংবা কোন ইলেক্ট্রনিক্স যন্ত্র দ্বারা পরিমাপ করা যায় না; যতটুকু পারা যায় মুখ দ্বারা । আর তা হল, স্বামীর সোহাগমাখা চুম্বন গ্রহণ করা এবং স্বামীকে শ্রদ্ধাচুম্বন উপহার দেয়া । বুদ্ধিহীন, নির্বোধ ও অশিক্ষিত নারীরাই কেবল এ যুগান্তকারী ছাওয়াবের কাজটিকে অবজ্ঞা, অবহেলা করতে পারে ।

মহিলা ছাহাবীয়া (রাঃ) হতে বিভিন্ন সময়ে স্বীয় স্বামীকে শ্রদ্ধাচুম্বন করার ঘটনা প্রমাণিত রয়েছে । বিশেষ করে স্বামী যখন গৃহ থেকে কর্মক্ষেত্রে গমন করছেন, তখন স্তী স্বীয় স্বামীর ললাটে বিদায় সম্মোধনসরূপ চুম্বন করতে পারে । এতে স্বামীর প্রতি শ্রদ্ধাভক্তি বৃদ্ধির সুবাদে পিয়ার-মহাবৰত ও উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাবে । স্বামী বিদেশে অথবা দেশের অভ্যন্তরে সফরে যাচ্ছেন তখনো স্বামীর ইঞ্জত-সম্মান ও শ্রদ্ধা-ভক্তির প্রতি লক্ষ্য রেখে তার ললাটে চুম্বন করা যেতে পারে । তবে শালীনতা ও গোপনীয়তা এতে আবশ্য্যকীয় শর্ত ।

আমাদের মুসলিম সমাজের অনেক নারী এ কার্যকরী ফলপ্রসূ কাজটিকে শালীনতা বিবর্জিত ও নির্লজ্জতা আখ্য দিয়ে গা বাঁচিয়ে রাখে । এতে স্বামীর মনের বন্ধ তালা বন্ধই থেকে যায় । অতঃপর সামান্য ভুলের কারণে তাদের সংসার ও দাম্পত্য জীবন রূপান্তরিত হয় রসকৃষ্ণ শোলার মত অথবা আদা-লবনহীন ডালের মত ।

অনেক গৃহিণীকে দেখা যায়, স্বামীর মুহাবৰত বৃদ্ধি করার নিমিত্ত পানি পড়া নিতে অথবা আমল শিক্ষা করতে কিংবা তাবীয়-তুমারী, ঝাড়-ফুক, যাদু টোনার আশ্রয় নিতে । যাতে করে স্বামী দ্বিতীয় বিবাহ না করে; বরং ২৩

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তুর পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
স্বামীর পূর্ণ মনোযোগ, মনের সকল ঝোক সকাল-বিকাল-সন্ধ্যা তথা অহর্নিশি  
তার-ই প্রতি ধাবিত থাকে, অন্য কারো প্রতি নয়। আমি মনে করি, এ  
অকার্যকরী পদক্ষেপ না নিয়ে উল্লেখিত তাৰীয় ব্যবহার কৰণ। দেখবেন,  
তালা খোলে কিভাবে।

অধিকাংশ মেয়ে, যারা পিত্রালয়ে পড়ে থাকে অথবা স্বামী কর্তৃক  
তালাকপ্রাপ্তা হয় কিংবা তার স্বামী দ্বিতীয় বিবাহ করতে বাধ্য হয়, তার  
কারণসমূহ যাচাই করলে এ কথাই প্রতিয়মান হয় যে, স্ত্রীদের পক্ষ থেকে  
উল্লেখিত পাঁচটি চাবি ব্যবহারের অলসতা। অবহেলা ও অলসতার কারণেই  
সে তার স্বামীর মনের তালা খুলে তার অন্তর জয় করতে ব্যর্থ হয়েছে।  
আর যে নারী স্বীয় স্বামীর অন্তর জয় করতে ব্যর্থ হল, তার জানা-ই নেই,  
ভালবাসা কারে কয়।

তাই প্রতিটি আদর্শ স্তুর, গৃহবধূর কর্তব্য এই যে, উল্লেখিত উপদেশ  
অনুযায়ী জীবন-যাপন করে স্বামীর অন্তর জয় করা। যাতে করে এ সুন্দর  
বসুন্ধরার ক্ষণস্থায়ী জিন্দেগীও যেন স্বর্গসুখে ভরে যায়।

### আদর্শ স্তুর জন্য দশটি ওসীয়ত :

আমরা আরবের জনৈকা প্রসিদ্ধ, বিজ্ঞ মহিলার দশটি ওসীয়ত উপস্থাপন  
করছি, যিনি তার সদ্য বিবাহিতা কন্যাকে শ্বশুরালয়ের পথে বিদায়ের প্রাকালে  
হিদায়াতমূলক কথাগুলো বলেছিলেন। আশা করি, মুসলিম নারীগণ যদি  
সে সকল ওসীয়তের উপর আমল করে, তাহলে সংসার ও পরিবার জান্মাতের  
সুখের নমুনা হয়ে যাবে, ইনশাআল্লাহ।

#### প্রথম ওসীয়ত :

(অল্পে তুষ্ট থাকা)

তিনি কন্যাকে বলেন, হে আমার প্রিয় কন্যা! জীবনসঙ্গী স্বামীর গৃহে  
যেয়ে স্বল্পে তুষ্ট থাকার অভ্যাস করবে। কৃচ্ছতার সাথে জীবন করায়  
অভ্যহ্ত হবে। ডাল-ভাত যা মিলে, তার উপর তুষ্ট থাকবে। স্বামী সন্তুষ্ট হয়ে  
যদি শুকনো রুটিও খাওয়ার ব্যবস্থা করেন, তবে মুরগী-পোলাও হতেও  
উত্তম মনে করবে। সুস্বাদু খাদ্য-দ্রব্য ও মূল্যবান পোশাক-পরিচ্ছেদের জন্য  
স্বামীকে চাপ দিবে না।

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তুর পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
দ্বিতীয় ওসীয়ত :

### (মান্যতা ও আনুগত্যের সহিত জীবন যাপন)

তিনি বলেন : হে কলিজার টুকরা আমার! স্বামীর প্রতিটি কথা সর্বদা  
মনোযোগ দিয়ে শ্রবণ করবে এবং তার আদেশের প্রতি গুরুত্ব দিবে।  
স্বামীর হৃকুমের উপর যে কোন মূল্যে আমল করতে চেষ্টা করবে। এভাবে  
তুমি তার মনের মণিকোঠায় স্থান করে নিতে পারবে। কেননা, মানুষের  
দেহের কোন মূল্য নেই। মূল্য তার সুন্দর ব্যবহারের।

#### তৃতীয় ওসীয়ত :

##### (সাজসজ্জা ও রূপের দ্বারা স্বামীকে আনন্দ দান)

তিনি বলেন : যে আমার আদরের মেয়ে! স্বীয় রূপ-চর্চার প্রতি এমন  
লক্ষ্য রাখবে যে, তোমার স্বামী যখন তোমাকে দৃষ্টি দিয়ে দেখবেন, তখন  
তার দৃষ্টি দিয়ে যেন মহাবর্তের বৃষ্টি বর্ষিত হয়। তোমায় দেখলে যেন  
আনন্দে মন ভরে যায়। তাই সাদা-মাটা প্রসাধনী সামগ্ৰী যা ভাগ্যে জোটে,  
বিশেষ করে স্বামীর একান্তে যেতে সুগঞ্জি-আতর, স্বো অবশ্যই ব্যবহার  
করবে। আর স্মরণ রাখবে, তোমার দেহ বা পোশাকের কোন দুর্গন্ধ অথবা  
মন্দ পরিস্থিতি যেন স্বামীর নিকট ঘৃণিত বা অপচন্দনীয় অনুমিত না হয়।

#### চতুর্থ ওসীয়ত :

##### (পাক-পরিষ্কার ও পরিচ্ছন্নতা অবলম্বন)

তিনি বলেন : হে আমার স্নেহের কন্যা! স্বামীর দৃষ্টিতে আকর্ষণীয়  
লাগার জন্য সদা পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন থাকবে। সুরমা ও কাজল দ্বারা আপন  
নয়ন যুগলের সৌন্দর্য বৃদ্ধি করবে। কেননা, সুরমা মাখা আকর্ষণীয় চোখের  
মনোহরণী চাহনী দর্শকের দৃষ্টিকে সহজেই কুপোকাত করতে পারে। আর  
নিয়মিত গোসল ও উয়ুর সাথে থাকবে। কেননা, পানি সর্বোত্তম খুশবু এবং  
পরিচ্ছন্নতা অর্জনের বেহতোরীন মাধ্যম।

#### পঞ্চম ওসীয়ত

##### (সময় মত খানা-বিশ্রামের ব্যবস্থা করা)

তিনি বলেন : প্রিয় কন্যা আমার! স্বামীর পানাহারের ব্যবস্থা সময়ের  
পূর্বেই গুরুত্বের সাথে প্রস্তুত করে রাখতে ভুলবে না। কারণ, ক্ষুধার প্রচণ্ডতা  
উৎক্ষিপ্ত অগ্নিস্ফুলিঙ্গের মত। তাছাড়া, ক্ষুধা মন্দ হয়ে গেলে মুরগী-পোলাও  
২৫

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাঠ্য**\*\*\*\*\*  
অৱচিকৰ মনে হয়। স্বামীৰ বিশ্রাম ও নিদৰ প্ৰতিও বিশেষ খেয়াল রাখবে।  
কেননা, নিদৰ অসম্পূৰ্ণ রয়ে গেলে, মেজাজ রঞ্জ ও খসখসে হয়ে যায়।  
আচাৰ-আচাৰণ হয়ে যায় মায়া-মমতা বৰ্জিত।

### ষষ্ঠ ওসীয়ত

(স্বামীৰ মাল-ধন ও আসবাবপত্ৰেৰ হিফাজত কৰা)

তিনি ওসীয়ত কৱেন, হে নয়নেৰ মণি কল্যা আমাৰ! স্বামীৰ ঘৰ ও  
তাৰ ধন-সম্পত্তিৰ রক্ষণাবেক্ষণ কৱবে, অৰ্থাৎ তাৰ অনুমতি ব্যতীত অন্য  
(অপৰিচিত) কেউ যেন গৃহে প্ৰবেশ কৱতে না পাৰে। তাৰ ধন-সম্পত্তি  
প্ৰদৰ্শনীৰ মাধ্যমে অপচয়, অপব্যয় কৱে বিনষ্ট কৱবে না। কেননা, মাল-  
দৌলত ও ধন-সম্পত্তিৰ সৰ্বোত্তম সংৰক্ষণ ও সুষ্ঠ ব্যবস্থাপনাৰ মাধ্যমেই  
সম্ভব। আৱ সন্তান-সন্তুতিৰ সুন্দৰতম হিফাজত উত্তম প্ৰশিক্ষণ ও প্ৰচেষ্টাৰ  
মাধ্যমে সম্ভব।

### সপ্তম ওসীয়ত

(স্বামীৰ ঘৰেৰ গোপন কথা প্ৰকাশ না কৰা)

তিনি বলেন : আদৱেৰ দুলালী আমাৰ! স্বামীৰ গোপন তথ্য কখনো  
অপৱেৱ নিকট প্ৰকাশ কৱবে নান। কেননা, তাৰ গোপন তথ্য বা ভেদেৱ  
খবৰ যদি অপৱেৱ থেকে গোপন রাখতে সক্ষম না হও, তাহলে তোমাৰ  
প্ৰতি তাৰ আস্থা বিনষ্ট হয়ে যাবে এবং বিশ্বাস উঠে যাবে। আৱ যদি তাৰ  
অবাধ্যতা ও নাফৰমানী কৱ, তাহলে তুমি তাৰ অন্তৱেৱ দ্বি-মুখীপনা হতে  
নিৱাপদে থাকেত পাৱবে না।

### অষ্টম ওসীয়ত

(সুখে-দুঃখে স্বামীৰ সহযোগিণী হয়ে থাকা)

তিনি বলেন : মেহাস্পদ আমাৰ! স্বামীৰ মন যদি কোন কাৱণ বশতঃ  
দুঃখিত, ব্যথিত, মনোক্ষুন্ন ও কষ্টে ক্লিষ্ট হয়, তাহলে তাৰ সম্মুখে নিজেৰ  
কোন আনন্দ প্ৰকাশ কৱবে না। বৱং তাৰ দুঃখে দুঃখিত হবে এবং তাৰ  
পেৱেশানীতে শৰীৰ হয়ে তাকে শান্তনা দিবে। পক্ষান্তৱে স্বামীৰ আনন্দ-  
উল্লাসেৰ সময় নিজেৰ অন্তৱে আচ্ছাদিত দুঃখ-বেদনাৰ কথা বা কোন  
পেৱেশানীৰ ছাপ চেহাৱায় প্ৰকাশ পেতে দিবে না। স্বামীৰ নিকট তাৱ

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাঠ্য**\*\*\*\*\*  
কোন আচাৰণেৰ প্ৰতিবাদ বা অভিযোগ কৱবে না। কাৱণ, প্ৰথমটিতে মনেৰ  
ব্যথা দূৰীভূত হবে। আৱ দ্বিতীয়টিতে মনেৰ ব্যথা পুঞ্জীভূত হবে। তাই  
স্বামীৰ ব্যথায় তুমিৰ ব্যথিত হবে, আৱ তাৰ আনন্দে তুমিৰ আনন্দিত হবে।

### নবম ওসীয়ত

(স্বামীৰ ভক্তি-শ্ৰদ্ধা বজায় রাখা)

তিনি বলেন, আদৱেৰ কল্যা আমাৰ! তুমি স্বামীৰ মান-সম্মান ও  
ইজ্জতেৰ প্ৰতি খুব খেয়াল রাখবে। আৱ তাৰ মত, ইচ্ছা ও চাহিদা অনুযায়ী  
জীৱন যাপন কৱবে। তাহলে তুমিৰ জীৱনেৰ ধাপে-ধাপে, প্ৰতিটি ক্ষণে-  
ক্ষণে তাকে উত্তমতৰ সাথীৱৰ্গে উপনিষিত পাৰে।

### দশম ওসীয়ত

(স্বামীৰ চাওয়া-পাওয়াকে প্ৰাধান্য দেয়া)

তিনি বলেন, স্বেহেৰ বেটী আমাৰ! জেনে রাখ, যতক্ষণ তুমি স্বামীৰ  
সন্তুষ্টি ও আনন্দেৰ স্বার্থে নিজেৰ অন্তৱে দুঃখেৰ দহনে দুঃখ কৱবে এবং  
তাৰ সন্তুষ্টিকে নিজেৰ সন্তুষ্টিৰ উপৰ, তাৰ মনেৰ কামনা-বাসনাকে নিজেৰ  
কামনা-বাসনার উপৰ প্ৰাধান্য দিবে, (চাই তোমাৰ পছন্দ হোক বা অপছন্দ)  
ততক্ষণ তোমাৰ জীৱন কাননে আনন্দ পুল্প প্ৰস্ফুটিত হতে থাকবে।

তিনি উপসংহাৱে বলেন : প্ৰিয় কল্যা আমাৰ! উল্লেখিত উপদেশ-  
ওসীয়ত সহ আমি তোমাকে আল্লাহ তা'আলার হস্তে অৰ্পণ কৱছি। মহা  
মহিমাময় মহান আল্লাহ তা'আলা তোমাৰ জীৱনেৰ প্ৰতিটি ধাপে ধাপে  
তোমাৰ ভাগ্য লিপিতে মঙ্গলেৰ সিদ্ধান্ত নিবেন এবং সৰ্বপ্ৰকাৱ অশনি ও  
অমঙ্গল থেকে হিফাজত কৱবেন। (আমীন)

আৱব্য মহিলাৰ উল্লেখিত দশটি ওসীয়তেৰ উপৰ যদি কোন স্তৰী আমল  
কৱে, তাহলে নিঃসন্দেহে একথা বলা যায় যে, আল্লাহ তা'আলা তাৰ  
সংসাৱকে জাল্লাতেৰ নমুনা বানিয়ে দিবেন। বিশেষ কৱে স্বামী-স্তৰীৰ মাৰ্বে  
পিয়াৱ-মুহাৰকত বৰ্দ্ধি পাৰে এবং পাৱস্পৱিক সম্পৰ্ক হবে দৃঢ়, মজবুত,  
আটুট ও শক্তিশালী। প্ৰকৃতপক্ষে স্বামী-স্তৰীৰ বন্ধনটাই পাৱস্পৱিক সম্পৰ্ককে  
আজীৱন দৃঢ়ভাৱে ধৰে রাখাৰ জন্য। একথা বাস্তব সত্য যে, স্বামী-স্তৰীৰ  
বন্ধন ও পাৱস্পৱিক সম্পৰ্ক কাঁচা সুতাৱ মত নয় যে, যখন ইচ্ছা ছিঁড়ে  
ৰাখাৰ জন্য তাৰ পৰিপূৰ্বক পৰিপূৰ্বক পৰিপূৰ্বক পৰিপূৰ্বক পৰিপূৰ্বক

আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাহেয়

ফেলা যাবে, কিংবা বালু-চৰেৰ খেলা ঘৰ নয় যে, যখন ইচ্ছা ভেঙ্গে গুড়িয়ে দেয়া যাবে। বৰং এ বন্ধন হল জিনেগীভৱেৰ সওদা। মৃত্যু অথবা তালাক ব্যতীত এ বন্ধন ছিন্ন হয় না। সমস্ত জীবন এৱই মধ্যে অতিবাহিত কৱতে হয়। যদি স্বামী-স্তৰীৰ হৃদয়দ্বয় এক হয়ে যায়, যদি তাদেৱ দু'টি প্ৰাণ একাত্তা ঘোষণা কৱে, তাহলে পৃথিবীতে এৱ চেয়ে উত্তম নিয়ামত আৱ নেই। কুঁড়ে ঘৰেৱ মধ্যে তখন জান্নাতেৰ নমুনা দেখতে পাওয়া যাবে। পক্ষান্তৰে যদি দু'টি হৃদয় এক না হয়, তাহলে এ ভূগূঠে এৱ চেয়ে মহামুসীবত, মহাআয়াব আৱ নেই। রাজপ্ৰাসাদ আৱ চন্দনা পালক্ষ থাকা সত্ত্বেও তখন পৃথিবীটা জাহানামেৰ নমুনা মনে হবে।

বিবাহ-শাদীৰ পৰ দাস্পত্য জীবন সুখময়, আনন্দময় ও সাফল্যমণ্ডিত বানাতে নারীৰ ভূমিকা অনন্বীকাৰ্য। বলতে গেলে নারীৰ হাতেই সবকিছু। সুতৰাং যতদূৰ সন্তুষ্টিৰ স্বামীৰ অন্তৱকে আয়ত্তে এনে তাকে আপন বানিয়ে নিতেই হবে নারীকে। সম্পূৰ্ণৱপে স্বামীৰ রংগে রঙ্গীন হতে হবে। তাৱ ইচ্ছা মাফিক চলতে হবে। যদি স্বামী এৱপ আদেশ প্ৰদান কৱেন যে, রাতভৱ হাত জোড় কৱে দাঁড়িয়ে থাকতে হবে অথবা হাতপাখা নিয়ে বাতাস কৱতে হবে, তাহলে ইহকাল-পৱকালেৰ ফায়দা ও মঙ্গল এৱ মধ্যেই নিহিত যে, পাৰ্থিব সাময়িক কষ্ট সহ্য কৱে পাবলৌকিক অফুৱন্ত সফলতা ও সীমাহীন নেয়ামত অৰ্জন কৱাব নিমিত্ত তা-ই কৱা।

বিশ্ববাসীৰ দৃষ্টিতে নারী তখনই উচ্চ মৰ্যাদার সুউচ্চ আসনে সমাসীন হতে পাৱবে, যখন সে স্বীয় স্বামীৰ হৃদয় গভীৰে নিজেৰ স্থানকে সুদৃঢ় কৱতে সক্ষম হবে। স্বামীৰ হৃদয়ে যে নারীৰ স্থান নেই, জগতবাসীৰ দৃষ্টিতে তাৱ কি সমান থাকতে পাৱে? স্বামীৰ অন্তৱে স্থান গেড়েই নারী জগতকে জান্নাত বানাতে পাৱে, পৱকালেৰ অফুৱন্ত কল্যাণও অৰ্জন কৱতে পাৱে।

## আদর্শ স্তৰীৰ বিশেষ গুণ

### স্বামীৰ হৃদয়কে আয়ত্তে নেয়া

স্বামী-স্তৰীৰ বন্ধনটা যেহেতু আজীবন পাৰম্পৰিক সুসম্পর্ককে দৃঢ়ভাৱে আকঢ়ে ধৰে রাখাৰ জন্য, তাই একটি বাস্তব সত্য কথা বলতে হয় যে, স্বামী-স্তৰীৰ মাঝে পাৰম্পৰিক সু-সম্পর্ক ও সৌহার্দবোধ যদি পৱিপূৰ্ণৱপে

বিদ্যমান থাকে, তাহলে দাস্পত্য সুখ-শান্তি ও পূৰ্ণৱপে হাসিল হতে পাৱে। এটা ব্যতীত জীবন অসম্পূৰ্ণ ও দুঃখী বিবেচিত হয় সমাজেৰ নিকট। তাই স্বামীৰ অন্তৱ জয় কৱাৰ পছন্দ শিক্ষা কৱা নারীৰ অত্যাৰশ্যকীয় কৰ্তব্য; যা ব্যতীত গত্যান্তৰ নেই। নারী যতই শিক্ষিতা, সুশ্ৰী-সুন্দৰী, ঝুপসী ও ধনী হোক না কেন, এ সম্পৰ্কিত নিয়ম-কানুন রঞ্চ কৱা ব্যতীত স্বামীৰ হৃদয়ৱাজ্যেৰ রাণী হতে পাৱবে না।

তাই স্বামীকে আপন বানানোৰ জন্য তত্ত্ব ও প্ৰজ্ঞাপূৰ্ণ কিছু কথা লিপিবদ্ধ কৱছি। যে সকল নারীৰা স্বামীৰ খিদমত, সেবা-শুণ্ঘষা ও মুহাবৰতকে স্বীয় দুমানেৰ গুৱৰত্বপূৰ্ণ অংশ মনে কৱে, আৱ তাঁৰ পদতলে জীবন বিসৰ্জন দেয়াকে নিজেৰ সফলতা মনে কৱে, তাদেৱ জীবনকে শান্তিময়, সুখময় এবং আনন্দময় বানানোৰ জন্য এ কথাসমূহেৰ উপৰ আমল কৱা অপৰিহাৰ্য। এসবই স্তৰীৰ উপৰ কৰ্তব্য, যা স্বামীৰ হক ও অধিকাৱেৰ অস্তৰ্ভূক্ত। সেগুলো হচ্ছে-নারী জীবনে মাতা-পিতা ও স্বামীৰ চেয়ে আপন আৱ কেড়ে নেই। তাই স্বামীকে প্ৰাণেৰ চেয়েও প্ৰিয়, আপনেৰ চেয়েও আপন মনে কৱতে হবে। স্বামী যদি গৱৰিবও হন, তবুও তাকে ধনী এবং বিভূতিশালী মনে কৱতে হবে। তাকে প্ৰাণভৱে শ্ৰদ্ধা-ভক্তি কৱবে। প্ৰতিটি কাৰ্জ-কৰ্ম তাঁৰ পৱামৰ্শ অনুযায়ী কৱবে। স্বামী যে কোন কাজ কৱতে বলবেন, দ্রুত সম্পাদন কৱে দিবে। তাঁৰ ইচ্ছা ও মতেৰ বিৱোধী কোন কাজ কৱবে না। সকল কাজে, সকল কথায় তাঁৰ সন্তুষ্টিৰ প্ৰতি খেয়াল রাখবে। নিজ সন্তুষ্টিৰ উপৰ তাঁৰ সন্তুষ্টিকে প্ৰাধান্য দিবে। সকল সময় তাঁৰ সুখ-শান্তিৰ প্ৰতি লক্ষ্য রাখবে। এমন কোন কথা বলবে না, যা তাঁৰ মনে ব্যথা দেয়। খুশী হয়ে স্বামী যা কিছু দিবেন, তা আনন্দচিত্তে কৰুল কৱবে। যে কাজ কৱতে বলবেন, তা খুশী মনে এমনভাৱে কৱবে, যেন তিনি চিন্তামুক্ত হয়ে যান।

স্বামীৰ অল্প আয়ে তুষ্ট থাকবে। অভাৱ-অন্টনেৰ কাৱণে তাঁকে তিৰক্ষাৰ কৱবে না। তাঁৰ সমুখে মনমাৰা হয়ে ঘোৱা-ফেৱা কৱবে না। বৰং ফুৰ্তিৰ সাথে চলা-ফেৱা কৱবে। সৰ্বদা হাসিমাখা চেহাৱায় নিজেকে এমনভাৱে উপস্থাপন কৱবে, যেন তোমাকে দেখে তাঁৰ হৃদয়টা আনন্দে বাগ-বাগ হয়ে যায় এবং সকল পেৱেশানী দূৰ হয়ে যায়। স্বীয় প্ৰয়োজন সম্পাদনেৰ পূৰ্বে তাৱ প্ৰয়োজন সম্পাদন কৱবে। তাঁকে সাধ্যানুযায়ী সুস্থাদু খাদ্য আহাৰ কৱাবে। পানাহারেৰ পূৰ্বে নিজে তাঁৰ হস্ত ধোত কৱাবে। স্বামী

এমন কোন কথা বা কাজ করবে না, যাতে স্বামী পেরেশান হন। তাঁর সাধ্যাতীত কোন কিছুর ফরমায়েশ করবে না। কেননা, যদি তিনি তা আনতে না পারেন, তাহলে নিঃসন্দেহে মনস্তাপে ক্লিষ্ট হবেন। তবে সে জিনিষ নসীবে থাকলে, প্রাণ হবেই। নিজ প্রয়োজন নিজেই সমাধান করতে চেষ্টা করবে। নিজের কোন কাজের জন্য তাঁকে আদেশ করবে না। যখন স্বামী গৃহে প্রত্যাবর্তন করবেন, তখন নাকে নাকে কেঁদে তাঁর সম্মুখে কোন অভিযোগ করবে না। কারণ, জানা তো নেই, তিনি কেমন মেজাজে বাড়ী ফিরলেন এবং বাইরে তাঁর সাথে কি কি অবস্থা ঘটেছে।

স্বামীর পানাহারের প্রাক্কালে এমন আকর্ষণীয় ও মিষ্টিমাখা ভাষায় আলাপচারিতায় লিপ্ত হবে, যেন তিনি শান্তিতে ত্ত্বিত্তি সহকারে পানাহার করতে পারেন। কারণ, নীরবে শান্তিতে বসে ডাল-ভাত খাওয়া কোরমা-পোলাওর মতই মজাদার লাগে। আর অশান্তি ও অস্থিরতার মধ্যে বিরিয়ানীও বে-মজা ও স্বাদহীন মনে হয়। অভিজ্ঞতা দ্বারা একথা প্রমাণিত যে, কিছু কিছু বে-ওকুফ, বে-আকল ও বিবেক-বুদ্ধিহীন মহিলা এমনও রয়েছে-যারা স্বামী বাড়ীতে প্রত্যাবর্তনের সাথে সাথে সর্ব প্রথম অভিযোগ ও দুঃখের দাস্তান শুনাতে বসে যায়। স্বামীর পানাহার, উঠা-বসা ও বিশ্রামের কথা বে-মালুম ভুলে যায়। কঠের কাহিনী শুনিয়ে শুনিয়ে তাকে অতিষ্ঠ করে তোলে। অতঃপর স্বামী বেচারা নামকে ওয়াস্তে যৎসামান্য গলধৎকরণ করে উঠে চলে যেতে বাধ্য হয়। স্ত্রীর এহেন রসকম্ভাইন আচরণে স্বামীও অসন্তুষ্ট হয়ে যান। আর মহান আল্লাহ তা'আলাও অসন্তুষ্ট হয়ে যান।

যদি আল্লাহ তা'আলা তোমাকে যোগ্যতা ও কর্মক্ষমতা দান করে থাকেন, তাহলে স্বামীর কাজে প্রাণ ভরে সহযোগিতা করবে। তাঁর কাজের বোৰা হালকা করবে। মিষ্টিমাখা ভাষা দ্বারা তাঁর পেরেশানী দূরীভূত করবে। তাঁর দুঃখে দুঃখী হবে, তাঁর সুখে সুখী হবে। যদি তাঁর উপর ঝণের বোৰা থাকে, তাহলে কারিগরী যোগ্যতা বা শিক্ষাগত যোগ্যতার উপার্জন দ্বারা তাঁর ঝণের বোৰা হালকা করতে চেষ্টা করবে। যদি তোমার ব্যক্তি মালিকানায় নগদ অর্থ-কড়ি বা অলংকার সংগ্রহ থাকে, তাহলে ঝণগ্রস্ত (৩০) কৃষ্ণকৃষ্ণকৃষ্ণকৃষ্ণকৃষ্ণকৃষ্ণকৃষ্ণকৃষ্ণকৃষ্ণকৃষ্ণ

দৰিদ্ৰ হওয়াৰ কাৱণে স্বামীৰ সেবা-যত্ন অবহেলা বা অবজ্ঞা প্ৰদৰ্শন কৰবে না। ঘৰেৱ কাজ-কৰ্ম নিজ হাতে কৰতে অভ্যন্ত হবে। এতে আশা কৰি, আল্লাহ তা'আলা সুখেৱ দিন উপহাৰ দিবেন। অভাৱ থাকলে সাংসাৱিক ব্যয় কম কৰবে, কৃচ্ছতাৰ পথ অবলম্বন কৰবে। মাসিক যা কিছু উপাৰ্জন হয়, তা থেকে সামান্য হলেও প্ৰতিমাসে কিছু কিছু সঞ্চয় কৰবে। সামান্য মনে কৱে উড়িয়ে দিবে না। নিজেৱ পোশাক-পৱিচ্ছদ নিজেই সেলাই কৱাৱ চেষ্টা কৰবে। খাদ্য-খাৰাপ নিজ হাতে তৈৱী কৰবে। যতদূৰ সন্তুষ্টিৰ বুয়া-মাসী দ্বাৱা খাদ্য রান্না কৱাবে না। সন্তানদেৱ প্ৰতিপালন ও পৱিচ্ছদ্যা নিজেই কৰতে চেষ্টা কৰবে। স্বামী যদি কোন কাৱণ বশতঃ ক্ৰোধান্বিত হয়ে যান, তাহলেও তুমি ক্ৰোধান্বিত হবে না, বৱৎ ন্যৰতাৰ পথ অবলম্বন কৰবে। তাঁৰ ইচ্ছা ও মৰ্জি মুতাবিক চলবে। তাঁৰ চাহিদাৰ উপৱ সন্তুষ্ট থাকবে। তোমাৰ কাজ-কৰ্মে, আচাৱ-ব্যবহাৱে তুষ্ট না হলেও তাঁৰ হক তুমি আদায় কৱতে থাকবে। এতে আল্লাহ তা'আলা সন্তুষ্ট থাকবেন। তিনি যতটুকু আয় উপাৰ্জন কৱবেন, তা আমানতদাৰীৰ সাথে খৰচ কৱবে। যথোচ্চা অপব্যয় কৱবে না। নিজেৱ কষ্ট হলেও তাঁৰ প্ৰয়োজন পূৰ্ণ কৱবে।

স্বামীর সাথে এমন অমায়িক ব্যবহার করবে এবং লেন-দেন এমন পরিক্ষার রাখবে, যেন আত্মীয়-স্বজন, পাড়া-প্রতিবেশী শুনলে খুশী হয়। এভাবে নারীরা ইচ্ছা করলে নিজ প্রজ্ঞা, যোগ্যতা ও বুদ্ধিমত্তার পরিশে মাটির ঘরকে সোনার চেয়েও খাঁটি বানাতে পারে। আবার তার জ্ঞানহীনতা, নিবৃদ্ধিতা ও সুষ্ঠ ব্যবস্থাপনায় অযোগ্যতার কারণে স্বর্ণকমল রাজপ্রাসাদও গোয়াল ঘরে পরিণত হতে পারে। তাই প্রজ্ঞা, যোগ্যতা, বুদ্ধিমত্তা ও সুষ্ঠ ব্যবস্থাপনার অভিজ্ঞতা নারী জাতির জন্য অমূল্য রহস্যরূপে বিবেচিত হয়ে আসছে এই সুন্দর বসুন্ধরায়। সুতরাং তোমার ভাগ্যাকাশে সৌভাগ্যের নক্ষত্র উদিত করতে তোমার প্রজ্ঞা, যোগ্যতা ও অভিজ্ঞতা প্রয়োগ করতে কখনও কৃপণতা করবে না। বরং রুটিন বাঁধা ও নিয়মবদ্ধ জীবন যাপন করতে অভ্যস্ত হবে।

অধিকাংশ ক্ষেত্ৰে জ্ঞানবৃত্তী ও গুণবৃত্তী মেয়েৱা কখনো দুর্ভোগে পড়ে না। তাদেৱ পেৱেশানী ও দুঃখ বহন কৱতে হয় না। অনিয়মতান্ত্রিক ও অনভিজ্ঞ মহিলারই কষ্ট-ঘাটণায় পতিত হয়। প্রতিনিয়ত তাকে অসংখ্য ধিক্কার ও ভৰ্ত্সনার সম্মুখীন হতে হয়। কখনো শান্তি ও নিশ্চিন্তে দুঃখে থাওয়াও তার নসীবে জুটতে চায় না। সংসারে কাজ-কৰ্মেৱ কোন পৱিপাট্য, সুন্দৰ ব্যবস্থাপনা ও গোছগাছ না থাকাৱ কাৱণে স্বামী বেচাৱা সৰ্বদা পেৱেশানীতে কালাতিপাত কৱতে থাকেন। তাঁৰ নিকট স্তৰী ও সংসারধৰ্ম সব কিছুই বিৱৰণিকৰ মনে হয়। স্তৰীৰ সামান্য ভুল ও অবহেলাৰ কাৱণে সংসার পৱিগত হয় জাহানামে।

কিন্তু সচেতন, সজাগ ও বুদ্ধিমত্তী স্তৰী সৰ্বদা গৃহকে জাহানত বানিয়ে রাখে। নিজেও সুখ-শান্তিতে জীবন যাপন কৱে এবং পৱিবাৱেৱ সকলেই নিশ্চিন্তে ও প্ৰশান্তিতে কালাতিপাত কৱে। বৱং এমন নারীৱা সংসারেৱ সুখ-শান্তিৰ মূল উৎসেৱ ভূমিকা পালন কৱে। অনেক পুৱৰ্ষ এমনও রয়েছে-যাবা নারীৱা বাহ্যিক রূপ-লাবণ্যেৱ পৱিবৰ্তে তার গুণেৱ পাগল হয়ে থাকে। তাই বাতেনী গুণেৱ প্রতি যত্নবান হওয়া প্ৰতিটি নতুন স্তৰীৰ কৰ্তব্য। কাৱণ, রূপ-লাবণ্য নারীৱা ক্ষণস্থায়ী সম্পদ। পক্ষাত্মে গুণ ও বুদ্ধিমত্তা তার দীৰ্ঘস্থায়ী পাথেয়।

সচেতন আদর্শ স্তৰীৱা! তোমোৱা স্বামীৰ ব্যক্তিত্ব ও তাঁৰ সন্তুষ্টিৰ স্বার্থে নিজেৱ আমিত্ব ও ক্ৰোধকে বিসৰ্জন দাও। বড়ত্ব, অহমিকা, কৰ্তৃত্ব ও নেতৃত্বকে মোটেও প্ৰশ্ৰয় দিবে না। প্ৰতিবেশী বা পৱিপুৱৰ্ষেৱ সহিত আলাপচাৱিতায় লিঙ্গ হবে না। কাৱো নিকট স্বামীৰ দুৰ্নাম কৱবে না। স্বামীৰ বদনাম হয়-এমন একটি শব্দও উচ্চারণ কৱবে না। তাঁৰ মনে যাৱ আগ্ৰহ নেই, তা বিলকুল বৰ্জন কৱবে। রাগী স্বামীকেও সেৰা-যত্ন ও আদৱ-সোহাগেৱ মাধ্যমে আপন বানাতে চেষ্টা কৱবে। তাঁৰ ইচ্ছানুযায়ী চলবে। এমন কাজ কৱবে, যাতে তিনি সন্তুষ্ট হয়ে যাব। তাঁৰ গোপনীয় বিষয়াদি কাৱো নিকট প্ৰকাশ কৱবে না। এমন সাজ-গোছ ও রূপচৰ্চা কৱবে, যেমনটি তিনি পছন্দ কৱেন। খাৱাপ ও দুশ্চৱিত্বা নারীদেৱ সংস্কৰ ত্যাগ কৱবে।

যদি উল্লেখিত দিক নিৰ্দেশনা অনুযায়ী আমল কৱ, তাহলে তোমোৱ কিসমত আলোকোংভাসিত হয়ে নক্ষত্ৰেৱ মতই জুলজুল কৱবে। সবচেয়ে বড় কথা হল, তোমোৱ স্বামী তোমোৱ অনুগত হয়ে যাবেন। আৱ সৰ্বদা তোমোৱ প্ৰশংসায় পক্ষমুখ হয়ে থাকবেন। অধিকন্তু, তোমাকে নিয়ে অহংকাৱ ৩২

কৱে প্ৰশান্তি লাভ কৱবেন। তোমাকে প্ৰেম-ভালবাসাৰ সুখসাগৱে ডুবিয়ে রাখবেন।

## আদর্শ স্তৰীৰ বিশেষ গুণ

এক স্বামী নিয়েই সন্তুষ্ট থাকা

নেককাৱ ও আদর্শ স্তৰীৰ কৰ্তব্য এই যে, সে সৰ্বাবস্থায় একজনকে নিয়েই জীবনযাপন কৱবে, একজনেৱই হয়ে থাকবে। পথম স্বামী ব্যতীত দ্বিতীয় স্বামীৰ কল্পনাও কৱবে না। সুখ-সাচ্ছন্দ, আনন্দ উল্লাস, ভোগ-বিলাসেৱ অবস্থা হোক অথবা দুঃখ-বেদনা, বালা-মুছীবৰতেৱ পৱিষ্ঠিতি সৃষ্টি হোক, গৃহ ঐশ্বৰ্যে পৱিপূৰ্ণ থাকুক বা দারিদ্ৰ্যে ভৱা, ভৱনে কিংবা গৃহে অবস্থানৱত অবস্থায় হোক না কেন? সৰ্বক্ষণ প্ৰাণপ্রিয় স্বামীকে পৱামৰ্শ ও শাস্তনার আঁচল দ্বাৱা আগলে রাখবে।

প্ৰসিদ্ধ প্ৰবাদ বাক্য “যখন তোমাৱ কেউ ছিলনা তখন ছিলাম আমি, এখন তোমাৱ সব হয়েছে, পৱ হয়েছি আমি” এৱ মত যেন না হয় যে, স্বামীৰ যখন ধন-ঐশ্বৰ্য, মাল-দৌলত ছিল, তখন খুব মুহাবৰত, প্ৰেম-ভালবাসা, ইজ্জত-সম্মানে অস্তৱটা গদ গদ কৱত। আৱ যখন স্বামী দারিদ্ৰ্যতায় জৰ্জিৱত হয়ে রিক্ত-সিক্ত হস্তে মুহূৰ্মান, তখন তার সাথে অপৱিচিতেৱ মত দুব্যবহাৰ কৱা। ..... এহেন দুৱাচৱণে একথা সুস্পষ্ট হয় যে, সে ধন-সম্পদেৱ স্তৰী ছিল, অৰ্থাৎ সম্পদ ও মালকেই সে বিবাহ কৱেছিল। ঐ স্বামীৰ সাথে বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হয়নি, যাকে সে হেয় প্ৰতিপুন কৱছে।

জ্ঞানবৃত্তী জাহানাতী নারীগণ একমাত্ৰ মহান আল্লাহ ত'আলাকে সন্তুষ্ট কৱাৱ নিমিত্ত স্বামীকে মন প্ৰাণ দ্বাৱা ভালবাসবে, তার প্ৰেম-ভালবাসা, মান-অভিমান আপন স্বামী পৰ্যন্ত সীমাবদ্ধ থাকবে। পৃথিবীৱ কোন বন্ধনকে সে পৱওয়া কৱবে না। তার নিকট মাওলার রেজামন্দী ও সন্তুষ্টি বড় পাওয়া।

## সন্ধিয় পাঠক/পাঠিকাৰ্বন্দ!

গ্ৰন্থটি পাঠ কৱাৱ সময় মুদ্ৰণগত বা ভুল বশতঃ কোন প্ৰকাৱ ক্ৰতি দৃষ্টিগোচৰ হলে অবগত কৱানোৱ জন্য অনুৱোধ রাইল।  
পৱবৰ্তী সংক্ষৰণে সংশোধন কৱা হবে, ইনশাআল্লাহ!- গ্ৰন্থকাৰ।

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তীর পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
 তাই সদা-সর্বদা স্বামীর ইজ্জত সম্মান করতে ত্রুটি করবে না। স্বামী যদি অসুস্থ হয়ে যায় অথবা সুস্থই থাকে, কোন অবস্থাতেই তাকে সেবা-যত্ত্বের ত্রুটি উপলব্ধি করতে দিবে না; বরং স্বামীর মৃত্যুর পরও তার নির্দেশিত পথ মত চলতে আপ্রাণ চেষ্টা করবে। যেহেতু স্বামীর জীবদ্বশায় তার ইচ্ছা বিরলদের কোন কাজ করোনি, তাহলে তার মৃত্যুর পরবর্তী কালে তার সাথে বিশ্বাসঘাতকতা কিভাবে করবে? তোমার আপত্তিকর ও অপছন্দনীয় আচরণে তোমার প্রাণপ্রিয় ঘরভূমি স্বামী বেহেশ্তবাসী আত্মা কি ব্যথিত হয়ে উঠবে না? তাহলে তার ইচ্ছার বিরলদের কেন চলবে? ইসলামী ইতিহাসের মহান ন্যায় বিচারক, সফল রাষ্ট্রপ্রধান হয়রত উমর ইবনে আবদুল আয়ীয় (রাঃ)-এর মৃত্যুর পর তাঁর মহিয়সী স্তীর নিকট তার ভাই প্রশ্ন করেছিল যে, যদি তুমি চাও, তাহলে তোমার বাজেয়াফত্কৃত অলংকার তোমাকে ফিরিয়ে দেয়ার ব্যবস্থা করি। তিনি বলেন, আমি যখন তার (স্বামীর) জীবদ্বশায় অলংকারে সন্তুষ্ট হয়নি, তখন তার মৃত্যুর পর ঐ ছাই এর প্রতি কি সন্তুষ্ট হব?

এমনই এক নেককার স্তীর উদ্দেশ্যে আরবের এক গ্রাম্য কবি খুব সুন্দর লিখেছেন যে, যখন তার গৃহে ক্ষুধা ও দারিদ্র্য প্রচল রূপ ধারণ করেছিল, তখন তারা স্বামী-স্তী উভয়েই কোন ধুধু প্রাপ্তরে বসে মহান আল্লাহর দরবারে প্রার্থনা করেছিল। স্বামী এ দুআ পড়ে পড়ে আকুতি-কাকুতি ও মিনতি প্রকাশ করেছিল, হে আমার আল্লাহ! আমি এ মাঠ প্রাপ্তরে বসে আছি, যেমনটি আপনি অবলোকন করছেন। আমাদের উভয়ের উদর শূণ্য এবং আমরা ক্ষুধার্থ, যেমনটি আপনি জ্ঞাত আছেন। হে আমাদের পাওয়ারদেগার! আমাদের ব্যাপারে আপনার খেয়াল কি? আমাদের প্রতি একটু অনুগ্রহ করুন না?

লক্ষণীয় বিষয় এই যে, উল্লেখিত ঘটনায় স্তীও যদি স্বামীর এহেন দারিদ্র পীড়িত পরিস্থিতিতে সামাল দিতে অসহায় স্বামীর পাশে দাঁড়িয়ে শাস্তনার আঁচল বিছিয়ে না দেয় বরং ভর্ত্সনা ও তিরক্ষার করতে থাকে, তাহলে স্বামী বেচারা মানসিক চাপে ব্যবধিগ্রস্থ হতে পারে। এমনকি মানসিক ভারসাম্য হারিয়ে বিকারগ্রস্থ হয়ে যেতে পারে। স্বামীর ইহকালও নষ্ট পরকালও বরবাদ। যেমন- স্বামীর ব্যবসায় মন্দাভাব বা ব্যবসা লোপাট হয়ে গেছে অথবা চাকুরীচ্যুত হয়ে গেছে কিংবা ঝণ ঘরিতাগণ টাকা হজম করে বসে গেছে, .... ইত্যাদি .... ইত্যাদি। এখন স্বামী বেচারা এত

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তীর পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
 টেনশনযুক্ত যে, সংসারের ঘানি কিভাবে চলবে, তার দশা বা কুল কিনারা পাচ্ছে না। তখন স্তীর কর্তব্য এই যে, চিন্তাযুক্ত স্বামীর কপালের ঘাম সহানুভূতিমাখা আঁচল দ্বারা মুছে দিতে দিতে বলবে, “কোন চিন্তা ভাবনা করবেন না। টাকা-পয়সা তো হাতের ময়লা। আল্লাহ তাআলা ফিরিয়ে নিয়েছেন। তিনি পুনরায় ফিরিয়ে দিতেও পারেন। ফিরিয়ে নেয়ার মধ্যে হয়ত কোন মঙ্গল নিহিত থাকতেও পারে। আপনি পাবন্দির সাথে নামায আদায় করতে থাকুন। চলতে ফিরতে “ইয়া মুগনী”, “ইয়া গণী” পাঠ করতে থাকুন। দেখবেন, রিয়কের ব্যবস্থা খুব শিখিহ হয়ে যাবে, ইনশাআল্লাহ।

এখন পাঠকবৃন্দ বলুন, এ স্বামীর উপর যতই বড়-বাপটা আঘাত হানুক না কেন, যদি সে এমন শাস্তনাদায়নী সৌভাগ্যবতী স্তী নসীবজোরে পেয়ে যায়, তাহলে সে পাহাড়সম বড় বড় পিবদাপদকে হিম্মত ও প্রবল মনোবল দ্বারা টলিয়ে দিতে পারবে। কঠিন কঠিন কার্যসমূহ তার জন্য সহজ হয়ে যাবে। শত চিন্তা ও পেরেশানীর মাঝেও তার সম্মুখে এমন এমন পঙ্ক্তি ও পদ্ধতি আবিস্কৃত হয়ে যাবে, যার কল্পনাও হয়ত সে কখনো করেনি। যার মাধ্যমে তার দুঃখ-কষ্টসমূহ আনন্দ-হরয়ে রূপান্তরিত হয়ে যাবে। অসুস্থতা সুস্থতায় বদলে যেতে পারে। পেরেশানী খুশীর রূপ ধারণ করতে পারে। ভগ্ন হৃদয় সবল হয়ে যেতে পারে।

পক্ষান্তরে আমাদের সমাজে এমনো কুটনী নারী রয়েছে, যারা স্বামীর দাম্পত্য জীবনে এক বিষাক্ত কালনাগিনীর ভূমিকা পালন করছে, যারা নিজ স্বার্থ হাসিলের নিমিত্ত স্বামীর অর্থ-সম্পত্তিকে চুম্বে চুম্বে খাচ্ছে। যারা স্বামীর সামান্যতম সুখ-শান্তির প্রতি ভক্ষেপণ করেন। ধিক!! এমন নারীদের প্রতি।

## আদর্শ স্তীর বিশেষ গুণ

একমাত্র স্বামীরই মাস্তানা-দিওয়ানা হওয়া

আদর্শ ও নেককার স্তীর একটি মহৎগুণ এটি যে, সে একমাত্র স্বামীর দেওয়ানা হবে। প্রেম-ভালবাসার আবেগে তার মধ্যে যে মাস্তানা ভাব প্রকাশ পাবে, তাও একমাত্র স্বামী রেজামন্দীর নিমিত্ত। আর এ দেওয়ানা-মাস্তানাভাব মহান আল্লাহকে সন্তুষ্ট করার উদ্দেশ্যে হতে হবে। কারণ, মহানবী (সা�) ইরশাদ করেছেন : “যে নারী এমতাবস্থায় মৃত্যু বরণ করে যে, তার স্বামী তার উপর সন্তুষ্ট, তাহলে সে সোজা জান্নাতে প্রবেশ করবে।

- তিরিমীয়ী, ১৪২১৯

জান্মাতী নারীদের শুণসম্মহের মধ্যে এটিও একটি যে, সে আনন্দনয়না ও পর্দশীলা হবে। স্বামী ব্যতীত অন্য কারো প্রতি মন ঝুকাবে না, মন বসাবে না, সাজ-সজ্জা করে অন্যকে স্থীর রূপ-লাবণ্য উপহার দিবে না। পরপুরুষদের সম্মুখে আপন রূপ ও সৌন্দর্যের বলক দেখাবে না। বেগনা পুরুষদের আকৃষ্ট করার জন্য কথা বলার ভাব-ভঙ্গিমা নমনীয় ও চিত্যাকর্ষক বানাবে না।

সুতরাং জ্ঞানবতী, শুণবতী আদর্শ স্তীদের কর্তব্য এই যে, পরপুরুষদের প্রতি একেবারেই দৃষ্টিপাত করবে না। বরং স্বামীর প্রতি প্রেম-ভালবাসা ভরা, মায়ামাখা, মধুমাখা, মনহরণী ও মায়াবী দৃষ্টিতে তাকাবে। আপন দৃষ্টি সর্বদা স্বামীর প্রতি নিবন্ধ রাখবে। বেকার, অনর্থক ও নিষ্প্রয়জনীয় কাজের জন্য বাড়ির বাইরে বের হবে না। শুধু এবং শুধু স্বামীরই হয়ে থাকবে। স্বামীর হয়ে বাঁচবে এবং স্বামীর হয়ে মরবে। অন্য কারো জন্য নয়।

এখন আমরা পাঠক/পাঠিকাদের অবগতির জন্য একটি বাস্তব সত্য ও শিক্ষণীয় ঘটনা উল্লেখ করছি। এতে জানা যাবে যে, একজনেরই হয়ে জীবন যাপন করার মধ্যে কত লাভ।

ইসলামী ইতিহাসে বাদশা হারানুর রশীদের নাম নক্ষত্রের মত জুল জুল করে জুলছে। ন্যায়-নিষ্ঠা, ইনসাফ ও ইসলামী গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠায় তিনি অতি প্রসিদ্ধ একজন মুসলিম বাদশাহ ছিলেন। তার একজন আফ্রিকান নিত্রের মত কালো কুচকুচে দাসী ছিল। হারানুর রশীদ তাকে এবং সে হারানুর রশীদকে সীমাহীন ভালবাসতো। তবে রাজা আর দাসীর এ ভালবাসাবাসীকে অন্যান্য দাসীরা স্বাভাবিকভাবে মেনে নিতে পারেনি। তাদের অন্তরে বিদেশ ও প্রতিহিংসার দাবানল প্রতিনিয়ত দাউ দাউ করে জুলতে থাকে। তারা হরহামেশা এদের বিরুদ্ধে ষষ্ঠ্যন্ত্রের ধূমজাল বুনতে

ঘরে ঘরে মহিলাদের তা'লীমের জন্য একটি যুগোপযোগী গ্রন্থ  
কন্যা-জায়া-জননী সবার পছন্দ

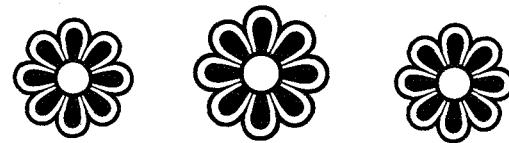
## নারী জন্মের আনন্দ

গ্রন্থটি নিজে পড়ুন মা-বোনদের উপহার দিন

বাহতুল মুকারুম, চকবাজার ও বালুবাজার সহ দেশের যে কোন লাইব্রেরী থেকে আপনার কপি সংহার করুন।

আদর্শ স্তীর পথ ও পাথেয়\*\*\*\*\*  
আর সর্বপ্রকার অপচেষ্টা চালাতে থাকে। হারানুর রশীদ তাদের এ ঘৃণ্য চক্রান্তের কথা গোপনসূত্রে জানতে পারেন। তখন তিনি পরীক্ষার জন্য একবার দস্তরখানের উপর স্বর্ণ-রূপা, হিরা ও মূল্যবান মণি-মুক্তার ছড়িয়ে ছিটিয়ে ইত্তেতঃ বিক্ষিপ্ত ভাব রেখে দিলেন। অতঃপর ঘোষণা করিয়ে দিলেন যে, “আজ বাদশার ধনভান্ডার সকলের জন্য উন্মুক্ত। হাত দিয়ে যে যেটা ধরবে, সে তার মালিক হয়ে যাবে।” সঙ্গে সঙ্গে সকল দাস-দাসী ঐ মণি-মুক্তা আর দেরহাম-দানানীর সংঘে অতিব্যস্ত হয়ে ভুঁড়ুড়িয়ে হৃদড়ি খেয়ে পড়ল। কিন্তু কালো দাসীটি বাদশার পাশে স্তীর অনড় হয়ে স্থানে দাঢ়িয়ে রইল। আর হারানুর রশীদের প্রতি একনেত্রে তাকিয়ে থাকল। বাদশা জিজ্ঞাসা করলেন, তুমি মণি-মুক্তা, হিরা-জওহার কেন কুড়ালে না? উত্তরে দাসী বলল, “যে যেটা স্পর্শ করবে সে তার মালিক হয়ে যাবে”-এ ঘোষণা কি ঠিক? বাদশা বললেন, হ্যাঁ, ঠিক বৈ। দাসী উঠে দাঢ়াল এবং বাদশার কাঁধে হাত রেখে বলল, আমার উদ্দেশ্য ও চাহিদা হল মণি-মুক্তা ও হিরা-জওহারের মালিক অর্থাৎ স্বয়ং আপনি। যদি বাদশা আমার সাথে না থাকে, তাহলে এ সব কিছুই আমার না। তখন বাদশা সুন্দরী সুন্দরী দাসীদেরকে ঐ কালো কুৎসিত দাসীর প্রসংশনীয় আচরণ ও বুদ্ধিমত্তা বাস্তব ক্ষেত্রে পরীক্ষার মাধ্যমে যাচাই করে বুঝিয়ে দিলেন যে, দাসীর একনিষ্ঠ ভালবাসা, শ্রদ্ধা ও বুদ্ধিমত্তার কারণেই তিনি একজন কুশী কালো দাসীকে ভালবাসেন। বাদশা এও বলে দিলেন যে, যদিও সে রূপ-লাবণ্যে অনাকর্ষণীয়, কিন্তু সে আমাকে আন্তরিকভাবে ভালবেসেছ। আর তোমরা আমাকে নয় বরং আমার বাদশাহী ও আমার ধন-দৌলতকে ভালবেসেছ।

উল্লেখিত ঘটনায় একটি বিষয় শিক্ষণীয় হয় যে, যে ব্যক্তি আল্লাহর সন্তুষ্টি কামনা করে, আল্লাহ তা'লাও তাকে ভালবাসেন এবং তার প্রতি সন্তুষ্ট হবেন। এমনিভাবে যে ব্যক্তি এক আল্লাহর হয়ে যাবে, আল্লাহও তার হয়ে যাবেন।



## আদর্শ স্তৰীৰ বিশেষ গুণ

### স্বামীৰ চাহিদাৰ প্রতি লক্ষ্য রাখা

প্রত্যেক স্বামী কোন কোন জিনিষ পছন্দ করে, কোন কোন জিনিষ বা কাজ অপছন্দ ও ঘৃণা করে। বুদ্ধিমত্তা আদর্শ স্তৰীৰ কৰ্তব্য এই যে, তাৰ ধ্যান-ধাৰণা, চিন্তা-চেতনা, চাহিদা-আকাঞ্চা, কামনা-বাসনা, মন-মানসিকতা যেন প্রাণপ্রিয় স্বামীৰ মতই হয়, সেদিকে লক্ষ্য রাখা। তবে শৰীৱাত পৱিষ্ঠি না হয়, তাৰ প্রতি সচেতন থাকা। স্বামীৰ সন্তুষ্টিৰ নিমিত্ত আল্লাহকে অসন্তুষ্ট কৰা যাবে না। সদা-সৰ্বদা এই প্রচেষ্টা কৰবে, যেন স্বামীৰ মুখ থেকে বেৰ হওয়াৰ পূৰ্বেই ঐ কাজগুলো কৰে ফেলবে। চলাফেৱা, উঠা-বসা, থাকা-থাওয়া, পোশাক-পরিচ্ছদ, পৰিধান, সাজ-গোছ ইত্যাদি ঐ পদ্ধতিতে কৰবে, যেমনটি স্বামী মহোদয় পছন্দ কৰেন। প্রাণপ্রিয় স্বামীৰ অস্তৱে স্থায়ী প্ৰেম-ভালবাসা, মায়া-মৰ্মতা প্ৰথিত কৰা একটি কাৰ্যকৰী মহৎগুণ। রূপ-লাবণ্য, আহামৱি সুশ্ৰী সৌন্দৰ্য, ত্ৰিশৰ্ষ মাত্ৰ ক'দিনেৰ অতিথি। অতিথিৰ মত রূপ-লাবণ্যও একদিন বিদায় নিতে বাধ্য হবে। তবে রয়ে যাবে গুণ ও ব্যবহাৰ। তাই মহৎগুণ অৰ্জনে প্ৰতিটি আদর্শ স্তৰীকে সচেষ্ট হতে হবে।

এ কথাটি স্মৰণ রাখবে যে, স্তৰী স্বামীৰ সাথে যতটুকু অস্তৱে, স্তৰী এবং স্বাভাৱিক হবে, ততটুকুই স্বামী-স্তৰীৰ মাৰো প্ৰেম-ভালবাসা গাঢ় থেকে প্ৰগাঢ় ও টেকশই হবে। অধিকস্তুতি, পাৰস্পৰিক ইজত, সম্মান, সহানুভূতি, সহমৰ্মিতা ও আত্মবিশ্বাস বৃদ্ধি পাবে। প্ৰেম-ভালবাসা স্থায়িত্ব হবে। পাৰস্পৰিক অবিশ্বাস, বিদ্বেষ ও ভুল বুঝাবুঝি দূৰ হবে। সবচেয়ে বেশী আকৰ্ষণীয় বিষয় হল, মিয়া-বিবিৰ মনেৰ মিল বাড়বে বহুগুণ।

নিঃসন্দেহে একটি কথা বলা বাহুল্য, যদি কাৰো এমন স্তৰী ভাগে জোটে, যার অমায়িক ব্যবহাৱেৰ চোটে স্বামীৰ ঠোটে হাসি ফোটে, তাহলে সে স্বামী অৰ্জজগতেৰ অধিপতি হয়ে যাবে বটে। বুদ্ধি-বিবেকহীন কোন যুবকও যদি এমন একজন নেককাৰ স্তৰী প্ৰাপ্ত হয়, তাহলে সে আপন স্বামীকে জ্ঞানী, গুণী ও বিদ্বান ব্যক্তিত্বৰ সুপ্ৰতিষ্ঠিত কৰতে পাৱে, ইনশাআল্লাহ। এমন ব্যক্তি একদিন না একদিন জগতেৰ জনসেবা, কল্যাণ ও প্ৰজাময়ৱৰপে আত্মকাৰণ কৰতে পাৱে। পক্ষান্তৰে জ্ঞানী-গুণী ও বুদ্ধিজীবি ব্যক্তিত্বেৰ ভাগ্যেও যদি মূৰ্খ, বাচাল, বুদ্ধিহীন বা নাফৰমান স্তৰী জোটে, তাহলে সে জগতেৰ বিবেক-বুদ্ধিহীন লোকদেৱ মধ্যে গণ্য হয়ে যেতে পাৱে।

এ বিশ্ব জগতেৰ খোশ কিসমত, ভাগ্যবান ব্যক্তিদেৱ একজন হলেন কাজী শুরাইহ (ৱাঃ)। বিশিষ্ট ইসলামী বুদ্ধিজীবী ইমাম শা'বী (ৱাঃ) একদিন তাঁকে জিজ্ঞাসা কৰলেন, বাড়িৰ অবস্থা কেমন?

তিনি প্ৰত্যুষতেৰ বললেন : আমাদেৱ দাম্পত্য জীবনেৰ বয়স কুড়ি বৎসৱ। স্তৰীৰ পক্ষ থেকে একদিনেৰ জন্যেও এমন কোন আচৱণ পাইনি, যা আমাকে ক্ৰোধান্বিত বা অসন্তুষ্ট কৰে।

ইমাম শা'বী প্ৰশ্ন কৰলেন, তা আবাৰ কেমন কৰে? কাজী শুরাইহ (ৱাঃ) বললেনঃ বাসৱ রাতে প্ৰথম যখন স্তৰীৰ নিকট পৌছলাম, তখন থেকেই আমাদেৱ মনেৰ মিল এমন হল যে, আজ পৰ্যন্ত আমৱা “দু'টি দেহ একটি মন” হিসেবেই জীবন যাপন কৰছি। প্ৰথম রাত্ৰে স্তৰীৰ সাথে সাক্ষাৎ কৰতে যখন গেলাম, তখন দেখলাম, আমাৰ স্তৰী কল্পনাতীত সুশ্ৰী ও সুন্দৱী। মনে মনে ভাবলাম, এমন সুন্দৱী স্তৰী পেলাম, তাই শুকৰিয়া স্বৰূপ দু'ৱাকাআত নামায পড়ে নেই। নমায পড়ে যখন আমি সালাম ফিৱালাম, তখন দেখলাম, সেও আমাৰ সাথে নামায পড়ছে এবং আমাৰ সালাম ফিৱানোৰ পৱ সেও সালাম ফিৱাচ্ছে। দু'আৱ পৱ যখন আমি তাৰ প্ৰতি স্বীয় হস্ত প্ৰসাৱিত কৰলাম, তখন সে কোমল কঠে বলল, আৰু উমাইয়া একটু ধৈৰ্য ধৰুণ। অতঃপৰ সে আমাকে উদ্দেশ্য কৰে বলল : সমস্ত প্ৰশংসা মহান আল্লাহ তা'আলার জন্য। আমি তাঁৰই প্ৰশংসা কৰছি। আমি তাঁৰ হামদ বৰ্ণনা কৰছি এবং জীবনেৰ প্ৰতিটি বিপদ সকুল ঘাটি এবং প্ৰতিটি দুৰ্গম পথে তাৰই নিকট সাহায্য প্ৰাৰ্থনা কৰছি। আমি আল্লাহৰ নিকট দু'আ কৰছি, যেন তিনি তাঁৰ প্ৰিয় রাসূল (সাঃ) এৰ উপৱ রহমত নাযিল কৰেন এবং তাঁৰ পৰিবাৱ পৱিজনেৰ উপৱ।

হে আমাৰ প্ৰাণপ্রিয় মাথাৰ মুকুট! আমি একজন সৱল-সোজা অবলা নারী। আপনাৰ মনেৰ চাহিদা, অস্তৱেৰ কামনা, হৃদয়েৰ বাসনা সম্পর্কে আমাৰ কিছুই জানা নেই। আপনাৰ আকাঞ্চা, কামনা, বাসনা, চাহিদা ও পছন্দ সম্পর্কে আমাকে অবগত কৰুন। যে কাজটি আপনাৰ পছন্দনীয়, আমি জীবনভৰ সেটি কৰিব। যেৱেপ কথা-বাৰ্তা আপনাৰ ভাল লাগে, আমি আজীবন সেৱপ বলিব। যে কাজ বা আচাৰ-আচাৰণ আপনাৰ অপছন্দনীয়, তা থেকে আমি অবশ্যই বিৱত থাকিব।

..... সে পুনরায় বলল, আপনার বৎশে বা গোত্রে অসংখ্য মেয়ে এমন ছিল, যাদেরকে আপনি ইচ্ছা করলে বিবাহ করতে পারতেন। এমনিভাবে আমার বৎশে বা গোত্রে অসংখ্য মেয়ে এমন ছিল, যাদেরকে আপনি বিবাহ করতে পারতেন। কিন্তু আল্লাহ তা'আলা যখন কোন সিদ্ধান্ত নেন, তখন তা পূর্ণ হয়েই যায়। আপনি এখন আমার মাথার তাজ, জীবনসঙ্গী। আমি আপনার বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হয়েছি। আপনি তাই করুন, আল্লাহ তা'আলা যা অন্য সকল মুসলমানদের আদেশ দিয়েছেন। অর্থাৎ আমাকে পছন্দ হলে উত্তমরূপে গ্রহণ করুন, যত্ন করে রাখুন, অন্যথায় নিয়মতাত্ত্বিকভাবে বিদায় দিন। আমার আরজ এখানেই সমাপ্ত। আমি আল্লাহ তা'আলার শাহী দরবারে গুনাহ থেকে ক্ষমা চাচ্ছি। আমার জন্য এবং আপনার জন্য।

হ্যৱত কাজী শুৱাইহ (ৱাঃ) স্বীয় নতুন স্তৰীৰ মধুমাখা জ্ঞানগৰ্ভ কথা শ্ৰবণ কৱে বিমোহিত হয়ে বলেন, আমি যখন তাৰ হৃদয়ঘাষী বক্ষব্য শ্ৰবণ কৱলাম, তখন আমিও ঐ বিষয়ভিত্তিক কিছু আলোচনা কৱতে বাধ্য হলাম। আমি স্তৰীৰ বক্ষব্যেৰ উত্তৰ এবাবে দিলাম।

মহান আল্লাহর প্রশংসা এবং মহানবী (সাঃ) এর উপর দর্শনের পর হে  
আমার প্রাণপ্রিয় জীবনসঙ্গিনী! তুমি যে ঈমানদীপ্তি, মনমাতানো আলোচনা  
রেখেছ, যদি তুমি স্বীয় কথায় আটুট, অবিচল ও দৃঢ় থাক, তাহলে তা হবে  
তোমার জন্য বড় সৌভাগ্যের ব্যাপার। যদি তুমি আপন কথা থেকে হটে  
যাও, তাহলে তুমি দ্বিগুণ অভিযুক্ত হবে। আমি .... অমুক .... অমুক জিনিষ  
ও কাজ পছন্দ করি। সুতরাং তুমি তা গ্রহণ করবে। আমি অমুক .... অমুক  
কাজ অপছন্দ করি। সুতরাং তুমি তা .... থেকে বিরত থাকবে। তোমাকে  
উপদেশ দিছি এই মর্মে যে, তুমি যে কোন মঙ্গলজনক বা নেকীর কাজ  
দেখবে, তা প্রচার-প্রসার করতে যত্নবান হবে। আর যে মন্দ ও দোষের বস্তু  
দেখবে, তখন তাকে পর্দা দ্বারা অব্যুত করে দিবে।

আমার বক্তব্য শেষে আমার নবপরিগতা স্তৰী আমাকে বলল, আমাদের পরিবারের কাকে কাকে আপনি ভালবাসেন এবং কার সাথে আপনার কেমন মুহূর্বত? আমি বললাম, অমুক...., অমুক.... আমার আত্মীয়, কিন্তু আমি চাইনা যে, তাদের নিকট এত বার যাও, যাতে করে তারা অতিষ্ঠ হয়ে পড়ে। অতঃপর সে বলল, আপনার আত্মীয়-স্বজনদের মধ্যে আপনি কাদেরকে পছন্দ করেন, যাদেরকে আমি বাড়িতে আসতে দিব? আর কাকে

অতঃপর হয়রত ইমাম শাবী বলেন, আমি তাঁর সাথে দাম্পত্য জীবন অতিবাহিত করেছি, কিন্তু কখনো এমন সুযোগ আসেনি যে, আমি তাকে শাসন করব, তবে মাত্র একবার। সেই একবারের শাসনেও বাড়াবাঢ়ি আমার পক্ষ থেকেই হয়েছিল।

সুতরাং, নেককার আদর্শ স্তুর কর্তব্য এই যে, সে সর্বদা স্বীয় প্রাণপ্রিয়ের স্বামীর বাধ্যগত থাকবে। স্বামীর “হা” তে “হাঁ” মিলাবে, আর “না” তে “না” মিলাবে। এমন নারীর স্বামীই কাজী শারইর মত মহান ব্যক্তিত্বকে সমাজে প্রতিষ্ঠিত হতে পারবে। যার ভাগ্যে এমন স্বামীত্বা সতী-সাধবী স্ত্রী জুটিবে, তার গহে পূর্ণিমার চাঁদ উদিত হলে আশ্চর্যান্বিত হওয়ার কিছু নেই।

উল্লেখিত আলোচনা দ্বারা একথা সুস্পষ্ট হলে, নববধূ ও নববর দাস্পত্য জীবনের প্রারম্ভ হতেই পারম্পরিক মেজাজ, চিন্তা-চেতনা ও মনের চাহিদা সম্পর্কে আলোচনা করে নিবে। যাতে করে একে অপরের পছন্দ বস্ত্রগুলো ও কাজগুলো জেনে নিতে পারে এবং তা মেনে নেয়া, সংয়ে নেয়া ও গ্রহণ করা সহজসাধ্য হয়ে যায়। হ্যরত কাজী শুরাইর স্ত্রী প্রথম রাত্রেই জিজ্ঞাসা করে নিয়েছে যে, স্বামীর কি কি পছন্দনীয় এবং কি কি অপছন্দনীয়? কোন ধরনের আত্মীয়দের স্বামীর বাড়িতে প্রবেশ করার অনুমতি আছে, আত্মীয়দের সম্পর্কে স্বামীর মন-মানসিকতা কেমন? প্রবাদ বাক্যটি বাস্তব সত্য যে, প্রত্যেক মহান ব্যক্তি গঠনে কোন না কোন নারীর অবদান অনস্বীকার্য। বিশ্ব বিখ্যাত ন্যায় বিচারক হ্যরত কাজী শুরাইহ হলেন তার জুলন্ত প্রমাণ।

আদর্শ স্তুরির বিশেষ গু

স্বামীর মনোরঞ্জনে খুশবু ব্যবহার কর

ଶ୍ରୀଜନରା ବଲେନ, ଆଦର୍ଶ ସ୍ତ୍ରୀର ଜନ୍ୟ ଲକ୍ଷଣୀୟ ବିଷୟ ଏହି ଯେ, ସ୍ଵାମୀର ମନୋରଙ୍ଗନେର ଜନ୍ୟ ମାରୋ ମାରୋ ଏମନ ସୁଗନ୍ଧୀ ବ୍ୟବହାର କରବେ, ଯା ସେ ପରିଚାରକ କରେ । କାରଣ, ସ୍ଵାମୀର ଦୃଷ୍ଟିତେ ଆକର୍ଷଣୀୟ, କାମନୀୟ ହୋଇବାର ଜନ୍ୟ ସାଜ୍ଞୀୟ ।

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তীর পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
 সজ্জা করা, খুশবুদ্ধার আতর ব্যবহার করা পারম্পরিক প্রেম-ভালবাসা, মেহ-মত্তা বৃদ্ধির জন্য বড় কার্যকরী পদক্ষেপ। অধিকন্তু, এর দ্বারা পারম্পরিক ঘৃণা, তুচ্ছ-তাচ্ছিল্যবোধ ও দূরত্ব দূরীভূত হয়। আতর ও খুশবুজাতিয় দ্রব্য অন্তরে চাঞ্চল্য ও স্ফুর্তী সৃষ্টি করে। এর দ্বারা ফেরেশতারা শাস্তি পায়। কেননা, নাসিকার মত চোখও অন্তরের প্রতিনিধি এবং তার দরওয়াজা। কোন বস্তু যখন দৃষ্টিতে শ্বেতনীয় মনে হয় অথবা কোন দৃশ্য অপরপ সুন্দর অনুমেয় হয়, তখনই দৃষ্টি তাকে সরাসরি অন্তরে পেঁচে দেয়।

পক্ষান্তরে, যখন কোন কুশ্মী দৃশ্য স্বামীর সম্মুখে দৃষ্ট হয়, যেমন-স্তীর ময়লা, অপরিষ্কার পরিচ্ছন্দ বা চেহারা কিংবা অগোছালো কেশগুচ্ছের প্রতি দৃষ্টিপাত হয় আর অন্তরে এর প্রতিচ্ছবি অক্ষিত হয়, তখন স্বামীর অন্তরে ঘৃণা, বিত্তও ও অভিক্ষিভাব ফুঁসে-ফেঁপে ওঠে। এ জন্য কোন যুগে আরবের মেয়েরা একে অপরকে তাকিদ করত যে, কোন অবস্থায় যেন তোমার স্বামীর দৃষ্টি অন্য কোন নারীর প্রতি পতিত না হয় এবং তোমার ময়লামুক্ত অবয়ব বা পোশাকের প্রতি দৃষ্টিপাত হয়ে তোমার প্রতি ঘৃণা সৃষ্টি না হয়। এ থেকে বেঁচে থাকতে আপ্রাণ চেষ্টা করবে।

- ফয়জুল কাদীর

আতর ও খুশবুর গুরুত্ব এবং এর মনমাতানো সুপ্রতিক্রিয়ার কারণে মহানবী (সাঃ) নারীদেরকে সুগন্ধী ব্বা আতর মেখে পথে-ঘাটে, বাজারে বের হতে বারণ করেছেন। যাতে করে পুরুষরা আকৃষ্ট হয়ে তাদের অন্তরে কুকর্মের আগ্রহ জগ্রত না করে। আর তাদের অন্তর যেন কোন অশুভ চক্রান্ত দ্বারা আক্রান্ত না হয়।

পুরুষদের সুগন্ধী এমন হওয়া বাঞ্ছনীয়, যার খুশবু বেশী আর রং কম। পক্ষান্তরে নারীদের সুগন্ধী এমন হওয়া বাঞ্ছনীয় যে, খুশবু হবে কম আর রং হবে বেশী। মহানবী (সাঃ) ইরশাদ করেনঃ তোমাদের এ প্রথিবীতে আমার পচন্দনীয় সামগ্রী হল নারী জাতি এবং সুগন্ধী। আর নামাজের মধ্যে আমার চোখের শীতলতা রাখা হয়েছে।

- নাছায়ী শরীফ

খোদাভীরু মহিলাদের কর্তব্য এই যে, কোথাও বেড়াতে গেলে খুশবু ছড়ায় এমন গাঢ় প্রসাধনি ব্যবহার পরিহার করা আবশ্যিক। এতে বেগানা পুরুষরা আর সমাজের বখাটে যুবকেরা আকৃষ্ট হয়ে অঘটন ঘটানোর জন্মনা আর কল্পনাকে বাস্তবায়িত করতে পারে। রূপচর্চা আর সাজ-সজ্জা করে

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তীর পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
 পুরুষদের চোখের পলকে ঝলক দেখিয়ে, বখাটে যুবকদের ঠমক আর চমক দেখিয়ে তাদের দেমাগ বিগড়ে দেয়া কোন কৃতিত্ব নয়। বরং এ জাতির কৃতিত্ব সতীত্ব হরণের সহায়ক হয়। সতীত্ব হরণের দায়-দায়িত্ব বে-হায়া নারীকেই বহন করতে হয়। তাই রূপচর্চা ও বৈধ সাজ-সজ্জা নিজ গৃহে একমাত্র প্রাণপ্রিয় স্বামীর জন্যই করা যেতে পারে। এতে উভয় জগতের উপকার রয়েছে।

আদর্শ স্তীর জন্য কর্তব্য পূর্বেও বর্ণিত হয়েছে, নিয়মিত গোছল করা, অযু করা এবং দাঁত পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন রাখা, বিশেষ করে সুগন্ধী ব্যবহার করা। এতে স্বামী-স্তীর মাঝে প্রেম-ভালবাসা ও মুহারুত সৃষ্টি হবে। মন-মন্তিক্ষের জন্যও সুগন্ধী (আতর) খুবই উপকারী। ফেরেশতাগণও আতরের সুগন্ধী পছন্দ করেন।

নেক ও বুদ্ধিমতি আদর্শ স্তীর কর্তব্য এই যে, মিষ্টি মিষ্টি আগের ভাল ভাল আতর আপন স্বামীকে নিজ হাতে লাগিয়ে দিবে। স্বামীর কাপড়ে, পোশাকে, টুপিতে, রুমালে আতর মাখিয়ে দিবে। কেননা, এটাও একটা সুন্নত আমল। এতে পার্থিব উপকার এই হবে যে, স্বামী-স্তীর পারম্পরিক সুসম্পর্কে উন্নতি সাধিত হবে। আর সুন্নতের নিয়ন্তে আমল করলে পরকালে অনেক বেশী ছাওয়াব প্রাপ্ত হবে। মুসলিম শরীফে হ্যারত আয়িশা (রাঃ) হতে একটি হাদীস বর্ণিত হয়েছে, তিনি বলেন, “আমি হজুর আকরাম (সাঃ) কে খুশবু মেখে দিয়েছি, যখন তিনি (সাঃ) এহরাম বাঁধলেন (অর্থাৎ এহরাম বাঁধার পূর্বে) আর যখন হজ্জের আরকান থেকে অবসর হলেন, তখন তাওয়াক্ফে যিয়ারতের পূর্বে সবচে’ উভম যে খুশবু আমার নিকট ছিল, তা আমি নবীজী (সাঃ) কে মাখিয়ে দিলাম।”

অন্য এক রেওয়ায়েতে আছে যে, “আমি নবীজী (সাঃ) কে দু’হাতে খুশবু লাগিয়ে দিয়েছি, যখন তিনি এহরাম বাঁধছিলেন (অর্থাৎ এহরামের নিয়ন্তের পূর্বে)।

মা-বোনদের সংগ্রহে রাখার মত একটি গুরুত্বপূর্ণ গ্রন্থ  
**আদর্শ মা**  
 গ্রন্থটি নিজে পড়ল মা-বোনদের উপহার দিন  
 বাইজ্ঞানিক মুকারুম, চকবাজার ও বাঙালিবাজার সহ দেশের যে কোন শাইখের থেকে আপনার কপি সংহর করল।  
 ৪৩

যখন হজুৱ (সাঃ) এতকাফে ছিলেন, আৱ হ্যৱত আয়িশা মাসেৱ কঢ়া দিনেৱ কাৱণে মসজিদে আসতে পাৱতেন না, তখন নবীজী (সাঃ) আপন মস্তক হজৱা শৰীৰেৱ নিকটবৰ্তী কৱে দিতেন আৱ তখন হ্যৱত আয়িশা (রাঃ) চিৰকী দ্বাৱা মাথা আঁচড়িয়ে দিতেন এবং মাথা ঘোত কৱে দিতেন।

সুতৱাঃ আপনিও আপনার স্বামীৰ সাথে সুসম্পর্ক বজায় রাখুন। জুমার দিন এবং অন্যান্য দিন নামাযে যাওয়াৱ পূৰ্বে নিজ হাতে স্বামীৰ শৰীৰে, পোশাক খুশবুদার আতৱ মেখে দিন। জীবনে একবাৱ হলেও উক্ত সুন্নতেৱ উপৱ আমল কৱল্ল। দেখবেন, দুনিয়াতেও শান্তি, আখেৱাতেও শান্তি। বৱং দুনিয়াতে ও জান্নাত আখেৱাতেও জান্নাত। অৰ্থাৎ গৃহকানন জান্নাতেৱ মতই আনন্দঘণ লাগবে। স্বামীৰ সেবা-যত্নেৱ প্রতি ভঙ্গেপ না কৱলে দুনিয়াও জাহানাম, আখেৱাতও জাহানাম। স্বামী তাৱ স্তৰীৰ জন্য জান্নাত বা জাহানাম। তাৱ প্ৰমাণ আমৱা একটি হাদীস দ্বাৱা জানতে পাই।

“মুসনাদে আহমদ” নামক হাদীস গ্ৰন্থে হ্যৱত হুসাইন ইবনে মুহসিন (রাঃ) হতে একটি হাদীস বৰ্ণিত হয়েছে। তিনি বলেন, “আমাৱ ফুফু আমাৱ নিকট বৰ্ণনা কৱেছেন যে, আমি একদা মহানবী (সাঃ) এৱ দৱবাৱে উপস্থিত হলাম। যখন আমি আমাৱ কথা পূৰ্ণ কৱলাম, তখন নবীজী (সাঃ) ইৱশাদ কৱলেন, তুমি কি বিবাহিতা? আমি বললাম, জি হ্যাঁ। তিনি বললেন, তাৱ (স্বামীৰ) সাথে তোমাৱ আচৱণ কেমন? আমি বললাম, তাৱ আনুগত্যে আমি কোন প্ৰকাৱ অবহেলা কৱি না। তবে নিজেৱ পক্ষ থেকে কোন কাজ কৱতে অক্ষম হওয়া ব্যতীত। ইৱশাদ কৱলেন, গভীৱভাৱে চিন্তা কৱে দেখ, তুমি তাৱ সাথে কেমন আচৱণ কৱছ? কেননা, সে তোমাৱ জান্নাত অথবা জাহানাম।

হজুৱ (সাঃ) উক্ত মহিলাকে উপদেশ দিলেন এই বলে যে, তুমি নিজেকে ভাল কৱে দেখে নাও, স্বামীৰ দৃষ্টিতে তোমাৱ মৰ্যাদা কতটুকু? তুমি স্বামীৰ অধিকাৱ আদায় কৱেছ কিনা? এটাই তোমাকে জান্নাতে পৌছানোৱ কাৱণ হবে। আৱ যদি স্বামীৰ হক আদায় কৱতে ক্ৰটি বা অবহেলা হয়ে যায়, তাহলে যেভাবেই হোক স্বামীকে সন্তুষ্ট কৱতে আপ্রাণ চেষ্টা কৱবে। আৱ যতটুকু তাৱ অন্তৱে ব্যথা দিয়েছ, তাৱচে বেশী তাকে সন্তুষ্ট কৱতে প্ৰয়াস চালাবে এবং এন্তেগফাৱেৱ মাধ্যমে আল্লাহ তা'আলার নিকট ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা কৱবে।

স্বামীৰ অধিকাৱ সম্পর্কিত একটি হাদীস তিৱমিয়ী ও ইবনে মাজা শৰীৱে বৰ্ণিত হয়েছে। “লক্ষ্য কৱে শ্ৰবণ কৱ! তোমাদেৱ উপৱ তোমাদেৱ স্তৰীদেৱ কিছু অধিকাৱ রয়েছে। তোমাদেৱ পক্ষ থেকে তাদেৱ উপৱ অধিকাৱ এই যে, তাৱা তোমাদেৱ বিছানায় এমন লোকদেৱ পা রাখতে দিবেনা, যাদেৱকে তোমৱা অপছন্দ কৱ এবং তোমাদেৱ গৃহে এমন লোককে প্ৰবেশ কৱতে দিবেনা, যাদেৱকে তোমৱা অপছন্দ কৱ।”

সুতৱাঃ, প্ৰতিটি মুসলমান নারীৱ অত্যাৰশ্যক কৰ্তব্য এই যে, সে বেগানা পুৱৰুষ থেকে বেঁচে থাকবে। তাৱ সাথে হাসী-ঠাট্টা, রং-তামাশা, বে-পৰ্দা কথা-বাৰ্তা বলা এবং গৃহাভ্যন্তৰে এনে আপ্যায়ন কৱানো থেকে বিৱত থাকবে। বিশেষ কৱে স্বামী যখন গৃহে অনুপস্থিত থাকে। এমনভাৱে বিনা অনুমতিতে বা অসময়ে প্ৰতিবেশীৱ গৃহে প্ৰবেশ কৱা অথবা প্ৰতিবেশী না-মাহৱাম পুৱৰুষেৱ গৃহে প্ৰবেশেৱ অনুমতি প্ৰদান, তাদেৱ সাথে অন্ত রংতা, তাদেৱ সাথে মুচকী হাসী বিনিময়, বান্ধবীৱ কিংবা প্ৰতিবেশীৱ স্বামীৰ সাথে দহৱম-বহৱম সম্পর্ক রাখা, প্ৰতিবেশীৱ বাল্লেগ ছেলেৱ সাথে শ্ৰী মাইকে আলাপচাৱিতা, অতঃপৰ সংগোপনে কথোপকথন, অতঃপৰ আবেগপুত সংলাপ কৱা..... ইত্যাদি সবকিছু স্বামী-স্তৰীৱ সুসম্পর্কেৱ পথে প্ৰতিবন্ধকতা সৃষ্টি কৱে। এহেন বিষাঙ্গ কাৰ্যকলাপ থেকে নিজেকে নিৰ্বত রাখা একান্ত কৰ্তব্য। সুসম্পর্ক বিধবংসী এসকল বিষয় হতে তেমনিভাৱে বাঁচতে হবে, যেমনিভাৱে বিষাঙ্গ সাপ বা হিংস্র জন্ম হতে বাঁচা হয়। কাৱণ, এ সকল কাৰ্যকলাপ হতে সতৰ্কতা অবলম্বন না কৱাৱ ফলশ্ৰুতিতে অনেক নারীকে “তালাক প্ৰাণ্তা” উপাধিতে ভূষিত হতে হয়েছে। অসংখ্য ঘটনা এমন ঘটেছে যে, অনাকাৰ্জিতভাৱে বা আকস্মিকভাৱে স্বামী বাড়িতে ফিৱে এসে দেখে, তাৱ প্ৰাণপ্ৰিয় স্তৰী অন্য পুৱৰুষেৱ সাথে প্ৰাণ লেন-দেনে ব্যস্ত অথবা হৃদয় বিনিময়ে ন্যস্ত। স্তৰীৱ টুকু নড়ে তখন, যখন স্বামীৱ মুখ থেকে ক্ৰেধান্তি মাথা সৰ্বনাশা “তালাক” শব্দটি উচ্চাৱিত হয়ে যায়।

## আদর্শ স্তৰীৱ বিশেষ গুণ

স্বামীকে প্ৰেমাদোৱেৰ বেঁধে রাখা

স্বামী-স্তৰীৱ প্ৰেমই প্ৰকৃত প্ৰেম। বিবাহেৱ পূৰ্বে যে রোমাঞ্চকৱ প্ৰেম হয়, তা শুধু কৃত্ৰিম ও রঙীন স্বপ্ন বৈ নয়। আৱ স্বপ্ন বাস্তবে রূপ নেয় খুব ৪৫

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তুর পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
 কম। স্তুর যদি স্বামীর সাথে প্রেম-ভালবাসামাখা আচরণ করে, স্বামীর আনুগত্য করে, প্রতিটি কাজে স্বামীর পরামর্শ গ্রহণ করে, স্বামীর প্রতিটি আদেশ দাসীর মত পালন করে, তাহলে ঐ স্তুর আপন স্বামীকে দেওয়ানা বানিয়ে নিতে পারে। স্বামীকে গোলাম এবং মনীব উভয়টা বানিয়ে নিতে পারে। স্তুর যদি স্বামীর সেবিকা হয়ে যায়, তাহলে স্বামীও স্তুর সেবক হতে বাধ্য। কিন্তু প্রথম প্রথম স্তুরে ত্যাগ স্বীকার করতে হবে, অনেক ধৈর্য্যধারণ ও কষ্ট সহ করতে হবে, অনেক কথা মেনে নিতে হবে, অনেক অধিকার বিসর্জন দিতে হবে।

স্বামী-স্তুর অক্তিম প্রেমের নির্দশন নবীজী (সাঃ) তনয়ী, আদরের দুলালী হ্যরত যয়নাব (রাঃ)। হ্যরত যয়নাব (রাঃ) স্তুয মা জননী নবীপত্নী হ্যরত খাদীজা (রাঃ) থেকে ঐ সমস্ত গুণাগুণ ও আদর্শ শিক্ষা লাভ করেছিলেন, যার মাধ্যমে তিনি আপন স্বামীকে বন্ধুরূপে, সুখ-দুঃখের সাথীরূপে, বিপদাপদে সাহায্যকারীরূপে, সহমর্মী, জীবনসঙ্গীরূপে বানিয়ে নিয়েছিলেন।

আরবের কোরায়েশরা যখন তার স্বামী (তখনো কাফের) আবুল আ'সকে বলেছিলঃ তোমার স্তুরে তালাক দিয়ে দাও। অতঃপর কোরায়েশদের মধ্য থেকে যে তরণীকে তুমি বিবাহ করতে পছন্দ করবে, তার সাথেই তোমার বিবাহের ব্যবস্থা আমরা করব। কিন্তু (নাউয়বিল্লাহ) মুহাম্মদের (সাঃ) কণ্যাকে নিজ গৃহে রেখেনা। কিন্তু আবুল আ'স (তখনও মুসলমান হয়নি) বললঃ “কখনও নয়, আল্লাহ তা'আলার শপথ! আমি নবীর (সাঃ) কন্যাকে ত্যাগ করতে পারিনা এবং আমি এটা পছন্দ করিনা যে, আমার স্তুর (যয়নাবের) বিনিময়ে অন্য কোন কুরায়িশ নারীকে স্তুরপে গ্রহণ করি।”

লক্ষ্যণীয় বিষয় এই যে, স্তুর স্বামীর আনুগত্য করে, প্রেম-ভালবাসা দিয়ে স্বামীর অন্তরে কেমন শক্ত মজবুত স্থান তৈরী করে নিয়েছে যে,

**গুনাহ-এর ভয়াবহ কুপরিণতি থেকে বেঁচে থাকার জন্য পড়ুন**

## **গুণাহে জারিয়াহ**

**গ্রন্থটি নিজে পড়ুন মা-বোনদের উপহার দিন**

বাহ্যিক মুকারুম, চকবাজার ও বাল্লাবাজারসহ দেশের মে কোন শাহীরী থেকে আপনার কাপি সংগ্রহ করুন।

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তুর পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
 কুরাইশ গোত্রের অর্থী স্বংগোত্রের লোকেরা স্তুরে তালাক দেয়ার জন্য শত পীড়াপীড়ি ও চাপ প্রয়োগ সত্ত্বেও আবুল আ'স উত্তরে বলছে, “যয়নাব” বিনে অন্য নারী না-মঙ্গুর। যয়নাবের সাথে অন্য নারীর তুলনাই হতে পারে না। আমি যয়নাবের বিনিময়ে অন্য কোন নারী গ্রহণ করতে প্রস্তুত নই।” এতে বুদ্ধিমতী স্তুদের জন্য অনেক কিছু শিক্ষণীয় রয়েছে।

এমনিভাবে বনী উয়রাহ গোত্রের এক গ্রাম্য যুবকের সাথে জনৈকা পরমা সুন্দরী এক যুবতীর বিবাহ হয়। যখন ঐ গ্রাম্য যুবকের নিকট ধন-দৌলত ফুরিয়ে এল, তখন কন্যার পিতা জোর করে কন্যাকে ছিনয়ে নিয়ে গেল। তখন স্বামী বেচারা শাসক মানওয়ানের নিকট ন্যায় বিচারের জন্য গেল। মারওয়ান মেয়েটি এবং তার পিতাকে ডেকে পাঠাল। মেয়ে এবং মেয়ের পিতা দরবারে উপস্থিত হল। মেয়েটি মারওয়ানের দৃষ্টিতে এতই পছন্দ হল যে, সে মেয়ের পিতাকে রাজি খুশী করে কিছু ধন-দৌলত দিয়ে স্বামী থেকে তালাক নিয়ে ইদ্দতের পর মেয়েকে বিবাহ করে নিল। স্বামী বেচারা স্তুর দিওয়ানা ছিল। সে ন্যায় বিচারের জন্য প্রধান বিচারকের নিকট গেল। বিচারক মেয়েকে এবং মারওয়ানকে ডেকে পাঠাল এবং মারওয়ানকে খুব তিরক্ষার ও গালমন্দ করল। মারওয়ান বিচারকের দরবারে উপস্থিত হয়ে স্তুয দুর্বলতা প্রকাশ করে বলল, মেয়েটি এতই সুন্দরী ছিল যে, তার রূপের বলকে আমি তার প্রতি দুর্বল হতে বাধ্য হয়ে গিয়েছিলাম। বিচারক মেয়েটির পূর্বের স্বামীর সম্মুখে মেয়েটিকে উপস্থিত করে বিচারকার্য পরিচালনা করতে মনস্ত করল। মেয়েটি বিচারকের দরবারে উপস্থিত হল। প্রথম দর্শনেই বিচারকও মারওয়ানের মতই কুপোকাত হয়ে গেল। মেয়েটির রূপ-লাবণ্যে হতচোকিত ও বিমোহিত হয়ে বিচারক তাকে বিবাহ কারার নিমিত্ত দিওয়ানা হয়ে গেল। মেয়েটিকে বিবাহ করার জন্য তার সম্মতি আদায়ের লক্ষ্যে আপ্রাণ চেষ্টা করল। বিচারক সর্ব প্রথম তার স্বামীকে প্রশ্ন করল, আমি যদি তাকে বিবাহ করি, তাহলে তোমার কোন আপত্তি আছে কি? স্বামী সরাসরি বিবাহে সম্মতি জানাতে অস্বীকার করল এবং দু'টি ছন্দে খেদমতগুজার প্রিয়তমা স্তুর প্রেম-ভালবাসার স্মৃতি উল্লেখ করে বলল, “শপথ মহান সৃষ্টিকর্তা! শপথ মহান সৃষ্টিকর্তা! আমি এর (স্তুর) প্রেম-ভালবাসার স্মৃতি কম্ভিনকালেও বিস্মৃত হতে পারব না কবরের গভীরে প্রবেশ না করা পর্যন্ত এবং আমার দেহাবয়ের মৃত্যুকায় পরিণত না হওয়া

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তুর পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
 পর্যন্ত। প্রাণপ্রিয় স্তুর বিচেদ ব্যথায় আমি কিরূপে নিজেকে দেব শান্তনা, অথচ আমার অন্তরে রয়েছে গচ্ছিত তার প্রেমের যন্ত্রণা; আর হৃদয় বীণায় বাজে সদা এর বিরহের মূর্ছণা। আমি এখন ভিক্ষা চাই কেবল মহান প্রভুর করণ। যদি আমি এ স্তুকে অবজ্ঞা করিও, কিন্তু এর অকৃত্রিম মুহাবিত ও আনুগত্যের শুকরিয়া ও কাফফারা এ জীবন্ধশায় আদায় করতে পারব না; বরং আমি এর মায়ামাখা আদর-সোহাগ ও অনুগ্রহের অবমূল্যায়নকারীদের অন্তর্ভুক্ত হব।

অতঃপর বিচারক স্তুকে জিজ্ঞাসা করল, এ ব্যাপারে তোমার কি মতামত? বিচারক বলল : তুমি কি আমার বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হতে চাও? বিনিময়ে তুমি পাবে ইজত, সম্মান, মর্যাদা, বিশাল সুরম্য অট্টালিকা, মনোরম শয়নকক্ষ, পুষ্পেভরা কানন, ফলে ভরা বাগান, শিশিরস্ন্মাত দুর্বাঘাস, অবয়ব শীতলকারীনী নির্বরণী। আর পাবে সোনা-গহণা সহ অচেল ধন-সম্পদ।

না-কি তুমি মারওয়ানের নিকট যেতে চাও? যে ব্যক্তি তোমার পিতার সাথে সুগভীর চক্রান্তের মাধ্যমে তোমার পূর্বের স্বামীর উপর জুলুম করেছে।

না-কি সেই পূর্বের গ্রাম্য স্বামীর নিকট যেতে চাও? দুঃখ-কষ্ট, দৈন্যদশা, দারিদ্র্যা, অনাহারে, অর্ধাহারে যার কুড়ে ঘরে তোমাকে কালাতিপাত করতে হয়েছে। পুনরায় এরই নিকট ফিরে যাবে, না অন্য কারো নিকট?

বিচারকের প্রশ্নের উত্তর মেয়েটি আরবী ভাষায় দিয়েছে। আফসোস! আজ আমাদের মা-বোনেরা যদি আরবী ভাষা বুবত, তাহলে কতইনা ভালই হত। কারণ, আরবী ভাষার যে মাধুর্য এবং মেয়েটি যে আবেগ নিয়ে উত্তর দিয়েছে, অনুবাদে সে আবেগ ফুটিয়ে তোলা যায় না। আল্লাহ তা'আলা আমাদের মা-বোনদের আরবী ভাষা বোঝার তাউফিক দান করুন। মেয়েটি যে উত্তর দিয়েছে, তার বঙ্গনুবাদ নিম্নে প্রদত্ত হল। সে বলল, “আমি আমার প্রাণাধিক্য গ্রাম্য স্বামীকে স্বীয় জীবনাপেক্ষা অধিক ভালবাসি। আমি শুধু তাকেই চাই। যদিও সে দরিদ্র, নিষ্প এবং কুড়ে ঘরে বসবাস করে। কিন্তু সে আমাকে এত আদর-সোহাগ ও ভালবাসা দিয়েছে এবং এমন অমায়িক ব্যবহার উপহার দিয়েছে যে, আমার দৃষ্টিতে আত্মীয়-স্বজন, পরিবার-পরিজন, স্থৰ্য-বান্ধবীর তুলনায় সর্বাপেক্ষা প্রিয় ব্যক্তিত্ব এই গ্রাম্য

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তুর পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
 লোকটি। রইল বিচারক এবং মারওয়ানের কথা। তাদের কেউ হয়ত স্বর্ণ দিয়ে ভরে দেবে আর কেউ হয়ত রৌপ্য দিয়ে ভরে দেবে। কিন্তু এই গ্রাম্য লোকটির নিকট থেকে যে প্রেম-ভালবাসা, আদর-সোহাগ, মায়া-মমতা পেয়েছি এবং সে সাহায্য-সহযোগিতা, সহানুভূতি-সহমর্মিতা, ত্যাগ-তিতিক্ষা, শান্তনা, সহ্য-ধৈর্য এবং স্তুর মনোরঞ্জনের যে অনুপম দৃষ্টান্ত সে স্থাপন করেছে, তা অন্য কারো দ্বারা অসম্ভব প্রায়। আপনি যদি আমাকে পূর্বের স্বামীর নিকট ফিরিয়ে দেন, তাহলে এটা আপনার অনুগ্রহ।”

প্রিয় পাঠক/পাঠিকাবৃন্দ! সুন্দরী মেয়েটির আবেগমাখা উত্তরটি হয়ত আপনাদের ভাল লেগেছে। আরবী ভাষা বুবলে নিঃসন্দেহে আরো আরো বেশী বেশী ভাল লাগত। আল্লাহ তা'আলা যেন প্রত্যেক স্বামী-স্তুর মাঝে এমন মুহাবিত, এমন উলফত দান করেন এবং একে অপরের জন্য জীবন উৎসর্গকারী, একে অপরের জন্য শুভানুদ্বায়ী, একে অপরকে ধর্মীয় কর্মে উৎসাহনকারী বানিয়ে দেন।- আমীন।

## আদর্শ স্তুর বিশেষ গুণ স্বামীর পছন্দীয় বিষয়গুলো জানা

স্বামীর উপর বিজয় অর্জনের নিমিত্ত স্তুর জন্য আবশ্যিক এই যে, নিজের মধ্যে এমন গুণ সৃষ্টি করতে হবে, যা স্বামী পছন্দ করেন। স্বামীকে কোন্ পছ্যায় সন্তুষ্ট করা যাবে? কেমন কাজ-কর্মে তিনি সন্তুষ্ট হবেন? কেমন কাজ তার পছন্দনীয়? সেগুলো সম্পর্কে অবগত হওয়া আদর্শ স্তুর কর্তব্য। স্বামী কেমন খাদ্য পছন্দ করেন? কেমন সাজ-গোছ ভালবাসেন, কেশ পরিচর্যার কোন্ ডিজাইন তার ভাল লাগে, কেমন ফ্যাশন তার প্রিয়, তার মনের চাহিদা কেমন এবং কেমন গুণ তাকে আকৃষ্ট করে, এসব কিছু আদর্শ স্তুর অন্তরে গেঁথে নিতে হবে। স্বামীকে অসন্তুষ্ট রেখে সুখী সংসার কল্পনা করা ভুল। “স্বামীর সুখেই স্তুর সুখ” এ কথা স্তুর বিশ্মৃত হলে চলবে না।

## সন্দিগ্ধ পাঠক/পাঠিকাবৃন্দ!

গ্রন্থটি পাঠ করার সময় মুদ্রণগত বা ভুল বশতঃ কোন প্রকার ত্রুটি দৃষ্টিগোচর হলে, অবগত করানোর জন্য অনুরোধ রইল। পরবর্তী সংক্ষরণে সংশোধন করা হবে, ইনশাআল্লাহ!- গ্রন্থকার।

\*\*\*\*\*আদর্শ স্তুর পথ ও পাখেয়\*\*\*\*\*  
এসব নীতিমালাকে হৃদয়ে জমিয়ে সে অনুযায়ী স্বামীর সাথে জীবন যাপন করবে। তাহলে মনে হবে-এই ভবে তার মত সুখী কেউ নেই।

স্বামী সুখী তখনই হবে, যখন স্ত্রী তাঁর জীবন পথের পছন্দীয় সফরসঙ্গীনী গণ্য হবে এবং সর্বদা মনে-প্রাণে তাকেই ভাববে, কামনা করবে। জ্ঞানে-গুণেই স্ত্রী স্বামীকে দেওয়ানা বানাতে পারে। অনেক পুরুষকে তার সুন্দরী স্ত্রী ঘরে রেখে প্রতিবেশীর মহিলাদের সাথে আড়ডা জমাতে দেখা গেছে। এর হেতু কি? স্বামীকে উচ্চ শিক্ষা, ধন-দৌলত, গাড়ী-বাড়ি আর নয়ন ঝলকানো রূপ-লাবণ্য ও সৌন্দর্যের প্রয়োজন হয়না। প্রয়োজন হয় গুণের। এর সাথে রূপ-লাবণ্য থাকলে তো সোনায় সোহাগা। অনেক পুরুষ ঘরে সুন্দরী বউ থাকতে বন্ধুর স্ত্রীর প্রশংসায় পঞ্চমুখ থাকে। তার চাল-চলন, আচার-আচরণ তার কাছে খুব ভাল লাগে। মূল্যবান পরিচ্ছদ আর দামী অলংকারে অলংকৃত সুন্দরী স্ত্রীও তার নিকট আকর্ষণীয় মনে হয়না। কী এর কারণ? এর কারণ হল, স্ত্রীর কর্তব্য পালনে অবহেলা এবং স্বামীর প্রতি অবজ্ঞা। স্বামীকে কিভাবে করায়ত্ত করা যায়, তার হৃদয়কে কি দিয়ে মানানো যায়, এর ত্বরীকা-পদ্ধতি ও দিক-নির্দেশনা সম্পর্কে অনেক মেয়েরা-বধূরা অনবগত। তাই স্বামীর হৃদয় জয় করার নিয়ম-পদ্ধতিসমূহ অবগত হওয়া প্রতিটি স্ত্রীর জন্য আবশ্যিক।

কেমন জিনিষ স্বামীর পছন্দনীয় এবং কেমন গুণের দ্বারা স্বামীর অন্তর জয় করা যায়, তার সম্যক জবাব দেয়া বড় মুশকিল। কেননা, প্রত্যেকের চয়েজ ও পছন্দ ভিন্ন হয়ে থাকে। কোন স্বামী সাজ-গোছ ও রূপচর্চাকে পছন্দ করে, কেউ সাদা-মোটা জীবন পছন্দ করে, কেউ ফ্যাশন পছন্দ করে, কেউ সরলতা ভালবাসে, কারো নিকট লজ্জাবতী, শরমিলী মেয়ে বড় প্রিয়, কারো নিকট অধিকভাষীণী, কারো নিকট ভোলা-ভালা, সাদা-সিধে চেহারা ভাল লাগে, কারো নিকট টানাটানা পটল চেরা চোখ আর বাঁশীর মত খাড়া খাড়া নাক ভাল লাগে, কেউ নীরব ও ঠাণ্ডা মেয়ে পছন্দ করে, কেউ চালাক-চতুর ও চত্বল মেয়ে পছন্দ করে। মোটকথা, প্রত্যেক নারী-পুরুষের মন-মানসিকতা, চাহিদা, কামনা-বাসনা, পছন্দশক্তি ও নীতি আলাদা আলাদা, ভিন্ন ভিন্ন। তাই প্রতিটি স্ত্রীর স্বীয় স্বামীর মন-মেজাজ ও চাহিদা জেনে নিজের মধ্যে সে ধরনের গুণ ও সৌন্দর্য অর্জন করতে সচেষ্ট হবে। যাতে তার প্রতি স্বামী আকৃষ্ট ও দিওয়ানা হয়ে যায়।

আদর্শ স্তুর পথ ও পাখেয়\*\*\*\*\*  
উল্লেখিত বিশেষ গুণাবলী ছাড়াও কতিপয় গুণ এমন রয়েছে, সেগুলোর প্রতি প্রতিটি স্বামীর সাধারণতঃ আকর্ষণ থাকে। সেগুলো নিম্নে উল্লেখ করা হল :

(১) সর্ব প্রথম গুণ, যার প্রতি আকর্ষণ সকলের থাকে, তা হল রূপ লাবণ্য। তবে স্ত্রী খুব সুন্দরী হতে হবে এটা আবশ্যিক নয়। বরং স্ত্রীর সাজ-সজ্জা, রূপচর্চা ও বস্ত্র পরিধানের পদ্ধতি এমন পরিচ্ছন্ন ও চয়েজফুল হওয়া চাই, যদ্বারা তার শরীর স্বামীর নিকট সুন্দর ও আকর্ষণীয় হয়ে ওঠে।

(২) দ্বিতীয় গুণ, অন্তরের পরিব্রতা ও মনের নিষ্কল্পতা। কারণ, হিংসুক, মিথ্যুক ও সংকীর্ণমনা স্ত্রীর উপর প্রত্যেক স্বামীই অসন্তুষ্ট থাকে। সুতরাং অন্তরের পরিব্রতা ও মনের পরিচ্ছন্নতাকে সহজাত স্বভাবে পরিণত করা স্ত্রীর আবশ্যিক। এতে তার মধ্যে সৌন্দর্য ও হায়া-শরম দুটো গুণই সৃষ্টি হবে। অহংকারী, হিংসুক ও অপবিত্র মনের মহিলারা স্বামীর নিকট আস্থাভাজন হতে পারে না। এতটুকু নয়, বরং অন্য লোকরোও এমন মহিলাদেরকে সম্মানের দৃষ্টিতে দেখেনা।

(৩) প্রত্যেক স্বামী এটাই কামনা করে যে, তার স্ত্রী যেন তার থেকে জ্ঞান-বুদ্ধি ও শিক্ষা-দীক্ষায় কম থাকে। চালাকী ও চতুরতায় স্ত্রী তার স্বামীর উপর প্রাধান্য বিস্তার করুক এটা কোন বুদ্ধিমান ও আত্মর্যাদাবোধসম্পন্ন পুরুষ পছন্দ করে না। সামান্য শিক্ষিত একজন পুরুষ কখনো একজন ডিগ্রীধারী উচ্চ শিক্ষিতা মহিলাকে বিবাহ করে সঠিক ও পরিপূর্ণভাবে সুখী হতে পারে না। কারণ, এতে স্বামী নিজের দুর্বলতা ও অপমান উপলব্ধি করে। তাই স্ত্রী যদি জ্ঞান-বুদ্ধি ও শিক্ষা-দীক্ষায় স্বামীর তুলনায় বশীও হয়, তবুও স্ত্রী কখনো স্বামীর সম্মুখে নিজের বড়ত্ব, চালাকী, জ্ঞান, প্রজ্ঞা ও শিক্ষা-দীক্ষার অহংকার প্রদর্শন করবে না। এতে স্বামীর মন ভেঙ্গে যাবে। স্ত্রী কখনো স্বামীর জ্ঞান-বুদ্ধি ও শিক্ষাগত দুর্বলতার কথা অন্যের নিকট প্রকাশ করবে না। বরং স্বামীর প্রশংসায় পঞ্চমুখ থাকবে। এটাই নারীর কর্তব্য।

বস্তুতঃ নারীরা নিজের তুলনায় জ্ঞানী-গুণী, বিদ্যান ও বীর-বাহাদুর স্বামীকে পছন্দ করে। কিন্তু কোন ক্রমে স্ত্রীর ভাগ্যে নিজের চেয়ে শিক্ষা-দীক্ষা ও জ্ঞান-বুদ্ধিতে কম স্বামী জুটলে, তাকে অবজ্ঞা ও হেয় করবে না। বরং কথাবার্তা ও আচার-আচরণে তাকেই বড় করে রাখবে।

\*\*\*\*\* ৫১ \*\*\*\*\*

(৪) স্বামীকে নিজেৰ দিকে আকৃষ্টকাৰী সবচে' কাৰ্যকৰী গুণ ও সৌন্দৰ্য হল, স্বামীৰ মূল্যবোধ অন্তৱে স্থাপন পূৰ্বক স্বামীৰ সেবা ও আদেশেৰ দাসত্ব কৰা, স্বামীৰ হৃকুমেৰ সম্মুখে মাথা নত কৰা। এটি নারীৰ একটি মহৎ গুণ। এৱে মাধ্যমে স্বামীৰ মুহাবৰত দ্বিগুণ হয়, আৱ স্তৰী নিশ্চিত স্বামীৰ সোহাগে ধন্য হয়ে কালাতিপাত কৰতে পাৰে।

মুখপোড়া, লজাহীনা, জেদী ও নাফৰমান নারীদেৱ কোন পুৱৰষই পছন্দ কৰে না। ফৱমাবৰদার নারীৱা সহজেই স্বামীৰ অন্তৱ জয় কৰতে সক্ষম হয়।

(৫) স্বামী এমন স্তৰীকে মনে প্ৰাণে ভালবাসে, যে তাৱ ভুল-ক্রটিগুলো ক্ষমাসুন্দৰ দৃষ্টিতে দেখে। স্বামীৰ দোষ থাকা সত্ত্বেও তাকে ভালবাসা স্তৰীৰ কৰ্তব্য। প্ৰয়োজনে সময় মত হিকমতেৰ সাথে স্বামীকে বুঝিয়ে সংশোধনেৰ চেষ্টা কৰতে পাৰে। কিন্তু দুৰ্ব্যবহাৰ দ্বাৱা কিছুতেই স্বভাৱ পালটান যাবে না। যাব আচৱণে, ব্যবহাৱে ও প্ৰেম-ভালবাসায় অক্ত্ৰিমতা এবং কথা-বাৰ্তায় মাধুৰ্যতা বাবে বাবে পড়ে, এমন নারীদেৱ পুৱৰষৱা আন্তৱিকভাৱে কামনা কৰে।

(৬) পুৱৰষৱা এমন নারীদেৱ পছন্দ কৰে- যাবা মায়াবী, বিনয়ী, অন্যেৰ দুঃখে দুঃখীনী, অপৱেৱ কষ্টে যাব অন্তৱে সহমৰ্মিতা সৃষ্টি হয়, ইয়াতীম অসহায় শিশুদেৱ দেখলে কোলে তুলে নেয়, যাব হৃদয় মানবতা, মনুষ্যতা ও সমাজ সেবাৰ মানসিকতা দ্বাৱা পৱিপূৰ্ণ, এমন স্তৰীকে স্বামী মনে-প্ৰাণে খুব পছন্দ কৰে। কিন্তু নেতৃত্বকামিনী, কক্ষভাৰী, বদজবান মহিলা সৰসময় উদাস ও নিৱাশ হয়ে খামুশ চুপচাপ বসে থাকে, এমন মহিলাকে কোন পুৱৰষই পছন্দ কৰে না।

(৭) স্তৰীৰ মনহৰণী চাহিনী আৱ মুচকী হাসিৰ ঝলক স্বামীৰ জন্য আনন্দদায়ক। যে রঘণী নিজে সদা-সৰ্বদা হাসি-খুশি থাকে, সে অন্যকেও হাসি-খুশি রাখতে পাৰে। স্তৰী এ গুণটি স্বামীৰ চিন্তা-ফিকিৰ, ক্লান্তি ও পেৱেশনীকে দূৰ কৰে তাকে সুখ, শান্তি, সমৃদ্ধি, শক্তি-সাহস ও মনেৰ সজীবতা দান কৰে। ক্লান্ত, পরিশ্রান্ত ও অবসন্ন স্বামীকে আনন্দপূৰ্ণ ও হাস্যময়ী চেহাৱা দ্বাৱা প্ৰশান্তি উপহাৱ দেয়াৱ ব্যাপাৱে গুণবত্তি স্তৰীকে বিশেষ ভূমিকা পালন কৰতে হবে।

স্বামী যে কথায় আনন্দ পায়, এমন কথাই বলা স্তৰীৰ জন্য বাঞ্ছনীয়। স্তৰীৰ হাসিমাখা, আনন্দভৱা মুখাবয়ৰ স্বামীৰ অসংখ্য দুঃখ-বেদনা দূৰ কৰতে পাৰে। “তুমি হাসিলে জগত হাসে” স্বামীৰ মনেৰ এ অমূল্য বাক্যটি স্তৰীকে অবশ্যই স্মৰণ রাখতে হবে।

(৮) নারীৰ সবচে' গুৱৰত্বপূৰ্ণ গুণটি হল, তাৱ সতীত্বেৰ সংৰক্ষণ। সতীত্বেৰ নূৰে নারীৰ সৌন্দৰ্য নুৱাৰিত হয়ে উঠে। যে নারীৰ মনেৰ মধ্যে সতীত্বেৰ মূল্যবোধ সদা জাগ্রত থাকে, সে তাৱ প্ৰানপ্ৰিয় স্বামীৰ অনুগত-বাধ্যগত থাকে এবং সে নারী সতীত্বেৰ রোশনীতে চমকাতে থাকে। সতীত্বেৰ নূৰ ও সৌন্দৰ্য দেহেৱ সৌন্দৰ্যৰে চেয়ে অনেক গুণ বেশী। যে নারীৰ ভেতৱ এ মহৎগুণটি অনুপস্থিত, সে দেহ-যৌবনেৰ দিক দিয়ে যতই সুন্দৰী-ৱৰ্ণনী হোক না কেন, স্বামী ও সমাজেৱ নিকট তাৱ মূল্যে এক কানাকড়িও নয়।

সতীত্বেৰ নূৰে নারী স্বামীৰ মন জয় কৰতে পাৰে, দাম্পত্য জীবনে সুখ আনতে পাৰে। সতীত্বেৰ নূৰ দ্বাৱা একজন সতী-সাধীৰ নারী স্বীয় গৱৰীৰ গৃহকেও জান্মাতেৰ নমুনারূপে উপস্থাপন কৰতে পাৰে, স্বামীৰ সাথে সুখে-শান্তিতে বসবাস কৰতে পাৰে। নারীৰ সতীত্বেৰ নিদৰ্শনেৰ বড় অংশ হল, তাৱ পৰ্দা রক্ষা কৰা। শৱয়ী পৰ্দা পূৰ্ণৱৰূপে পালনেৰ মাধ্যমে নারী বেগানা পুৱৰষদেৱ সংস্পৰ্শ থেকে নিজেকে হিফাজত কৰে স্বামীৰ জন্য নিজেকে সৰ্বান্তকৰণে নিবেদিত কৰবে। নামায, রোয়া, প্ৰভৃতি ইবাদত-বদেগী ও যাবতীয় গুনাহ থেকে পৱেজগারী অৰ্জনও নারীৰ সতীত্বেৰ অমূল্য নিদৰ্শন।

## আদর্শ স্তৰীৰ বিশেষ দুটি গুণ

এ শিরোনামে হ্যৱত মাওলানা আশেকে ইলাহী বুলন্দ শহৰী (ৱাঃ) হ্যৱত আৰু হুৱাইৱা (ৱাঃ) থেকে বৰ্ণিত একটি হাদীস পেশ কৱেছেন। লক্ষ্য কৱণ :

হ্যৱত আৰু হুৱাইৱা (ৱাঃ) হতে বৰ্ণিত : তিনি বলেন, প্ৰিয় নবীজী (সাঃ) ইৱশাদ কৱেন : যে সমস্ত নারীগণ উটে আৱেহন কৱেছে (আৱী নারীগণ) তাদেৱ মধ্যে উত্তম নারী হল কুৱাইশ নারী, যাবা সন্তানেৰ প্ৰতি শিশুকাল থেকেই সৰ্বাপেক্ষা মেহময়ী, মায়াময়ী হয় এবং স্বামীৰ ধন-সম্পদ রক্ষায় সবচে' বেশী সজাগ দৃষ্টি রাখে। -বুখারী ও মুসলিম শৱীক

\*\*\*\*\*আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাথেয়\*\*\*\*\*

উল্লেখিত হাদীস শৰীফেৰ ব্যাখ্যা : আৱৰ দেশে নারী-পুৱৰ প্ৰায় সকলেই উটে আৱোহন কৰে। এ জন্য আৱৰী নারীদেৱ আলোচনায় হজুৱ (সাঃ) উটেৰ উপৰ আৱোহনেৰ কথা উল্লেখ কৱেছেন। উল্লেখিত হাদীসে নারীদেৱ প্ৰশংসাৰযোগ্য দুটি কথা উল্লেখ কৱেছেন। (সন্তানদেৱ আদৱ-সোহাগ দিয়ে লালন-পালন কৱা (২) স্বামীৰ ধন-সম্পত্তি সংৰক্ষণ কৱা। এ দুটো স্বভাৱ ও গুণ খুবই গুৱত্বপূৰ্ণ ও অত্যাবশ্যক। যদিও স্বীয় সন্তানকে আদৱ-সোহাগ দ্বাৱা প্ৰতিপালন কৱা প্ৰতিটি নারীৰ জনমগত ও সহজাত স্বভাৱ, তথাপি প্ৰিয় নৰীজী (সাঃ) এ কাজেৰ প্ৰশংসা কৱে এটাকেও দীনদারীৰ অন্তৰ্ভূত কৱেছেন।

স্বামীৰ মাল সংৰক্ষণ কৱাও দুমানেৰ দাবী। উল্লেখিত হাদীস শৰীফে কুৱাইশ নারীদেৱ একটি কাজেৰ প্ৰশংসা এও কৱা হয়েছে যে, তাৱা অন্যান্য নারীদেৱ তুলনায় স্বামীৰ ধন-সম্পত্তিৰ খুব বেশী হেফায়ত কৱে। বলাই বাহুল্য, স্বামীৰ মাল-দৌলত সংৰক্ষণ কৱা, প্ৰয়োজন মুতাবিক ব্যয় বৱা, নিয়ম মাফিক, বুৰো শুনে, সুষ্ঠ ব্যবস্থাপনায় সংসাৱ পৱিচালনা কৱাও দীনদারীৰ অন্তৰ্ভূত। স্বামীৰ কাজ হল টাকা-পয়সা উপাৰ্জণ কৱা এবং বাড়িতে নিয়ে আসা। সে সৰ্বদা ঘৰে বসে থাকতে পাৱেনা। ..... বাধ্য হয়েই স্তৰী দায়িত্বে অৰ্পণ কৱতে হয়। এখন স্তৰী দীনদারী ও সমৰদ্ধারী এই যে, সংসাৱ পৱিচালনায় স্বামীৰ সহযোগিতা কৱা এৱং আমানতদারী ও দিয়ানতদারীৰ সাথে নিজেৰ উপৰ, স্বামীৰ উপৰ, সন্তানদেৱ উপৰ এবং শুণুৱ-শাশুড়ীৰ উপৰ ব্যয় কৱা।

## আদৰ্শ স্তৰীৰ বিশেষ গুণ শাশুড়ী আশ্মাৱ খেদমত কৱা

প্ৰতিটি স্তৰীৰ জন্য শাশুড়ী একটি অমূল্য নিয়ামত। দেবৱ, ভাগুৱ থাকা সত্ত্বেও যে বধু প্ৰাণপ্ৰিয় পতিৰ দুঃখিনী মায়েৰ অৰ্থাৎ শাশুড়ীৰ খেদমত কৱাৰ সুযোগ পায়, সে বড় কিসমতওয়ালী, ভাগ্যবতী।

বস্তুত : শাশুড়ীৰ সহিত সদ্ব্যবহাৱ কৱা, তাৰ খিদমত কৱা এবং যৌথ পৱিবাৱ হলে, তাৰ নিৰ্দেশনা ঘত সংসাৱ পৱিচালনা কৱা আদৰ্শ স্তৰীৰ কৰ্তব্য। শাশুড়ীকে প্ৰতিদ্বন্দ্বী মনে কৱে তাৱ সাথে আড়া আড়িৰ আচৰণ কৱা বধুৰ জন্য কথনও উচিত নয়। শাশুড়ী সম্পর্কে বধুকে গভীৱভাৱ

চিন্তা কৱতে হবে যে, শাশুড়ী যদি তাৱ শক্ৰ হতেন, তাহলে তাকে কথনো পুত্ৰবধুৰপে নিৰ্বাচিত কৱতেন না এবং তাকে নিজ পুত্ৰেৰ সাথে বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ কৱে নিজ বাড়িতে তুলতেন না। নববধুৰ স্মৱণ রাখা দৱকাৱ যে, সকল শাশুড়ী খাৱাপ ও বাগড়াটে হন না। অনেক পৱিবাৱে এটাই পৱিলক্ষিত হয় যে, বৌমা-ই নিজ নিৰ্বাদ্ধিতা ও অজ্ঞতা হেতু সংসাৱেৰ সম্পূৰ্ণ কাঠামো বিনষ্ট কৱে দেয় এবং মাতা-পুত্ৰেৰ মায়া জড়ানো সুসম্পর্কেৰ পথে কাঁটা ছিটিয়ে দেয়। অনেক পুত্ৰবধু অত্যন্ত হিংসুক ও বাগড়াটে হয়ে থাকে। যদৱৰূপ শাশুড়ীকে দুঃখ-কষ্ট দেয় ও জ্বালাতন কৱে। বিশেষ কৱে যখন শাশুড়ী বেচাৱী পুত্ৰ ও পুত্ৰবধুৰ মুখাপোকী হন, তখন অনেক বধু বে-লেগাম ও বে-পৱওয়া হয়ে যায়। তাৱা শাশুড়ীকে কথায় কথায় খৌটা দেয় এবং বিভিন্ন পন্থায় জ্বালাতন কৱে। যে শাশুড়ী একদিন গৃহেৰ রাণী ছিলেন, নিজ পৱিবাৱে রাজত্ব কৱতেন, বাধা দেয়াৰ কেউ ছিলনা, তিনি বৃদ্ধা বয়সে পুত্ৰবধুৰ দাপটেৰ সমুখে অসহায় হয়ে যান। সকল ক্ষমতা তাৱ থেকে ছিনিয়ে নেয়া হয়। পুত্ৰবধু নিজ ইচ্ছানুযায়ী স্বেচ্ছাচাৱিণীৰ মত রাজত্ব পৱিচালনা কৱতে থাকে। ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ বাহানায় শাশুড়ীৰ সাথে বাগড়া কৱে এবং তাকে কষ্ট দেয়। অসুস্থ শাশুড়ীৰ খৌজ-খবৰ পৰ্যন্ত নেয় না। কেমন যেন এ গৃহে ঐ বৃদ্ধা মহিলাৰ কোন অধিকাৱ নেই। এটা বধুৰ বড়ই অনাকাৰ্থিত অন্যায় আচৰণ।

আমাদেৱ সমাজে অনেক বধু এমনও রয়েছে, যাৱা শাশুড়ী দ্বাৱা আয়াচিত সেৱা গ্ৰহণ কৱে থাকে। যেমন, বাথৰুমে রেখে আসা বৌমাৰ ভিজে শাড়ী, ব্লাউজ, পেটিকোট ইত্যাদি, নাতী-পুতীদেৱ মল-মুত্ৰেৰ কাঁথা ধোয়ানো প্ৰভৃতি। শাশুড়ীৰও পেটেৰ দায়ে বাধ্য হন এসব কৱতে। তখন মনেৱ দুঃখে চোখেৰ অশ্রুতে বুক ভাসান এবং স্বেচ্ছাচাৱিণী বৌকে বদ-দু'আ কৱেন।

কোন কোন বৌয়েৰ মধ্যে এ বদঅভ্যাস পৱিলক্ষিত হয় যে, সে সাংসাৱিক ব্যাপাৱে সামান্য সামান্য কথাকে বাড়িয়ে তিলকে তাল কৱে সাজিয়ে স্বামীৰ নিকট শাশুড়ী ও ননদেৱ বিৱৰণে নালিশ কৱে থাকে। ইনিয়ে বিনিয়ে মায়া কাল্পা কেঁদে শাশুড়ী ও ননদেৱ বিৱৰণে স্বামীকে উত্তেজিত কৱতে থাকে। স্বামী বেচাৱা প্ৰকৃত ঘটনা সম্পর্কে অজ্ঞত থাকেন, বিধায় চালবাজ স্তৰীৰ প্ৰতাৱণাৰ শিকাৱ হন। যদৱৰূপ স্বীয় মা-বোনদেৱ সাথে বাগড়াটে জড়িত হয়ে পড়েন। এমনকি মা, ভাই-বোনদেৱ সঙ্গে বাগড়া

\*\*\*\*\*আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাথেয়\*\*\*\*\*  
বিবাদে লিঙ্গ হয়ে পড়েন। তখন ডাইনী পুত্রবধু পাশেৰ কক্ষ থেকে তামাশা দেখতে থাকে। স্মরণ রাখতে হবে, এমন বৌ যারা শাশুড়ীদেৱ উপৰ জুলুম কৰে, তাৰা এ পৃথিবীতেই তাৰ শাস্তি ভোগ কৰবে, অথবা কঠিন রোগে আক্রান্ত হবে।

বধুকে এ কথা মনে রাখতে হবে যে, এ বাড়িতে যদিও সে দাসী বা চাকৱাণী নয়, কিন্তু স্বামীৰ সেবা-যত্ন কৰা এটা আল্লাহু তা'আলা তাৰ উপৰ ফৰজ কৰেছেন। ইন্সাফেৰ দৃষ্টিতে পুত্ৰেৰ জন্য মায়েৰ চেয়ে পৃথিবীতে অন্য কেউ সম্মানিত নয়। মা জননী অসংখ্য দুঃখ-কষ্ট সহ্য কৰে তাকে লালন-পালন কৰেছেন। এখন সেই আদৰেৰ পুত্ৰ বৌমাৰ স্বামী। তাৰ স্বামীৰ জান্নাত যাব পদতলে, তিনি হলেন তাঁৰ বৃন্দা মা। যাব সম্পর্কে মহানবী (সা:) ইৱশাদ কৰেছেন : “মায়েৰ পদতলে সন্তানেৰ বেহেশত।”

পুত্ৰ যদি বে-আকল, বুদ্ধিহীন স্তৰীৰ ক্ষপ্তৰে পড়ে অথবা উক্ষণীতে উত্তেজিত হয়ে অ্যাচিত কিছু কৰে ফেলে এবং ছলনাময়ী রংগীলী স্তৰীৰ মুহাৰবতে অন্ধ হয়ে স্নেহময়ী মা জননীৰ সঙ্গে বাগড়ায় লিঙ্গ হয়, তাহলে তাৰ পৰিণতি বড় কৰুন হবে, এটা বৌয়েৰ মনে রাখা দৰকাৰ। বৌয়েৰ লক্ষ্য রাখা দৰকাৰ যে, তাৰ স্বামীৰ জান্নাত মায়েৰ পায়েৰ নীচে। তাই সেই মায়েৰ মনে কষ্ট দেয়াৰ কাৱণে স্বামীৰ জান্নাত যাতে নষ্ট না হয়ে যায়। উপৰন্ত, স্তৰী যদি নিজ স্বামীৰ খিদমতেৰ পাশাপাশি শাশুড়ীৰ খিদমত কৰতে পাৱে, তাহলে এটা তাৰ খোশ কিসমত। কাৱণ, এৱ দ্বাৰা মা স্বীয় ছেলে ও বধুৰ উপৰ সম্পন্ন থাকবেন, যা হবে তাদেৱ পৰকালে সাফল্য লাভেৰ সহায়ক। বধুৰ স্মৰণ রাখতে হবে, শাশুড়ী যতটুকু হায়াত পেয়েছেন, আৱ হয়ত এতটুকু হায়াত পাবেন বা তাৰ কম। শাশুড়ীৰ পৱেই সে এ বাড়িৰ কঠী হবে, গৃহেৰ একচৰ্ত্ব রাজত্বেৰ অধিকাৰী হবে। ক্ষমতাৰ বলগা তাৰ হস্তে অৰ্পিত হবে। তাৰ জন্য এত তাড়াছড়ো কৰাৰ ফায়েদা কি? যদি শাশুড়ী বধুৰ কোন আচৱণে কুধাৱণা কৰে বা অসম্পন্ন হয়, তাহলে তা থেকে বিৱত থাকা উচিত? প্ৰশংস্ত হৃদয়ে শাশুড়ীৰ কথা সহ্য কৰে যেতে হবে। কেননা, ক'দিন পৰ তাকেও তো শাশুড়ীৰ আসন এহণ কৰতে হবে।

পুত্রবধুকে স্মৰণ রাখতে হবে যে, শাশুড়ী নিজ গৃহেৰ কঠী ও রাণী। তিনি মজাগতভাবে এটাই কামনা কৰেন যে, সংসাৱেৰ বড়-ছোট সকলেই তাৰ কথা মত চলুক, তাৰ আদেশ পালন কৰুক, তাৰ সম্মান কৰুক,  
\*\*\*\*\*

আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাথেয়\*\*\*\*\*  
তাকে বড় মনে কৰে সকল কাজ তাৰ পৰামৰ্শ অনুযায়ী কৰুক। বৌমা কথা মনেৰ না এবং তাৰ বিৰুদ্ধে বিদ্রোহ কৰবে, এটা কোন শাশুড়ীই বৰদাশত কৰবেন না। এমনিভাৱে বৌমাৰ দুৰ্যুবহাৰ, কৰ্কষ ভাষা, বদমেজাজী, তিক্তস্বভাৱ ও বাচালিপনা শাশুড়ীদেৱ সহ্য হয় না। তাই আদর্শ স্তৰীৰ জন্য আবশ্যক যে, সৰ্বাবস্থায় শাশুড়ীৰ মান-মৰ্যাদাৰ প্ৰতি লক্ষ্য রাখা, তাৰ আদৰ-লেহাজ বজায় রাখা।

শাশুড়ীকেও লক্ষ্য রাখতে হবে যে, তাৰ পুত্রবধু দাসীৱপে তাৰ গৃহে পদার্পণ কৰেন যে, স্বেচ্ছাচারিতাৰ মনোভাৱ নিয়ে তাকে দিয়েই সব কাজ কৰিয়ে নিতে হবে। শাশুড়ী নিজেই তো তাকে বাছাই কৰে স্বীয় পুত্ৰেৰ স্তৰীৱপে ঘৰে তুলেছেন। কাজেই তাকে উত্তমৱপে বৰণ কৰে নিয়ে তাৰ দোষ-ক্রটিৰ তুলনায় তাৰ গুণেৰ প্ৰতি বেশী নজৰ রাখা দৱকাৰ।

আফসোস, আজ যদি মুসলিম নারীগণ ইসলামী শিক্ষা অৰ্জন কৰত এবং দ্বীনেৰ উপৰ আমলেৰ তৰবিয়ত লাভ কৰত, তাহলে আমাদেৱ সমাজে হয়ত শাশুড়ী-বৌদেৱ এমন নাপাক বাগড়া সৃষ্টি হত না। ইসলামী শিক্ষা অৰ্জন কৰলে মানুষেৰ মধ্যে ভাল-মন্দ, ভুল-সঠিকেৰ মধ্যে পাৰ্থক্য কৰাৱ গুণ সৃষ্টি হয়। তখন শাশুড়ী বৌমাকে কষ্ট দিত না এবং বৌমা ও শাশুড়ীৱেৰ বিৱক্ত কৰত না।

আদর্শ স্তৰীৰ কৰ্তব্য এই যে, সে শাশুড়ীকে আপন মায়েৰ মত মনে কৰবে, তাৰ আনুগত্য কৰবে, তাৰ ইজ্জত ও সমানেৰ প্ৰতি লক্ষ্য রাখবে। বৰং মায়েৰ চেয়েও শাশুড়ীকে অধিক সম্মান কৰবে। কাৱণ, মা তো নিজেৰ মা, আৱ শাশুড়ী তো প্ৰাণপ্ৰিয় স্বামীৰ মা। মেয়েৱা নিজেৰ মায়েৰ নিকট থাকে জীবনেৰ প্ৰারম্ভিক কিছুকাল। বাকী জীবনই তো স্বামীৰ বাড়ীতে কাটাতে হয়। তাই প্ৰাণ খুলে শ্ৰদ্ধেয়া শাশুড়ীৰ খিদমত কৰতে হবে। শাশুড়ীৰ খিদমত দ্বাৰা যে দু'আ প্ৰাণ হবে, তাৰ ভবিষ্যত জীবনেৰ জন্য তা পাথেয় হয়ে থাকবে এবং অসংখ্য বালা-মুসীবত ও আপদ-বিপদ থেকে উদ্বাৱেৰ উসীলা হয়ে যাবে। শাশুড়ীৰ দু'আ তাৰ সন্তানেৰ প্ৰত্যেক মুসীবতেৰ জন্য সুদৃঢ় দূৰ্গেৰ ভূমিকা রাখবে। শাশুড়ীৰ আত্মৰিক দু'আ পুত্রবধুৰ জন্য মূল্যবান আশ্রয়। প্ৰচন্ড শীতেৰ রাত্ৰেৰ দিপ্তিৰে অসুস্থ শাশুড়ীৰ শিয়াৱে বসে তাৰ খিদমত কৰা এমন মহা দৌলত, যাৱ মূল্য এ নশৰ পৃথিবী থেকে বিদায় নেয়াৰ পৱই বুবো আসবে।

জেদী শাশুড়ী-যিনি লম্পট দেবৱেৰ কথা, ফাসাদী ননদেৰ কথা, এমনকি ঝগড়াটে জায়েৰ প্ৰতিটি কথা, প্ৰতিটি অভিযোগে সত্য মনে কৱেন, এমন শাশুড়ীৰ সাথেও নববধূকে একমাত্ৰ আল্লাহ তা'আলার সন্তুষ্টি অৰ্জনেৰ নিমিত্ত সুব্যবহাৰ কৱতে হবে। তাৰ গীৰত না কৱা, তাহাজুন্দ নামায পড়ে তাৰ জন্য দু'আ কৱা, ভুল না হওয়া সত্ত্বেও তাৰ নিকট ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা কৱা বধূৰ অতি উত্তম গুণ। যে নাৰী এমন গুণেৰ আধাৰ, তাৰেৰ কোলেই আল্লাহ তা'আলা রাবেয়া বসৱী (ৱৰ্ধ) অথবা হ্যৱত থানভী (ৱৰ্ধ)-এৰ মত মনীষীগণকে দান কৱেন। যাঁদেৱ মাধ্যমে লক্ষ লক্ষ মানুষেৰ জীবনেৰ ধাৰা পৱিবৰ্তিত হয়ে যায়, লক্ষ লক্ষ লোক গোমৱাহী ও ভাস্তু পথ থেকে নাজাত পেয়ে সুপথেৰ দিশা পায়।

আদর্শ স্তৰীৰ জন্য এ বিষয়টি লক্ষণীয় যে, পিত্রালয়ে যেয়ে কখনো শ্বশুরালয়েৰ দুর্নাম-বদনাম কৱবে না। আৱ যেমনিভাৱে পিত্রালয়ে নিজ গুণেৰ বাহাৱে সকলেৰ দৃষ্টিতে প্ৰিয় পাত্ৰ ছিলে, তেমনিভাৱে শ্বশুরালয়েও কাজ-কৰ্মেৰ গুণ দ্বাৰা সকলেৰ প্ৰিয় পাত্ৰ হওয়াৰ চেষ্টা কৱবে। মনে রাখতে হবে, আসল প্ৰশংসাৰ পাত্ৰ ঐ বধূ, যাৰ প্ৰশংসা পিত্রালয়ে-শ্বশুরালয়ে উভয় স্থানে সকলে কৱে। যদি বধূ উপৱোল্লেখিত দিক নিৰ্দেশনা অনুযায়ী শাশুড়ীৰ সাথে শুন্দাৰো আচৱণ কৱে জীবন যাপন কৱতে পাৱে, তাহলে শাশুড়ী যতই রাগী, জেদী, কৰ্কষভাষীগী, ঝগড়াটে হোন না কেন, পুত্ৰবধূৰ সাথে লড়াই কৱাৰ হিস্মত কৱবেন না। তিনি মনে কৱবেন যে, এমন বৌৰা, বধিৰ বৌ-এৰ সাথে ঝগড়া কৱে কোন প্ৰকাৰ তৃষ্ণি পাওয়া যাবে না। সকল কথা হেসে উড়িয়ে দেয় যে বউ, তাৰ সাথে লড়াই কৱে কি লাভ? মনেৰ দুঃখে হোক, সুখে হোক, বৌ-এৰ সাথে ঝগড়া কৱা থেকে নিবৃত্ত হতে তিনি বাধ্য হবেন।

পাশাপাশি শাশুড়ীৰ কৰ্তব্য এই যে, তিনি পুত্ৰবধূৰ সাথে খুব নত্ৰ ব্যবহাৰ কৱবেন এবং আপন মেয়েৰ মত ভেবে সত্তান বাঞ্সল্য আচৱণ কৱবেন। দয়া ও রহমমাখা ব্যবহাৰ কৱবেন। আৱ বৌমা সম্পর্কে এমন মনে কৱবেন যে, এ তো পৱেৰ ঘৰেৰ অনভিজ্ঞ, অবুৱা মেয়ে। আপন মাতা-পিতা, ভ্ৰাতা-ভগী, আত্মীয়-স্বজন, পাঢ়া-প্ৰতিবেশী সকলকে পৱিত্যাগ কৱে এসেছে। সে তো এখন আমাৰ বাড়িৰ মেহমান। আমৱা ব্যতীত তাৰ আপন কে-ই বা আছে এখানে? এখন যদি আমাৱা তাৰ সাথে দুব্যবহাৰ

\*\*\*\*\*আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাঠ্য\*\*\*\*\*  
কৱি, অশালীন আচৱণ কৱি, তাহলে হতভাগা বেচাৰী কোথায় যাবে? তাকে শাস্ত্ৰনা কে দেবে?

যদি শাশুড়ী উল্লেখিত পৱামৰ্শ অনুযায়ী আমল কৱেন, তাহলে পুত্ৰবধূ যতই ফেঞ্চাবাজ, তুফানমেজাজী হোক না কেন, শাশুড়ীকে আপন মায়েৰ মত মনে কৱে কালাতিপাত কৱতে বাধ্য হবে। তখন প্ৰশান্তি আৱ সুখ বিৱাজ কৱবে সংসাৱে, গৃহেৰ প্ৰতিটি সদস্যৰ হৃদয় গভীৱে।

প্ৰাণ প্ৰিয় স্বামীৰ সাথে সম্পর্ক গভীৱতৰ কৱা যেমনিভাৱে বুদ্ধিমতি স্তৰীৰ কৰ্তব্য, তেমনিভাৱে স্বামীৰ স্বেহময়ী মা জননী অৰ্থাৎ শাশুড়ীৰ সাথেও সম্পর্ক গভীৱ কৱা আদর্শ স্তৰীৰ কৰ্তব্য। সু-সম্পর্ক স্থাপনেৰ মাধ্যমে হৃদয়তাপূৰ্ণ মন-মানসিকতা সৃষ্টি না কৱতে পাৱলে এৱ বিপৰীতটা অবশ্যই হবে, অৰ্থাৎ ঝগড়া-বিবাদ, হিংসা-বিদ্বেষ ঘটবে। তবে এক তৱফাভাৱে কম্পিনকালেও সুসম্পর্ক প্ৰতিষ্ঠা হবে না-যাৰ্ব' না শাশুড়ীও বৌয়েৰ সাথে সুসম্পর্ক গভীৱতৰ কৱতে যত্নবান হবেন।

বৌ যদি নিজেকে শ্বশুৰ বাড়ীৰ রাজৱাণী ভাবে এবং শাশুড়ী কে ভাবে দাসী বা সংসাৱেৰ গলগহ, তাহলে বৌ-শাশুড়ী ঝগড়া বাঁধা সময়েৰ ব্যাপার মাত্ৰ। তেমনিভাৱে শাশুড়ী মহারাণী যদি নিজেকে সংসাৱেৰ একমাত্ৰ মহাকৰ্ত্তা ভাবেন এবং বৌমাকে ভাবেন চাকৱাণী বা দাসী, তাহলেও বৌ-শাশুড়ীৰ বিবাদ বাঁধবে অহৱহ। বলতে কি, সমাজে অসংখ্য নিৰীহ পুৱৰষদেৰ কপাল পোড়ে বৌ-শাশুড়ীৰ এ জাতিয় ঝগড়াৰ অনলে। স্তৰীৰ পক্ষপাতিত্ব কৱলে মায়েৰ মুখ দ্বাৰা বদ-দু'আৱ বন্যা বয়ে যায়, আৱ মায়েৰ পক্ষপাতিত্ব কৱলে স্তৰীৰ নয়ন যুগলে অশ্রুৰ বন্যা বয়ে যায়। বেচাৰা না স্তৰী ছাড়তে পাৱে, না স্বেহময়ী মাকে ছাড়তে পাৱে। তাৰ অন্তৰ দুঃখেৰ দহনে তিলে তিলে ক্ষয় হয়।

কি কি কাৱণে বৌ-শাশুড়ীৰ মাবো ঝগড়া হতে পাৱে, তা উল্লেখ কৱছি। এগুলো ভালভাৱে হৃদয়ঙ্গম কৱে এসব থেকে পৱহেয় কৱলে আশা কৱা যায়, বৌ-শাশুড়ীৰ ঝগড়া তিৰোহিত হবে এবং পারিবাৱিক জীবন সুন্দৰ ও স্বার্থক হবে।

বৌ-শাশুড়ীৰ ঝগড়া বাঁধাৰ বিভিন্ন কাৱণ থাকতে পাৱে। সবচেয়ে গুৱত্পূৰ্ণ ও বাস্তব সম্মত কাৱণ হলো ঘৰে দীনদাৰী না থাকা। যখন ঘৰে দীনদাৰী আসবে, আল্লাহ তা'আলার আহকাম যিনদা হবে, তখন বৌ-শাশুড়ীৰ স্বার্থেৰ দৰ্দ-ফাসাদ খতম হয়ে যাবে। এছাড়া বৌ-শাশুড়ীৰ ঝগড়াৰ আৱো

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তীর পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
যে সব কারণ রয়েছে, সেগুলো হলো-

**১ম কারণ :** শাশুড়ীর অস্তরে এমন কুধারণা বদ্ধমূল হয় যে, যে ছেলেকে আমি এ যাবৎ এত দুঃখ-কষ্ট সহ্য করে শরীরের রক্ত পানি করে খাওয়ায়ে-দাওয়ায়ে মানুষ করলাম, আজ নতুন একটা মেয়ে উড়ে এসে জুড়ে বসে তার উপর রাজত্ব করবে এবং আমার কলিজার টুকরা আমর হাত ছাড়া হয়ে যাবে, এটা কেমনে মনে নেয়া যায়?

এধরনের ধারণা মনে এলে শাশুড়ীর চিন্তা করা দরকার, এটা আল্লাহ পাকের বিধান ও জগতের নিয়ম যে, পিতা-মাতা সন্তানদের বড় করে গড়ে তুলে বিবাহ বন্ধনের মাধ্যমে অপরের হাতে তুলে দেয়। এক্ষেত্রে সে নিজের মেয়ের অবস্থা চিন্তা করবে যে, তাকেও তো বড় করে অপরের হাতে তুলে দিয়েছি এবং সেই জমাইও তো কোন না কোন মায়ের সন্তান। সে আমার মেয়েকেও তো তার কোল জুড়ে বসিয়েছে এবং আমিও চাই যে, আমার মেয়ে সেই সংসারের রাণী হয়ে থকুক। তাই আমার ছেলের ঘরের বৌও তো সে রকমই অধিকার পাওয়ার যোগ্য।

**২য় কারণ :** শাশুড়ী স্বীয় গৃহের মাহারণী হয়ে থাকেন। গোটা বাড়ীতে তার রাজত্ব পরিচালিত হয়। তিনি আপন শক্তি-সামর্থ, ইখতিয়ার ও ইচ্ছানুযায়ী প্রত্যেক কাজ সমাধা করে থাকেন। এখন বৌ বাড়ীতে অবির্ভূত হওয়ার পর তার মনে এ দুর্বলতা দেখা দেয় যে, বৌমা আমার উপর রাজত্ব পরিচালিত করতে আরম্ভ করবে। আর প্রত্যেক কাজে প্রত্যেক ব্যাপারে নাক গলাতে শুরু করবে। তাতে আমার ক্ষমতা ও রাজত্ব পরিচালনা করার কাজে ব্যাঘাত ঘটবে এবং রাজত্বের পরিধি খাটো হয়ে যাবে।

এ ব্যাপারে শাশুড়ীদের স্মরণ রাখা উচিত যে, তিনিও একদিন বধূ ছিলেন এবং সংসারের কর্তৃত্ব করেছিলেন। তা ছাড়া তিনি তো এখন ক্রমশঃই বার্ধক্যে পতিত হবেন, তখন সংসারের দায়িত্বের বৌমা বধূর নিকট গেলে তাতে তো তারই কাজে আসান হল।

**৩য় কারণ :** শাশুড়ী শুধুমাত্র আপন স্বামীর ধন-সম্পত্তি ও টকা পয়সা, সোনা-গয়নাকে নিজ মালিকানাধীন মনে করে তা-ই নয়, বরং পুত্রের উপার্জিত সম্পত্তির উপরও নিজের দখলদারিত্ব চায়। যখন পুত্রবধু (আপন স্বামীর) ঐ সম্পত্তি হতে প্রয়োজনে হাত খরচ ইত্যাদি বাবদ কোন অংশ ক্ষেত্রেই নেওয়া হচ্ছে না।

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তীর পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
চায়, তখন শাশুড়ীর তা বরদাসত হয় না; বরং বৌয়ের ঐ চাওয়াকে স্বীয়-দখল-দারিত্বে হস্তক্ষেপ মনে করে বাগড়া বাঁধায়।

শাশুড়ীর এক্ষেত্রে মনে রাখতে হবে, পুত্রের উপার্জিত অর্থ-সম্পদ পুত্রের একাত্তর নিজস্ব। স্বামীর সম্পদে স্তীর সুনির্দিষ্ট হক রয়েছে। রয়েছে দাম্পত্য অধিকার। সে অধিকার শাশুড়ীকে মনে নিতেই হবে। অবশ্য মা-বাবা মুখাপেক্ষী হলে, তাদের আর্থিক সাহায্য ও খোরাপোষের ব্যবস্থা করা ছেলেদের কর্তব্য।

**৪র্থ কারণ :** যে কোন শাশুড়ীর অস্তরে মাঝে মাঝে এ সন্দেহ সৃষ্টি হয় যে, মনে হয় বৌ আমাদের বাড়ীর জিনিষপত্র অগোচরে বাপের বাড়ী পাঠিয়ে দেয়।

এমন শাশুড়ীদের স্মরণ রাখা উচিত যে, শুধু সন্দেহের বশে কারো উপর অপবাদ আরোপ করা ঠিক নয়। তা ছাড়া বৌ যদি সম্পূর্ণ নিজের মালিকানার কিছু মা-বাবা বা ভাই-বোনকে হাদিয়া দেয়, তাতে শাশুড়ীর বলার কিছু নেই।

**৫ম কারণ :** বৌ যখন নিজের জন্য পোষাক-পরিচ্ছদ অথবা প্রসাধনী-সামগ্রী ক্রয় করে, তখন শাশুড়ীর মনে শংসয় বাসা বাঁধে যে, আমার ছেলের পকেট থেকে ছুরি করা টাকা দ্বারাই হয়ত বৌ এত সব ক্রয় করছে। এছাড়া বৌ কোন কিছু ক্রয় করলেই আড়ির বশে শাশুড়ীর মুখটা মলিন হয়ে যায়।

শাশুড়ীর মরে রাখতে হবে-তিনি যখন বধূ ছিলেন, তখনও এমন প্রসাধনী ব্যবহার করেছেন। আর স্বামীর কর্তব্যও হচ্ছে, স্তীর প্রয়োজনীয় প্রসাধনী যোগান দেয়া এবং এটা স্তীর হক। তাই সুনির্দিষ্ট অভিযোগ ছাড়া নিছক ধারণা বশে বৌমাকে অপরাধী বানিয়ে মনোমালিন্যতা সৃষ্টি করা উচিত নয়।

**৬ষ্ঠ কারণ :** শাশুড়ী নিজের অতীত থেকে অনেক সময় শিক্ষা নিয়ে বৌয়ের সাথে দুর্যোগ করে থাকেন। তিনি স্মরণ করেন যে, তিনিও বৌ ছিলেন এবং তাঁর শাশুড়ী মহারণী তার সাথে কেমন অমানবিক আচরণ করতেন। কর্কশতাবিষণী শাশুড়ীর অমানুষিক আচরণ তখন তার নিকট কেমন অসহনীয় ক্ষেত্রেই নেওয়া হচ্ছে না।

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তুর পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
ও অসহ্য মনে লাগত। এর অনুসৃত পথেই তিনি স্বীয় বৌয়ের সাথে দুর্ব্যবহার করতে শুরু করেন।

এক্ষেত্রে বরং সুশিক্ষা গ্রহণ করা দরকার যে, শাশুড়ী দুর্ব্যবহার করলে, বৌয়ের জন্য তা কতুরু মর্মব্যথার কারণ হয়। শাশুড়ী অতীত থেকে সুশিক্ষা নিলে অবশ্যই উপলব্ধি করতে সক্ষম হবেন যে, তার পুত্রবধূও একজন মানুষ। তার পাঁজরপার্শ্বেও একটা হন্দয় আছে। শাশুড়ীর পক্ষ থেকে সুব্যবহারের অত্যাশা সেও ঐকান্তিকভাবে কামনা করে, যেমন তিনি তার শাশুড়ী থেকে কামনা করতেন।

**৭ম কারণ :** অনেক সময় যখন একবার কোন ব্যাপারে সামান্য সন্দেহ সৃষ্টি হয়, তখন শাশুড়ীর পক্ষ থেকে পুত্রবধূর উপর কুধারণার ধারাবাহিকতা শুরু হয়ে যায় এবং নিয়ে নতুন ঝাগড়া-ফাসাদের ইস্যু জন্ম নেয়। তখন তিলকে তাল বানিয়ে ফেলা হয়। শুরু হয় চরম দ্বন্দ্ব। এভাবে শাশুড়ী-বৌমার সুসম্পর্কের মধ্যে দ্রুত্ত বাড়তে থাকে।

পূর্বেই বলা হয়েছে, সুস্পষ্ট প্রমাণ ছাড়া শুধুমাত্র সন্দেহের বশে বৌয়ের উপর অপবাদ আরোপ করা ঠিক নয়। হ্যাঁ, যদি প্রকৃতই তার মধ্যে কোন ভুল-ক্রটি থাকে, তাহলে নিজের মেয়ে হবে যেমনিভাবে তাকে ফেলে দিতে পারতেন না, বরং সংশোধন করতে চেষ্টা করতেন, তেমনিভাবে শাস্তিপূর্ণ উপায়ে তাকে শোধরানোর চেষ্টা করতে হবে।

**৮ম কারণ :** অনেক শাশুড়ী মজাগতবাবে বদ-মেজাজ ও কর্কশভাষীণী হয়ে থাকেন। হিংসুক ও বদ মেজাজী হওয়ার কারণে না নিজে এক মুহূর্ত শাস্ত থাকতে পারেন, না বৌকে শাস্তিতে থাকতে দেন। কথায় কথায় তিরক্ষার ও ভর্তসনার গোলা পুত্রবধূর মুখের উপর মারতে থাকেন। বৌমাও তো রক্ত-গোশতের মানুষ। কাঁহাতক সে খামুশ ভূমিকা পালন করবে? অল্প অল্প মুখকুশায়ী করে জবাব দিতে থাকে। তখন আস্তে আস্তে বৌ-শাশুড়ীর মাঝে তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হয়ে যায়।

এমন শাশুড়ীদের মেজাজ শুধরানোর জন্য দ্বীনী কিতাবাদি বেশী বেশী পড়া দরকার এবং ইসলামী বয়ান ও তালীম শোনা দরকার। দ্বীনী বুজ আসলে কু-অভ্যাস দূর হয়ে যাবে আশা করি।

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তুর পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
**নেককার স্তুর পৃথিবীর উত্তম সামগ্রী**

উল্লেখিত শিরোনামের বিষয়বস্তুর প্রমাণ স্বরূপ হ্যরত আশেকে ইলাহী-বুলন্দ শহরী (রাঃ) মুসলিম শরীফে বর্ণিত একটি হাদীস উপস্থাপন করেছেন-

হ্যরত ইবনে উমর (রাঃ) হতে হাদীসটি বর্ণিত হয়েছে, যার অর্থ : হ্যরত ইবনে উমর (রাঃ) হ্যরত বাসুলে কারীম (সাঃ)-এর পুরিত্ব বাণী বর্ণনা করেন যে, “এ বিশ্বভূমিকল পুরোটাই ভোগ সম্ভাব ও আনন্দ উল্লাসের সামগ্রী। তন্মধ্যে সর্বোত্তম সামগ্রী হল নেক ও সৎকর্মপরায়ণ নারী।”

হ্যরত বুলন্দ শহরী উল্লেখিত হাদীসের তাফসীর এরূপ করেছেন।

ব্যাখ্যা : দৃশ্যতঃ সকল মানুষ হাড়, রক্ত ও গোশতের তৈরী। সাধারণতঃ সকলের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ একই রকম। অবশ্য ঈমান, সচ্চরিত্ব ও নেক আমলের কারণে একজন অন্যজনের উপর শ্রেষ্ঠত্ব রাখে। কৃষ্ণাঙ্গ, শেতাঙ্গ হওয়া, বিশেষ কোন দেশের অধিবাসী হওয়া, মোটা তাজা হওয়া তেমন কোন বৈশিষ্ট্যের কথা নয়। যদি কেউ বর্ণে, সৌন্দর্যে, রূপ-লাবণ্যে আকর্ষণীয় হয়, কিন্তু তার মধ্যে কারো জন্য সামান্য সহানুভূতি, সহমর্মিতা নেই, তাহলে তাকে তার ঐ সৌন্দর্য, রূপ-লাবণ্য মনুষ্যত্বের গুণে গুনান্বিত করতে পারেন। এমনিভাবে কোন মানুষ যদি জাগতিক দিক দিয়ে বড় হয়ে যায়-যেমন অফিসের বড় সাহেব, কিংবা এম.পি, মন্ত্রী-মিনিষ্টার, চেয়ারম্যান, জমীদার হয়ে যায়, কিন্তু চারিত্রিক দিক দিয়ে হিংস্র জীব-জন্মের মত অথবা কিলার, গড়ফাদার বা গুণ্ডার মত, তাহলে তাকে জাগতিক পদের কারণে পছন্দীয় বা জনপ্রিয় ব্যক্তিত্ব বলা যায় না।

এমনিভাবে যদি কারো নিকট অগাধ সম্পত্তি থাকে, কোটি কোটি ডলার থাকে, কিন্তু সে চরিত্রহীন, লোভী অধিকন্তু কৃপণ। তাহলে শুধুমাত্র ঐ ধন-সম্পত্তির কারণে সমাজে তার কেন শ্রেষ্ঠত্ব বা সতত্ত্ব মর্যাদা নেই। তবে হ্যাঁ, যদি কেউ (নারী বা পুরুষ) দ্বীনদার হয় অর্থাৎ উত্তম চরিত্রের অধিকারী, মহানবী (সাঃ) এর অনুসারী হয়, নবী আদর্শে আদর্শবান হয়, সাহাবা চরিত্রে চরিত্রবান হয়, তাহলে সে মর্যাদাবান আদর্শ মানব এবং মনুষ্যত্বে সুসজিত। সে ভালবাসা ও মানবতার মূর্ত প্রতিক। ভ্রাতৃত্ব ও মেহ-মমতার ভাস্কর। পরের সাথে দুঃখ-কষ্ট সহ্য করতে প্রস্তুত থাকে। বন্ধু-বান্ধব, সাথী-সঙ্গীদের প্রয়োজন সমাধা করতে অভ্যন্ত। যে কেউ, তার

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
সাথে মেলা-মেশা উঠা-বসা কৰে সন্তুষ্ট হয়ে যায়। তাৰ মায়া-মতা, ভালবাসা সফৱেৰ সাথীদেৱ এবং প্রতিবেশীদেৱ মায়াডোৱে বেধে নেয়। যদি এমন চৱিত্বাবন পুৱৰষেৱ সাথে কোন নারীৰ বিবাহ হয়, তাহলে ঐ নারী স্বামীৰ উত্তম চৱিত্ব ও নেক আমলেৱ কাৱণে আজীবন আনন্দিত থাকবে। আৱ যদি উক্ত পুৱৰষেৱ দ্বীনদারীৰ মূল্যায়ন কৱা না হয়, তাহলে ঐ নারীৰ পাৰ্থিব জীবন সম্পূৰ্ণটাই মুসীবতে ভৱপুৱ হয়ে যাবে। এ জন্যই মহানবী (সা:) ইৱশাদ কৱেন, “যখন কোন এমন ব্যক্তি তোমাদেৱ নিকট বিবাহেৰ বার্তা প্ৰেৱণ কৰে, যাৱ চৱিত্ব ও দ্বীনদারীৰ প্ৰতি তোমোৱা সন্তুষ্ট। তাহলে তোমোৱা তাৱ বিবাহেৰ পয়গাম প্ৰত্যাখ্যান কৱানো; বৱং যে মেয়েৰ জন্য বিবাহেৰ প্ৰস্তাৱ দিয়েছে, তাৱ সাথে বিবাহেৰ ব্যবস্থা কৰ। যদি তোমোৱা এমনটিই না কৰ, তাহলে ভূ-পৃষ্ঠে বড় ধৰনেৱ ফেডনা-ফাসাদ দেখা দিবে।

যদি বিবাহেৰ প্ৰস্তাৱ প্ৰেৱণকাৰীৰ মধ্যে দ্বীনদারী ও চৱিত্ব দেখল না, বৱং শুধু মাল ও রূপ অথবা পাৰ্থিব ক্ষমতা, পদ কিংবা উপাধী দেখল এবং এৱই উপৱ ভৱসা কৱে কন্যা বিবাহ দিল, তাহলে ঐ মেয়েৰ দ্বীনদারী তো ধৰংস হবেই, যাৱ কাৱণে তাৱ পাৱকালও ধৰংস হবে। আৱ ইহজগতেও তাৱ জীবন শান্তিতে অতিবাহিত হবে না।

যে ব্যক্তি আল্লাহৰ তা'আলাকে চেনে, জানে, মানে যেহেতু সে শৰীয়তেৰ বিধি-বিধান সম্পর্কে অবগত। এ জন্য সে মাখলুকেৰ হকও আদায় কৱে এবং তাৰেকে কষ্ট দেয়া থেকে বিৱত থাকবে। আৱ যে আল্লাহৰ না, সে কাৱে না। যে আপন সৃষ্টিকৰ্তা, রক্ষকাৰ্তাৰ আহকামেৰ পৱণয়া ও মূল্যায়ন কৱে না, সে তাৱ অধিনস্ত লোকদেৱ হক ও সুখ-শান্তিৰ প্ৰতি কতটুকু যত্নবান হবে?

আজকাল পাত্ৰেৱ (বৱ) মধ্যে দ্বীনদারীৰ প্ৰতি অক্ষেপও কৱা হয় না। অন্যান্য জিনিষ দেখে কন্যা বিবাহ দেয়া হয়। কেউ জাগতিক শিক্ষা-দীক্ষা দেখে, কেউ ধন-সম্পত্তি দেখে, কেউ দুনিয়াৰী পদবী ও চাকৰী-নৌকৱী দেখে কন্যা বিবাহ দেয়। অতঃপৰ সাৱা জীবন এৱ কুফল ভোগ কৱে। এ সব জেনারেল শিক্ষিত জামাইবাবুৱা তিন তালাক দেয়াৰ পৱণ স্তৰীকে প্ৰাণেৰ প্ৰাণ বানিয়ে নেয়। তাৰে মধ্যে কেউ কেউ এক বৎসৱ, দু'বৎসৱ স্তৰীৰ সাথে সম্পৰ্ক রেখে মায়েৰ বাড়ি ফেলে রাখে। না তালাক দেয়, না খো-পোষ দেয়। কোন কোন চৱিত্বাই শিক্ষিত জালেম স্তৰীকে গৱু পেটা পিটিয়ে

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
জখম কৱে দেয়। তখন কন্যার মুৱৰীগণ মুফতীদেৱ স্মৱণপন্থ হয়, নানা দোষ জামাইবাবুৱ। তেৱ অভিযোগ মুৱৰীদেৱ। হজুৱ! বড় জালেমেৱ পাল্লায় পড়েছি। লোকটা বদ মেজাজ, ছেলেটা চৱিত্বাইন, জালেমেৱ বাচ্চা মাতাল ..... গুন্ডা ..... সন্ত্রাসী ..... ইত্যাদি। মেহেৱবানী কৱে ফতুয়া দেখে জালেমেৱ হাত থেকে নাজাতেৱ একটা ব্যবস্থা কৱন। অথচ যখন ঐ শিক্ষিত সন্ত্রাসীৰ সাথে কন্যা বিবাহ দিচ্ছিল, তখনও তাৱ চৱিত্ব হৰহ এমনই ছিল। যাৱ খোদাভীৰু দ্বীনদার, তাৰে দাড়ি, টুপি দেখে এই কন্যা পক্ষৱা ভয় পায়। কন্যা বিবাহ দিতে লজ্জাবোধ কৱে। মনে মনে ভাবে, যদি ঐ দাড়িওয়ালার নিকট কন্যা বিবাহ দেই, তাহলে আমাদেৱ কন্যা দাড়িৰ বোৰা বহন কৱতে না পেৱে মাটিতে ডেবে যাবে এবং কন্যার মাতা-পিতা লোক-সমাজে লজ্জিত হয়ে যাবে।

এ সমস্ত মাতা-পিতাদেৱ নিকট যখন দ্বীনদার ছেলে পছন্দনীয় না, তখন বাধ্য হয়েই বে-দ্বীন, টেউ, ক্লীন শেপ ছেলেৰ নিকট কন্যা বিবাহ দেয়। অতঃপৰ ধৰ্মহীন শিক্ষায় শিক্ষিত বে-দ্বীন জামাইবাবুৱা উল্লেখিত পন্থায় কন্যা ও কন্যা পক্ষকে কষ্ট দেয়। শত আফসোস হয় তখন, যখন শুনি, দ্বীনদার নামাযী পৰ্দানশীন মেয়েকে পয়সার লোভে মডাৰ্ণ ফ্যামেলীৰ ছেলেৰ সাথে বিবাহ দিয়েছে। যে ছেলে না তাকে নামায পড়তে দেয়, না পৰ্দা কৱতে দেয়, না রোধা রাখতে দেয়; বৱং এ দ্বীনদার মেয়েকে বেপৰ্দা হতে, ছায়াছবি দেখতে বাধ্য কৱে। অন্যথায় সংসাৱে অশান্তি সৃষ্টি কৱে। শান্তিৰ নীড়কে বানিয়ে দেয় জাহান্নাম। ঘৰে ঘৰে আজ অশান্তি এই কাৱণেই। আজ আমাদেৱ সমাজে উল্লেখিত হাদীস সত্ত্বে পৱণত হয়েছে। যাৱ সারকথা এই যে, দ্বীনদার হওয়াৰ অপৱাধে কোন দ্বীনদার ছেলেকে অবজ্ঞা কৱে তাৱ সাথে কন্যা বিবাহ না দিলে সমাজে অশান্তি সৃষ্টি হবে। অবশ্য কোন কোন বাহ্যিক দ্বীনদার পাত্ৰ থেকেও কষ্ট পৌছে, অশান্তি সৃষ্টি হয়। প্ৰকৃত পক্ষে এৱা হাকীকী দ্বীনদার নয়। বাতেন তথা আত্মাৰ সংশোধন না হওয়াৰ কাৱণে সমাজেৰ জন্য এৱাও মুসীবত হয়ে দাঢ়ায়। প্ৰকৃত দ্বীনদার তাৱাই, যাদেৱ জাহেৱী বাতেনী উভয় পাৰ্শ্ব উত্তম-চৱিত্ব ও নেক আমল দ্বাৱা অলংকৃত, সুসজ্জিত।

যেমনিভাৱে দ্বীনদার-খোদাভীৰু স্বামী তালাশ কৱা আবশ্যক, তেমনিভাৱে দ্বীনদার স্তৰী তালাশ কৱাও আবশ্যক। যে হবে নেক আমল ৬৫

আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাখেয়

অভ্যন্ত। উল্লেখিত হাদীসসহয়ের মধ্যে এই বিষয়ের প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে। প্রথম হাদীসে বর্ণিত হয়েছে যে, নারীৰ মধ্যে দ্বীনদারী দেখে বিবাহ কৰ। তাৰ ধন-সম্পদ, তাৰ সৌন্দৰ্য, মৰ্যাদা ও ব্যক্তিত্ব দেখে বিবাহ কৰো না। যদি ঘৰেৱ স্তৰী দ্বীনদার না হয়, তাহলে না স্বামীৰ হক আদায় কৰবে, না সন্তানদেৱ দ্বীনদার বানাবে। বৱং স্বামীৰ টাকা-পয়সা বেধড়ক অপচয় কৰবে আৱ আনন্দ উচ্ছাসে ব্যয় কৰে স্বামীকে নিঃস্ব বানিয়ে ছাড়বে। নামাহৰাম বেগানা পুৱৰষদেৱ সম্মুখে কল্প-লাবণ্য প্ৰদৰ্শন কৰবে। এমনিভাৱে সে স্বামীকে বিভিন্ন পত্তায় অন্তৱে আঘাত দেবে, মানসিকভাৱে কষ্ট পৌছাবে। এৱাই কাৱণে প্ৰিয় নবীজী (সাঃ) ইৱশাদ কৰেছেন-“পৃথিবীৰ মধ্যে উত্তম সামঘাৰ হল নেককাৱ স্তৰী।”

অনেক পুৱৰষ এমন রয়েছে, যাৱা সুন্দৰী নারী দেখে দিওয়ানা, মাস্ত না হয়ে যায়। এৱা সুন্দৰীদেৱ সাদা সাদা গাল তো দেখে, কিন্তু ওদেৱ কালো অন্তৱটা দেখেনা। ওৱা সুন্দৰী তো বটে, কিন্তু ওৱা নামাযও পড়েনা, রোয়াও রাখেনা। দিন ভৱ পৱনিন্দা ও চোগলখুৱাতে ব্যস্ত থাকে। সময় বাঁচলে শ্ৰেহময়ী শাশুড়ী ও নিৱিহ ননদেৱ সাথে বাগড়ায় লিষ্ট হয়। স্বামীৰ বেতনটা কজা কৰে নেয়। যদি স্বামী তাৰ শ্ৰেহময়ী মা জননীকে টাকা-পয়সা দেয়, তাহলে অসন্তুষ্ট হয়ে যায়। মায়েৱ খেদমত কৰলে গোসসা হয়ে যায়। বোনকে কিছু দিলে রাগান্বিত হয়ে যায়। প্রথম স্তৰীৰ রেখে যাওয়া কন্যাদেৱ পিছনে ব্যয় কৰলে লড়াই-বাগড়া কৰতে কৰতে প্ৰাণ ওষ্ঠাগত কৰে দেয়। রাতদিন বাগড়া-বাটি স্বামীৰ জন্য একটা আঘাত হয়ে দাঢ়ায়। সুন্দৰী দেখে বিবাহ কৰলে এমন অসহনীয় অনলে জুলে-গুড়ে অন্তৱ ছাই হয়ে যায়। সংসাৱ হয়ে যায় জাহানামেৱ অঙ্গাৱ। এসব বিষাক্ত সুন্দৰীদেৱ ঝলকে চোখ জুড়ায় ঠিক, কিন্তু এৱা বিষাক্ত ঝলকে ঝলকে অন্তৱও পোড়ায়।

দ্বীনদার স্তৰীৰ স্বামী যদি তাৰ মাতা-পিতাৰ জন্য টাকা-পয়সা খৰচ না কৰে, তবু সে স্বীয় শঙুৱ-শাশুড়ীৰ পিছনে খৰচ কৰতে স্বামীকে উৎসাহিত কৰবে এবং সৰ্বপ্ৰকাৱ নেক কাজে সৎসাহস ও উৎসাহ সৃষ্টি কৰবে। নিজেও সকলেৱ অধিকাৱ আদায় কৰবে, স্বামীকেও হক ও অধিকাৱ আদায়ে সচেতন কৰবে। আধুনা এ যুগে ছেলেৱা টেড়ি ও মডাৰ্ণ মেয়েকে এবং মেয়েৱা চিত্ৰজগতেৱ নায়ক বা অভিনেতাকে বিবাহ কৰাকে গৌৱ ও কৃতীত্ব মনে কৰে। কোথাকাৱ দ্বীনদারী আৱ কোথাকাৱ শভ্যতা? সব কিছু ছিকায় তুলে রাখতে

আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাখেয়

বলে। দ্বীনদারী, তাকওয়া-পৱহেয়গাৱী বৰ্তমান সমাজে দোষগীয় হয়ে গেছে। দাঢ়ি-টুপিওয়ালাদেৱ মৌলবাদী বলে গালী দেয়া হচ্ছে। অথচ এৱাই আবাৱ আশেকে রাসুল বলে দাবী কৰে। এটা কি ডাহা অজ্ঞতা ও মুৰ্খতা নয়?

আজকাল শিক্ষিতা পড়ুয়া মেয়েৱাৰ পিতা-মাতাৰ জন্য মুসীবত ও বোৰা হয়ে গেছে। শুধু পিতা-মাতাৰ জন্য নয়, বৱং বৎশ, পৱিবাৱ ও সমাজেৱ জন্যেও। মেয়েদেৱকে শুধু মেট্ৰিকই নয় বৱং বিএ, এম এ, বি কম, এম কম, মাস্টার্স ও পি এইচ ডি পৰ্যন্ত পড়ানো হচ্ছে। এখন গার্জিয়ানৱা তাৰেৱ জন্য স্বামী তালাশ কৰে কৰে কুন্ত হয়ে যাচ্ছে। শিক্ষা-দিক্ষায় মেয়েৱ সমান অথবা তাৰ চেয়ে উচ্চ শিক্ষিত পাত্ৰ পাওয়া যায় না। আৱ যদিও পাওয়া যায়, কিন্তু ছেলে পক্ষেৱ ডিমান্ড ও শৰ্তসমূহ কন্যাপক্ষ পূৰ্ণ কৰতে অক্ষম। তখন বাধ্য হয়েই সুন্দৰী সুন্দৰী শিক্ষিতা মেয়েৱা ত্ৰিশ-পয়ত্ৰিশ বৎসৱ বৱং এৱ চেয়েও অধিক বৎসৱ পৰ্যন্ত বাপেৱ বাড়ী দুৰ্বিসহ জীবন কাটায়। যে মেয়ে কলেজে আসা-যাওয়ায় অভ্যন্ত, ইউনিভাৰ্সিটিতেও বছৰ কেটেছে কয়েকটি, তাৰ দ্বীনদার হওয়া এবং পূৰ্ণ পৰ্দানশীল হওয়াৱ প্ৰশ্নাই ওঠেনা। দ্বীনদার পুৱৰষ কথনও এমন মেয়েকে পছন্দ কৰবে না, আৱ কলেজ পড়ুয়া মেয়ে দ্বীনদার দাঢ়ি-টুপিওয়ালাকে পছন্দ কৰবে না।

এভাৱে উচ্চ শিক্ষিতা মেয়েৱ জন্য স্বামী অৰ্থাৎ জোড়া আৱ মেলেনা। সুতৰাং ঐ উচ্চ শিক্ষিতা মেয়েৱ হয়ত “বুড়িৰ” খাতায় নাম লেখায়, নয়ত কোন অশিক্ষিত বেদীন পুৱৰমেৱ পাল্লায় পড়ে বেদীন হয়ে যায়। অতৎপৰ উভয়েৱ মিলনে উৎপাদিত সত্তান খাটি নাস্তিক, মুৱতাদ বা ইউরিপিয়ান হয়ে যায়। মোট কথা ফেণ্টাই ফেণ্টনা, অশান্তি আৱ অশান্তি। এই ফেণ্টনা ও অশান্তিৰ হাত থেকে বাঁচাৱ জন্য প্ৰতিটি দ্বীনদার বৱ পক্ষেৱ মুৱৰুৱাদেৱ একান্ত আবশ্যক এই যে, তাৰা আপন পাত্ৰেৱ জন্য অবশ্যই দ্বীনদার, নেককাৱ পাত্ৰী নিৰ্বাচিত মনোনীত কৰবেন। কুৱান ও হাদীস শৱীফে দ্বীনদার, নেককাৱ নারীৰ মৰ্যাদা ও ফৰীলত বৰ্ণিত হয়েছে। নিম্নে তা প্ৰদত্ত হল।

## আদর্শ স্তৰীৰ বিশেষণ

### দ্বীনদারী ও সৎকৰ্মে অংগামী থাকা

যে সমস্ত নারীৱা নেককাৱ, সৎকৰ্মপৱায়ণ, পূণ্যবতী এবং যাৱ দ্বীনদারীকে ভালবাসে, তাৰেৱ মৰ্যাদা ও ফৰীলতেৱ কথা কুৱান ও হাদীসে

\*\*\*\*\*আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাধেয়\*\*\*\*\*  
বৰ্ণিত হয়েছে। তাৰ “কিছুটা নারী জন্মেৰ আনন্দ” হতে পাঠক সমাজেৰ  
সম্মুখে উপস্থাপন কৰা হচ্ছে :

“স্মৰণীয় সেদিন, যেদিন আপনি দেখবেন ঈমানদার পুৱৰ্ষ ও  
নারীদেৱকে, তাৰে সম্মুখে ও ডান পাৰ্শ্বে তাৰে নূৰ ছুটাছুটি কৰবে।  
(তাৰেকে) বলা হবে, আজ তোমাদেৱ জন্য অনন্ত অসীম আনন্দময়  
জান্মাতেৰ সুসংবাদ, যাব তলদেশে নহৰ প্ৰবাহিত। তাতে তাৰা চিৰকাল  
থাকবে। এটাই মহাসাফল্য।”

-সূৱাহ হাদীদ : ১২

উল্লেখিত আয়াত দ্বাৰা এ কথাই প্ৰতীয়মান হয় যে, মহাপ্ৰলয় তথা  
কিয়ামতেৰ দিন পুলসিৱাতেৰ ঘোৱাকুৱারেৰ মহাসঞ্চেতেৰ সময় শুধু পুৱৰ্ষৱাই  
নূৰেৰ অধিকাৰী হবে, তা নয়, বৰং পুণ্যবৰ্তী নারীৱাও সেই নূৰেৰ অধিকাৰী  
হবে। এটা যে নারী জাতিৰ ফয়েলতেৰ প্ৰমাণ বহন কৰে, তা বলাৰ অপেক্ষা  
ৱাখে না।

মহানবী (সাঃ) বিবাহ-শাদীতে দ্বীনদার নারী নিৰ্বাচিত কৰাৰ তাকিদ  
দিয়েছেন এবং তাকে আল্লাহৰ অনুদান বলে অভিহিত কৰেছেন। হ্যৱত  
আনাছ (ৱাঃ) হতে এ সম্পর্কে একটি হাদীস বৰ্ণিত আছে :

হ্যৱত আনাস (ৱাঃ) বলেন, মহানবী (সাঃ) ইৱশাদ কৰেছেন, “আল্লাহ  
যাকে নেককাৰ দ্বীনদার স্তৰী দান কৰেছেন, তাকে অৰ্ধেক দ্বীন দ্বাৰা সাহায্য  
কৰেছেন। এখন তাৰ কৰ্তব্য হল-সে “তাকওয়া” (খোদাভীৱতা) দ্বাৰা  
বাকী দ্বীন অৰ্জন কৰক।

-কানযুল উমাল, ১৬ : ২৭৩

দ্বীনদার-পৱ্ৰহেজগাৰ নারীদেৱ ফয়েলত যেমনিভাৱে কুৱান পাকেৱ  
বিভিন্ন আয়াত দ্বাৰা জানা যায়, তেমনিভাৱে বিভিন্ন হাদীস দ্বাৰা জানা  
যায়। যেমন, হ্যৱত ইবনে উমের (ৱাঃ) হতে একটি হাদীস মিশকাত শৱীকে  
বৰ্ণিত হয়েছে : হ্যৱত ইবনে উমের (ৱাঃ) হ্যৱত রাসূলে কাৰীম (সাঃ)-এৰ  
পৰিত্ব বাণী বৰ্ণনা কৰেন যে, “এ বিশ্বভূমভল পুৱোটাই ভোগ সম্ভাৱ ও  
আনন্দ উল্লাসেৰ সামগ্ৰী। তন্মধ্যে সৰ্বোত্তম সামগ্ৰী হল নেক ও সৎকৰ্মপৱায়ণ  
নারী।”

-মুসলিম, মিশকাত শৱীফ : ২৬৭

অন্য একটি হাদীসে হ্যৱত উমে সালামা (ৱাঃ) থেকে বৰ্ণিত হয়েছে :  
উম্মুল মুমিনীন হ্যৱত উমে সালামা (ৱাঃ) থেকে বৰ্ণিত, তিনি বলেন,  
আমি রাসূলুল্লাহ। দুনিয়াৰ (দ্বীনদার) নারীগণ কি আনতনয়না হৰদেৱ চেয়ে  
উত্তম? নবীজী (সাঃ) ইৱশাদ কৰেন, দুনিয়াৰ (দ্বীনদার) নারীগণ সুন্দৰী  
ৰূপৰূপৰ সুন্দৰী।

\*\*\*\*\*আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাধেয়\*\*\*\*\*  
হৰদেৱ চেয়েও, যেমন কাপড়েৰ উপৱেৱ পিঠ ভিৱেৱেৰ পিঠ থেকে উত্তম।

-মাজমাউত যাওয়ায়িদ, ১০৪৭৭

তফসীৱে বাগাভীতে নেককাৰ স্তৰী ফয়েলত সম্পর্কিত হ্যৱত আলীৰ  
(ৱাঃ) একটি ব্যাখ্যা উল্লেখিত হয়েছে :

হ্যৱত আলী (ৱাঃ) পৰিত্ব কুৱানেৰ আয়াত-

ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة

(রকানা-আ-তিনা ফিদুনয়া হাতানাতাউ)- এৱ তফসীৱ প্ৰসঙ্গে বলেন  
-এৱ অৰ্থ-পৃথিবীতে নেকী স্তৰী এবং - এৱ অৰ্থ- জান্মাত  
এবং তথায় অবস্থিত পৰিত্ব নারী অৰ্থাৎ আনত নয়না সুন্দৰী হৱগণ।

-তফসীৱে বাগাভী, ১৪ ১৭৭

হ্যৱত মু'আয ইবনে জাবাল (ৱাঃ) হতে মুসনাদে ফিৱদাউস নামক  
হাদীস গ্ৰন্থে অপৱ একটি হাদীস বৰ্ণিত হয়েছে : হ্যৱত মু'আয ইবনে  
জাবাল (ৱাঃ) বলেন, হ্যৱত রাসূলুল্লাহ (সাঃ) ইৱশাদ কৰেছেন, নেককাৰ  
ও ফৱমাবৱদার নারী প্ৰকৃতপক্ষে স্বামীৰ ধৰ্ম-কৰ্মে সাহায্যকাৱীণী।”

-মুসনাদে ফিৱদাউস, ১ : ৩০১

দ্বীনদার নারীৰ ফয়েলত সম্পর্কে আৱও একটি হাদীস হ্যৱত ইবনে  
আৱাস (ৱাঃ) থেকে বৰ্ণিত হয়েছে : হ্যৱত ইবনে আৱাস (ৱাঃ) বৰ্ণনা  
কৰেন, মহানবী (সাঃ) ইৱশাদ কৰেন, “যদি কোন ব্যক্তি কোন মহিলাকে  
তাৰ দ্বীনদারী ও সৌন্দৰ্যেৰ ভিত্তিতে বিবাহ কৰে, তাহলে সে নিজেৰ  
অধিঃপতন (ও অমঙ্গল)-এৱ পথে প্ৰতিবন্ধক প্ৰাচীৱ নিৰ্মাণ কৱল।”

-ফিৱদাউস ১ : ২৯৪

শাশ্বত ইসলাম শুধু নারীৰ সন্তোষকেই মূল্যায়ন কৰেনি, বৰং পুৱৰ্ষদেৱ  
মত নারীদেৱ জন্য নামায, রোয়া, দান-সদক্ষাহ ইত্যাদিৰ বিনিময়ে সুন্দৰ  
আনন্দময় জীবন এবং অনন্ত অসীম কাল অবস্থানেৰ অনিন্দ্য বাণিজা  
বেহেশ্তেৰ শুভ সংবাদ দান কৰেছে। এটাৱ নারী জাতিৰ জন্য বড় সৌভাগ্য  
ও ফয়েলতেৰ বিষয়। মহাগুষ্ঠ পৰিত্ব কুৱানে আল্লাহ তা'আলা ইৱশাদ  
কৰেন : “যে ব্যক্তি নেক আমল কৰবে, চাই পুৱৰ্ষ হোক বা নারী হোক,  
যদি ঈমানদার হয়, তাকে আমি দুনিয়াতে প্ৰশান্তিৰ যিন্দেগী দান কৱব  
এবং পৱকালে তাৰে আমলেৰ উত্তম প্ৰতিদানে তাৰেকে পুৱৰ্কৃত কৱব।”

-সূরাহ নাহল, ৯৭

অনুরূপ বিষয়বস্তু সূরাহ নিসায়ও উল্লেখ আছে। ইরশাদ হচ্ছে :

“যে কেউ পুরুষ কিংবা নারী সৎকর্ম করে এবং (আল্লাহতে) বিশ্বাসী হয়, তারা জান্নাতে প্রবেশ করবে এবং তাদের প্রাপ্য তিল পরিমাণও নষ্ট করা হবে না।”

-সূরাহ নিসা : ১২৫

পবিত্র কুরআনের “সূরাতুল ফাত্হ” - এ আল্লাহ তা‘আলা ইরশাদ করেনঃ

“যাতে তিনি ঈমানদার পুরুষ ও ঈমানদার নারীদেরকে জান্নাতে প্রবেশ করান, যান তলদেশে নদী প্রবাহিত, সেখায় তারা চিরকাল থাকবে এবং যাতে তিনি (আল্লাহ) তাদের পাপ মোচন করেন। এটাই আল্লাহর কাছে তাদের প্রাপ্য মহাসাফল্য।”

-সূরাহ আল-ফাত্হ, ৫

উল্লেখিত আয়তসমূহ থেকে একথাই প্রমাণিত হয় যে, নামায, রোয়া তথা সৎকাজে, নেক কাজে পুরুষদের মত নারীরাও ফয়লিতের অধিকারী। তারাও হবে মহা সাফল্যের জান্নাতের গর্বিত মালিক।

দ্বীনদার, সৎকর্মশীলা ও নেককার নারীদের ফয়লিত বহু হাদীসে বর্ণিত হয়েছে। যেমন, হ্যরত উমর (রাঃ) হ'তে বর্ণিত, তিনি বলেন, “নেক ও সৎকর্ম পরায়ণ একজন মহিলা এক হাজার বে-আমল পুরুষ হ'তে উত্তম।”

-আনীসুল ওয়ায়েয়ীন

অন্য এক হাদীসে বর্ণিত হয়েছে, “নিশ্চয় পৃথিবীর নেকবখত নারীগণ জান্নাতের মধ্যে সত্ত্বুর হাজার আনন্দন্যনা রূপসী ভূরদের চেয়েও উত্তম হবে।”

-আত্ম তায়কিরা : ৫৫৬

মুসনদে আহমদ গ্রন্থে এ বিষয়ভিত্তিক একটি হাদীস বর্ণিত হয়েছে : হ্যরত ইবনে মাসউদ (রাঃ) ভজুর আকরাম (সাঃ)-এর বাণী বর্ণনা করেছেন, “জান্নাতে প্রবেশের সময় সবচেয়ে অঞ্গামী ঐ সমস্ত মহিলাগণ হবেন, যারা দ্বীনের ব্যাপারে অঞ্গামী।”

মুসনদে আহমদ, ২৪৬৬

এই জাতিয় একটি হাদীস তবারানী গ্রন্থে বর্ণিত হয়েছে : হ্যরত ইবনে মাসউদ (রাঃ) থেকে বর্ণিত, তিনি বলেন, নবীজী (সাঃ) ইরশাদ করেনঃ “নিশ্চয় আল্লাহ তা‘আলা নারীদের উপর সতীত্ব সংরক্ষণবোধ ফরয করেছেন, যেমন পুরুষদের উপর জেহাদ ফরয করেছেন। অতঃপর তাদের

আদর্শ স্তুর পথ ও পাঠ্য\*\*\*\*\*  
মধ্যে যে ঈমান ও ছাওয়াবের আশায় (সতীত্ব রক্ষা করতঃ) দৈর্ঘ্য ধারণ করবে, সে শহীদের ছাওয়াব পাবে।”

-কানযুল উম্মাল, ১৬ : ৪০৭

আদ্দুররূল মানসূর গ্রন্থে অপর একটি হাদীস বর্ণিত হয়েছে : হ্যরত আবদুর রহমান ইবনে আবৰ্যী (রাঃ) বলেন, প্রিয় নবীজী (সাঃ) ইরশাদ করেন, “নেককার মহিলা নেককার পুরুষের বিবাহ বন্ধনে এমন, যেমন বাদশাহের মাথায় মূল্যবান পাথর খচিত তাজমুকুট। আর নেককার লোকের বিবাহ বন্ধনে বদকার মহিলা এমন, যেমন বৃন্দ লোকের মাথায় ভারী বোঝা।”

দ্বীনদার নারীর ফয়লিত সম্পর্কিত একটি হাদীস হ্যরত আবু উমামা (রাঃ) হতে তাবরানী শরীফে বর্ণিত হয়েছে : হ্যরত আবু উমামাহ (রাঃ) বর্ণনা করেন, মহানবী (সাঃ) ইরশাদ করেছেন, “মহিলাদের মধ্যে সৎকর্মপরায়ণ নেককার মহিলার উপর্যুক্ত সাদা পা বিশিষ্ট কাকের মত। (অর্থাৎ সাদা পা বিশিষ্ট কাকের সংখ্যা যেমন কম, তেমনিভাবে সৎকর্মপরায়ণ নেককার মহিলাদের সংখ্যাও কম)।”

-কানযুল উম্মাল, ১৬ : ৪০৯

হ্যরত আবু উমামা (রাঃ) হতে অপর একটি হাদীস নিম্নরূপ বর্ণিত হয়েছে : হ্যরত আবু উমামা (রাঃ) হতে বর্ণিত, ভজুরে আকদাস (সাঃ) ইরশাদ করেন, “হে নারী জাতি! তোমাদের মধ্যে যারা নেককার, তারা নেককার পুরুষদের আগে জান্নাতে প্রবেশ করবে। তাদেরকে গোসল দিয়ে খুশবু মাখিয়ে নিজ নিজ স্বামীর নিকট অর্পণ করা হবে। তখন তারা লাল ও হলুদ বর্ণের বাহনের উপর উপবিষ্ট থাকবে। তাদের সাথে ছড়িয়ে থাকা মুক্তার মত কঢ়ি কঢ়ি শিশুরা পরিবেষ্টিত থাকবে।

-কানযুল উম্মাল, ১৬ : ৪১

হ্যরত আবু উমামা (রাঃ) হতে অপর একটি হাদীস নিম্নরূপ বর্ণিত হয়েছে : হ্যরত আবু উমামা (রাঃ) হতে বর্ণিত, ভজুরে আকদাস (সাঃ) ইরশাদ করেন, “হে নারী জাতি! তোমাদের মধ্যে যারা নেককার, তারা নেককার পুরুষদের আগে জান্নাতে প্রবেশ করবে। তাদেরকে গোসল দিয়ে খুশবু মাখিয়ে নিজ নিজ স্বামীর নিকট অর্পণ করা হবে। তখন তারা লাল ও হলুদ বর্ণের বাহনের উপর উপবিষ্ট থাকবে। তাদের সাথে ছড়িয়ে থাকা মুক্তার মত কঢ়ি কঢ়ি শিশুরা পরিবেষ্টিত থাকবে।

-কানযুল উম্মাল, ১৬ : ৪১২

সচরিত্রবতী নারী সম্পর্কিত একটি বাণী হ্যরত উমর (রাঃ) হতে বর্ণিত হয়েছে, তিনি বলেন :

হ্যরত উমর (রাঃ) বলেন, “নারী জাতি তিন প্রকার : (১) ঐ নারী, যে সচরিত্রা, বাধ্যগত, প্রফুল্লমনা, কোমল হৃদয় এবং অধিক মুহূর্বতকারী, অধিক সন্তান প্রসবকারীণী, সর্বাবস্থায় স্বীয় স্বামী ও পরিবারের সকলের প্রতি দয়াময়ী। কিন্তু এমন মহিলা কম পাওয়া যায়। (২) দ্বিতীয় ঐ নারী, যে পাত্রের মত (যাতে জিনিষ রাখা হয় এবং বের করা হয়) অর্থাৎ অধিক সন্তান জন্ম দেয়ার উপযুক্ত নয়। (৩) ঐ মহিলা, যে ধোকাবাজ, দাগবাজ। আল্লাহ যাকে চান, তার উপর এমন মহিলা চাপিয়ে দেন। আর যাকে চান, তার উপর থেকে হটিয়ে দেন।-বাইহাকী, ৬ : ৭৫, কানযুলুম্বাল ১৬ : ২৫৩

আল্লাহ তা'আলা মুসলিম বিশ্বের প্রতিটি মুসলিম নারীকে দ্বিন্দার পরহেজগার হিসেবে জীবন যাপন করার তাউফিক দান করুন। (আমীন)

### স্বামীর অবাধ্যদের প্রতি ফেরেশতাদের অভিশাপ

যে সমস্ত নারীরা স্বামীর মানসিক চাহিদা পূরণ না করে স্বামীকে অসন্তুষ্ট করে, হাদীস শরীফে তাদের নিন্দাবাদ আরো কঠোরভাবে এসেছে। বুখারী ও মুসলিম শরীফে একটি হাদীস বর্ণিত হয়েছে :

আবু হুরাইয়া (রাঃ) থেকে বর্ণিত, তিনি বলেন, রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম ইরশাদ করেন : “যখন কোন লোক তার স্ত্রীকে তার বিছানায় ডাকে, কিন্তু সে আসে না এবং স্বামী তার প্রতি অসন্তুষ্ট অবস্থায় রাত কাটায়। এ অবস্থায় ফেরেশতাগণ সেই স্ত্রীকে সকাল হওয়া পর্যন্ত অভিশাপ করতে থাকে।”  
-বুখারী ও মুসলিম

অন্য বর্ণনায় আছে : কোন স্ত্রীলোক যখন তার স্বামীর বিছানা পরিত্যাগ করে রাত কাটায়, ফেরেশতাগণ সকাল হওয়া পর্যন্ত তাকে অভিশাপ দিতে থাকে।”

অপর এক বর্ণনায় আছে, রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বলেনঃ “সেই সন্তার শপথ যাঁর হাতে আমার জীবন, যদি কোন ব্যক্তি তার স্ত্রীকে তার বিছানায় ডাকে, আর সে তা অস্বীকার করে, এ অবস্থায় তার প্রতি স্বামী খুশী না হওয়া পর্যন্ত যিনি আসমানে আছেন, তিনি তার প্রতি অসন্তুষ্ট থাকেন।”  
-বুখারী ও মুসলিম

হ্যরত মাওলানা আশেকে ইলাহী বুলন্দ শহীরী (রাঃ) উল্লেখিত হাদীসের ব্যাখ্যা এবং করেছেন যে, উল্লেখিত হাদীস শরীফে যে গুরুত্বপূর্ণ বিষয়টির প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে, তার আর যিস্তারিত আলোচনা করার প্রয়োজন নেই। কারণ, জানীদের জন্য ইঙ্গিতই যথেষ্ট। যে নারী অন্যায়ভাবে স্বামীর বিরোধীতা করে, তার নসীহত হাসেল করা উচিত। এই হাদীসের উপর আমল না করার কারণে নির্বোধ স্ত্রীগণ প্রাণপ্রিয় স্বামীদেরকে দ্বিতীয় বিবাহ করতে বাধ্য করে অথবা সে আপন সতীত্ব হারিয়ে ফেলে। অতঃপর সে আর সচরিত্রিবান থাকে না। স্বামী-স্ত্রীর বন্ধন বড় গুরুত্বপূর্ণ ও আশ্চর্য ধরনের বন্ধন। পারম্পরিক একে অপরের দ্বারা যে কামনা-বাসনা পূর্ণ হয়, তা অন্য কারো দ্বারা পূর্ণ হয় না। সুতরাং পারম্পরিক আন্তরিক সুসম্পর্ক খুবই জরুরী ও গুরুত্বপূর্ণ। যদি, একে অপরের মানবিক কামনা-বাসনা পূর্ণ না করে অথবা পূর্ণ করতে সহায়তা না করে, তাহলে এটা একের পক্ষ থেকে অপরের উপর বড় জুলুম। হজুর (সাঃ) মানুষের মানবিক চাহিদা উপলক্ষ্মি করতেন। তিনি (সাঃ) ঐ চাহিদা জানতেন, বুঝতেন ও অনুভব করতেন বলেই স্বীয় উম্মতকে হিদায়াত করেছেন, আদেশ দিয়েছেন। ঐ হিদায়াত ও আদেশ অমান্য বা বিরোধীতা করলেই সংসার বে-মজা ও অশান্তিতে ভরে যায়, আর স্বামী-স্ত্রীর সুসম্পর্ক বিনষ্ট হয়ে যায়। আল্লাহ তা'আলা প্রতিটি বিবাহিত মুসলমানকে উক্ত হাদীসের আমল করার তাউফিক দান করুন।

উল্লেখিত হাদীস শরীফে প্রিয় নবীজী (সাঃ) ইরশাদ করেছেন যে, “স্বামী বিছানায় ডাকলে অস্বীকার করবেনা”; উয়র, আপত্তি, অসুখ, অসুস্থিতা না থাকলে স্বামীর কথা মেনে নেবে। এই “বিছানায় ডাকা” আর “রাত” এর কথা উল্লেখ করা দৃষ্টান্ত ও উপর স্বরূপ বলা হয়েছে। অন্যথায় এতে রাত দিনের কোন শর্ত নেই। স্বামী যখনই ডাকবে, তখন যেতে হবে, যদি কোন শরণ্যী উয়র বা অসুস্থিতা না থাকে। স্বামীর প্রয়োজন দেখা দিলে প্রয়োজন পূর্ণ করতে হবে। এটা বুদ্ধিমতি আদর্শ স্তুর কাজ। এ জন্য অন্য একটি হাদীসে প্রিয় নবীজী (সাঃ) ইরশাদ করেন-

স্বামী যখন স্ত্রীকে তার কোন প্রয়োজনে ডাকে, সে যেন সাথে সাথে তার নিকট চলে আসে, যদি সে (রান্নার কাজে) চুলার নিকট থাকে।

-তিরমিয়ী শরীফ

সুস্থ বিবেকবান বুদ্ধিমতি স্তুরা স্বামীর কথা মান্য করে। কারণ, স্বামীর কথা মান্য করার মধ্যে পারম্পরিক সুসম্পর্ক ও সাংসারিক সুখ-শান্তি লুকায়িত।

## স্বামী নির্যাতনকারীনীদের প্রতি হৃদয়ের বদ দু'আ

সমাজে কতক বধূ এখনও রয়েছে, যাদের স্বামী যদি স্তুর কোন আচরণে কিংবা কথা না মানার কারণে অসন্তুষ্ট হয়ে, অভিমান করে কথা বন্ধ করে দেয় বা সামান্য রাগারাগি করে, তাহলে উক্ত মহিলা নিজ স্বামীর অসন্তুষ্টি দূর করার পরিবর্তে নিজেও ক্রোধান্বিত হয়ে 'গাল ফুলে গোবিন্দের মা' হয়ে বসে থাকে অথবা দুর্যোগের দ্বারা স্বামীর অসন্তুষ্টি আরও বৃদ্ধি করে। এটা বুদ্ধিমতির কাজ নয়। যে নারীরা এমন করে, হাদীস শরীফে তাদের নিন্দাবাদ এসেছে :

মু'আয ইবনে জাবাল (রাঃ) থেকে বর্ণিত, নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বলেন : "যখনই কোন স্ত্রীলোক তার স্বামীকে দুনিয়ায় কষ্ট দিতে থাকে, তখনই (বেহেশতের) আয়াতলোচনা হৃদয়ে যে তার স্ত্রী হবে, সে বলে, (হে অভাগিনী!) তুমি তাকে কষ্ট দিয়ো না। আল্লাহ তোমাকে ধৰ্ম করান। তিনি তোমার কাছে মেহমান। অচিরেই তিনি তোমাকে ছেড়ে আমাদের কাছে চলে আসবেন।" -তিরমিয়ী শরীফ

বাইহাকী শরীফে অপর একটি হাদীস নিম্নরূপ বর্ণিত হয়েছে :

হযরত জাবের (রাঃ) বলেন : রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেছেন : "তিন ব্যক্তির নামায করুল হয় না এবং তাদের নেকী আকাশের দিকে ওঠে না : (১) পলাতক ক্রীতদাস-যাবৎ না সে আপন মনিবের নিকট ফিরে আসে এবং তাঁর হাতে ধরা দেয়। (২) সেই নারী যার উপর তার স্বামী নারাজ-যাবৎ না সে তাকে রাজি করে এবং (৩) মাতাল-যাবৎ না সে হশে আসে।

হযরত মাওলানা আশেক ইলাহী কর্তৃক উল্লেখিত হাদীসের ব্যাখ্যা : মায়াময়, দয়াময়, মহামহিম আল্লাহ তা'আলা জান্নাতে সুসজ্জিত করেছেন। সে জান্নাতে বসবাস করবে আল্লাহ তা'আলার নেক বান্দাগণ। নেক বান্দাগণ এই জান্নাতে তাদের মুমিন নেককার স্ত্রীদেরকেও পাবে এবং মানব থেকে তিনি প্রকৃতির এক মাখলুক রয়েছে, যাদেরকে আল্লাহ তা'আলা জান্নাতে

পয়দা করেছেন। পবিত্র কুরআন ও হাদীস শরীফে যাদেরকে "হুর" আখ্যায়িত করা হয়েছে। এই হুরও এই নেক বান্দাগণের স্ত্রী হিসেবে খেদমতে হাজির হবে। হুর শব্দটি হুরা শব্দের বল্বচন। যার শব্দার্থ হচ্ছে, শুভ বর্ণের নারী। আর ঈন **عِنْ شَبْدِ تِلْهِنَةِ** শব্দটি আইনা এবং শব্দের বল্বচন। যার অর্থ বড় বড় চোখের অধিকারিনী নারী। এ হুরেরা রূপ-লাবণ্যে ও সৌন্দর্যে খুব বেশী অগ্রগামী হবে। কিন্তু পৃথিবীর মুমিন নারীগণ হৃদয়ের তুলনায় অত্যাধিক সুন্দরী হবে।

পৃথিবীর মুমিন স্ত্রীগণ জান্নাতে যেয়ে কেমন রূপের অধিকারিনী হবে, তার বিবরণ আমরা মহানবী (সাঃ) এর পবিত্র হাদীস দ্বারা জানতে পাই। ইরশাদ হচ্ছে

"নিশ্চয় পৃথিবীর নেকবখত নারীগণ জান্নাতের মধ্যে সত্ত্বর হাজার আনত নয়না রূপসী হুরদের চেয়েও উত্তম হবে।" -আত্ তায়কিরা : ৫৫৬

জান্নাতে যেয়ে আল্লাহর নেক বান্দাগণ হৃদয়েরকেও পাবে এবং জান্নাতী মুমিন স্ত্রীদেরকেও পাবে। সেখানে জান্নাতী পুরুষগণও সীমাহীন সুন্দর হবে। স্বামী এবং উভয় প্রকার স্ত্রীদের মধ্যে পারম্পরিক প্রেম-ভালবাসা কানায় কানায় পূর্ণ হবে। কারও অন্তরে কারও প্রতি অগুপরিমানও হিংসা বিদ্বেষ বা কীনাহ থাকবে না।

যুগের পর যুগ, শতাব্দী পর শতাব্দী থেকে এই জান্নাতী আনন্দনয়ন পরমা সুন্দরী রূপসী হুরগণ তাদের জন্য নির্দিষ্ট প্রাণপ্রিয় স্বামীদের অপেক্ষায় প্রহর গুণে যাচ্ছে। অধীর আগ্রহে স্বামীদের সাথে সাক্ষাতের জন্য চাতক পাখীর মত পথ পানে চেয়ে আছে। কিন্তু যতদিন পর্যন্ত পৃথিবীর এই স্বামীগণ পৃথিবীতে জীবিত থাকবে, ততদিন পর্যন্ত তাদের সাথে সাক্ষাত করতে পারবে না। এক মিনিটের জন্য সাক্ষাত হওয়া সম্ভব না। মৃত্যুর পর কবরের জীবন অতিবাহিত করে, অতঃপর হাশরের ময়দান অতিক্রম করে যখন জান্নাতে প্রবেশ করবে, তখন হুরগণ তাদের চির প্রতিক্ষিত প্রাণপ্রিয় স্বামীদের সাক্ষাৎ পাবে এবং স্বামীগণ হৃদয়ের পেয়ে পরিত্পু হবে। হৃদয়ের সাথে তাদের প্রাণপ্রিয় স্বামীদের মিলন হবে পরকালে। কিন্তু এখন থেকেই তাদের হৃদয়গভীরে পৃথিবীবাসী স্বামীদের জন্য এমন ভালবাসা গচ্ছিত রাখছে যা কল্পনাতীত। পৃথিবীবাসী স্ত্রী যখন জান্নাতী স্বামীকে মানসিক ও শারীরিকভাবে কষ্ট দেয় বা নির্যাতন করে, তখন জান্নাতবাসী হুরগণ প্রতিবাদ

\*\*\*\*\*আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাত্যেয়\*\*\*\*\*  
 কৰে বলে, তাকে কষ্ট দিও না । সে তো তোমাৰ নিকট গুণাগুণতিৰ ক'দিনেৰ মেহমান । অনতিবিলম্বে তোমাকে ছেড়ে আমাদেৱ নিকট চলে আসবে । তাৰ মূল্য ও মৰ্যাদা আমৱা দেব । অনন্ত অসীমকাল অবস্থানকাৰী আমাদেৱ স্বামীকে কষ্ট দিও না, দুঃখ দিও না, অন্তৰে ব্যথা দিও না, শাৰীৱিক নিৰ্যাতন কৱো না । জান্নাতবাসী হৱদেৱ প্রতিবাদ ও আৰ্তনাদেৱ শব্দ পৃথিবীবাসী স্তৰীদেৱ কৰ্ণে তো ভেসে আসে না । কিন্তু দয়াময় ও প্ৰতাপশালী মহান আল্লাহৰ সত্য নবী হ্যৱত মুহাম্মদ (সা:) হৱদেৱ ঐ প্রতিবাদেৱ ধৰ্মনী স্বীয় উম্মতেৰ পাষাণী স্তৰীদেৱ নিকট পৌছে দিয়েছেন । তাৰেৱকে জানিয়ে দিয়েছেন যে, জান্নাতবাসী হৱগণ তোমাদেৱ নিৰ্যাতন ও দুৰ্ব্যবহাৱেৱ প্রতিবাদ কি ভাষায় কৱছে ।

যে লোকেৱা নেক কাজ কৱে এবং হারাম উপাৰ্জন ও নাজায়েয কাজ থেকে বিৱত থেকে নামায, রোধা যত্ন সহকাৱে আদায় কৱে । ঘটনাক্ৰমে তাৰে অনেককে তাৰে স্তৰীৱা একটু বেশী জালাতন কৱে, কষ্ট দেয় । এদেৱ নিৰ্যাতনে অতিষ্ঠ হয়ে জান্নাতী হৱগণ বদ দু'আ দিতে থাকে । তাৰা বলে, “তোমাদেৱ অমঙ্গল হোক । পৃথিবীতে অবস্থানকাৰী অল্প ক'দিনেৰ মুসাফিৰকে কষ্ট দিও না । সে (স্বামী) তোমাদেৱ নিকট থেকে পৃথক হয়ে আমাদেৱ কাছে চলে আসবে ।” তাই পৃথিবীবাসী স্তৰীদেৱ উচিত হৱদেৱ বদ দু'আ থেকে বাঁচা এবং সৰ্বাবস্থায স্বামীৰ সাথে সদাচৱণ কৱা । স্বামী ফৰ্সা হোক, কালো হোক, শ্যামলা হোক, প্ৰেম-ভালবাসা দিয়ে, আদৱ-সোহাগ দিয়ে স্বামীৰ হৃদয় জয় কৱাৰ চেষ্টা কৱা । যারা কালো স্বামীকে ঘৃণা কৱে না, তাৰা বড় ফয়লতপ্রাপ্তা । এ প্ৰসঙ্গে কিছু আলোচনা পেশ কৱা হচ্ছে ।

## আদর্শ স্তৰীৰ বিশেষ গুণ কালো স্বামীকে ঘৃণা না কৱা

স্তৰী নেককাৱ, পৱনেয়গাৱ, খোদাভীৱ ও বুদ্ধিমতি হওয়াৰ একটি নিদৰ্শন এই যে, আল্লাহ তা'আলা তাকে যেমন স্বামী দান কৱেছেন, তাৰ উপৰ সন্তুষ্ট থাকা এবং আল্লাহ তা'আলাৰ শুকৱিয়া আদায় কৱা । এমন ভদ্ৰ মেয়েৱা কিছু না পেয়েও নিজেকে খুশী, সুখী, আনন্দিত ও প্ৰফুল্ল উপলব্ধি কৱে । নিজেকে ধন্য মনে কৱে । যেমন ইমাম আছমাঙ্গি নিজেৰ একটি বাস্তব ও শিক্ষনীয় ঘটনা বৰ্ণনা কৱেছেন । তিনি বলেন, একদা আমি এক

আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাত্যেয়\*\*\*\*\*  
 প্ৰত্যন্ত গ্ৰাম্য অঞ্চলে সমবিব্যহাৱে গিয়েছিলাম । ,,,, আমি এক পৱন সুন্দৱী মহিলাকে এক কুশী পুৱৰ্ষেৰ বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ দেখতে পেলাম । আমি আশ্চৰ্যাবিত হয়ে তাকে প্ৰশ্ন কৱলাম, তুমি কিভাৱে এমন ব্যক্তিৰ সাথে বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হতে রাজী হয়ে গেলে? উত্তৱে সে বলল, আপনি কথা বন্ধ কৱলো । আপনি একথা জিজৰাসা কৱে কাজটা বেশী ভাল কৱেন নি । বৱৎ নিৰ্বুদ্ধিতাৰ পৱিচয় দিয়েছেন । ..... কাৱণ, আমাৰ প্ৰাণপ্ৰিয় স্বামী হয়ত এমন কোন নেক কাজ কৱেছেন, যাৰ প্ৰতি সন্তুষ্ট হয়ে আল্লাহ তা'আলা তাকে আমাৰ মত সুন্দৱী, তথী-তৰুণী ও রূপসী স্তৰী দান কৱেছেন । আৱ সন্তুষ্টৎ আমাৰ দ্বাৱা এমন কোন নাফৱমানীৰ কাজ প্ৰকাশ পেয়েছে, যাৰ প্ৰতি অসন্তুষ্ট হয়ে দয়াময় আল্লাহ তা'আলা আমাৰ ভাগ্যে এমন স্বামী নিৰ্বাচিত কৱেছেন । যদ্বাৱা এ নশৰ জগতে আমাৰ প্ৰায়াশিত্তেৰ ব্যবস্থা হয়ে গেছে । মহা প্ৰজ্ঞাময় আল্লাহ তা'আলা যাকে আমাৰ জন্য পছন্দ কৱলেন, আমি তাকে পছন্দ কৱব না কেন? মেয়েটিৰ কথায় হ্যৱতুল আল্লামা ইমাম আছমাঙ্গি (ৱাঃ) নিৱৰ, নিষ্ঠন্ত ও নিখৰ হয়ে গেলেন ।

এমন আৱো একটি আকৰ্ষণীয় ঘটনা “আকুন্দুল ফৱৰীদ” নামক গ্ৰামে উল্লেখিত হয়েছে । হ্যৱত ইমৱান ইবনে হাতান এৱ স্তৰী খুব সুশী, সুন্দৱী ও রূপসী ছিলেন । তিনি (স্তৰী) একদিন শ্ৰীহীন কুদৰ্শন স্বামী হ্যৱত ইমৱানকে সম্মোধন কৱে বলেছিলেন যে, আমৱা দু'জনেই জান্নাতে যাব । ইমৱান বললেন, তা কিভাৱে? স্তৰী বললেন, আপনাৰ মত সৌষ্ঠৱহীন কুশী স্বামী হয়ে আমাৰ মত সুশী স্তৰী পেয়ে আপনি মহান আল্লাহৰ শুকৱিয়া আদায় কৱেছেন । আৱ আমি? আমি আপনাৰ মত সৌন্দৱিহীন পুৱৰ্ষ পেয়েও ধৈৰ্যধাৱণ কৱেছি, আৱ শুকৱিয়া আদায়কাৰী ও ধৈৰ্যধাৱণকাৰী উভয়েই জান্নাতে যাবে ।

একটি গুৱত্পূৰ্ণ ও লক্ষণীয় বিষয় এই যে, আল্লাহ তা'আলা একজন নারীকে কুশী-সুশী যেমন স্বামী দান কৱেন না কেন, তাৰ উপৰ রাজী খুশী থাকা যেমন একজন খোদাভীৱ ও নেককাৱ স্তৰীৰ কৰ্তব্য, তেমনিভাৱে একজন পুৱৰ্ষকে আল্লাহ তা'আলা সুন্দৱী বা অসুন্দৱী যেমন স্তৰী দান কৱলো না কেন, তাৰ উপৰ সন্তুষ্ট থাকা আবশ্যক; বৱৎ সৈমান্দাৰীৰ আলামত । আৱ লক্ষণীয় বিষয় হল এই যে, সকলেই যদি সুন্দৱী ও রূপসী স্তৰীৰ ধান্দায় হন্তে হয়ে খুজতে থাকে, তাহলে কালো ও শ্যামলা মেয়েদেৱ বিয়ে কৱবে কে? এ কথাটি পুৱৰ্ষদেৱ বিবেক দিয়ে উপলব্ধি কৱতে হবে ।

## আদর্শ স্তুর বিশেষ গুণ

### স্বামী স্বামীর রাগ কমানো

স্বামী রাগান্বিত হলে স্তুর তৎক্ষণাত্ম নিজের উপর, সন্তানের উপর সহানুভূতি দেখিয়ে এবং নিজের বংশের সম্মান রক্ষার্থে ক্ষমা চেয়ে স্বামীর মেজাজকে শীতল করে দিবে। যদিও ভুল নিজের না হয়, তবুও সে সময় কোন জবাব দিবে না। সম্পূর্ণ চুপ থেকে ক্ষমা চেয়ে নিবে। নিজের ভুল স্বীকার করে অঙ্গীকার করবে, ভবিষ্যতে এমন আর হবে না। নিম্নের তদবীরের উপর আমল করবে।

স্বামী ও সন্তানদেরকে ঘরে প্রবেশ করার দু'আ শিক্ষা দিবে এবং এর উপর আমল করবে। যখন ঘরে প্রবেশ করবে, তখন সূরা ফাতেহার সাথে সূরা ইখলাছ, দরুন শরীফ ও দু'আ পড়ে সালাম দিয়ে প্রবেশ করবে। দু'আর অর্থের দিকে বিশেষ লক্ষ্য রাখবে।

হে আল্লাহ! আমি ঘরে প্রবেশ ও বের হওয়ার মঙ্গল ও কল্যাণ কামনা করছি। আল্লাহর নামে প্রবেশ করছি ও আল্লাহর নামে বের হচ্ছি এবং আমাদের পালনকর্তা আল্লাহর উপরই ভরসা করছি।

স্মরণ রাখবে, দু'আ শুধু পড়েই ক্ষান্ত হবে না, বরং ভাষা ও অর্থ বুঝে দু'আ চাইবে। যদি শয়তান থেকে আশ্রয় না চেয়ে ঘরে প্রবেশ করে এবং দু'আ না পড়ে, তাহলে শয়তান ঘরে প্রবেশ করে স্বামী, স্তুর ও সন্তানদের মাঝে ঝগড়া বাঁধিয়ে দেয়।

হ্যরত জাবের (রাঃ) থেকে বর্ণিত, নবী করিম (সাঃ) বলেছেন, যখন মানুষ ঘরে প্রবেশ করে জিকির করে এবং খাওয়ার সময় জিকির করে, তখন শয়তান তার সাথীদেরকে বলে, তোমরা রাতে ঘরে অবস্থান করতে পারবে না এবং রাতের পানাহারেও অংশ গ্রহণ করতে পারবে না। আর যদি ঘরে প্রবেশ করার পর জিকির না করে, তাহলে শয়তান বলে যে, রাতে থাকার সাথে সাথে খাবার ব্যবস্থাও হয়ে গেছে।

স্বামী রাগান্বিত হলে তার করণীয় চিকিৎসা নিম্নে প্রদত্ত হল :

১ম চিকিৎসা : হাদীস শরীফে রয়েছে যে, দাঁড়ানো অবস্থায় রাগান্বিত হলে বসে পড়বে। বসে রাগান্বিত হলে, শুয়ে পড়বে। স্বামী স্তুর একে অপরকে স্মরণ করিয়ে দিবে যে, আপনি বসে পড়ুন। পানি পান করে নিন, ওয়ু করে নিন, ইত্যাদি। রাগ দমন করার জন্য উল্লেখিত পদ্ধতি অবলম্বন করবে।

রাগ জ্ঞান বুদ্ধি ধ্বনি করে দেয়। বিভিন্ন প্রকারের রোগ জন্ম দেয়। আপশে দুশমনি সৃষ্টি করে দেয়। পক্ষাত্মকে যদি রাগ দমন করে নেয়, তাহলে অনেক নেকী ও কল্যাণের অধিকারী হয়।

স্বামী রাগ সংবরণ করতে না পারলে সংশোধনকারীর বিপরীত সে নিজে অপরাধী সাব্যস্ত হবে।

অতএব, স্বামীর সম্মুখে স্তুর যতবড় অপরাধী হোক না কেন? তথাপি নিজের বিবেক-বুদ্ধি ও স্থিতিশীলতার মাঝে কোন তফাত সৃষ্টি করবে না। আর তুমি যদি মা হওয়ার পাশাপাশি সন্তানের হিতাকাংখী হও, তাহলে এতটুকু হিদায়েতই যথেষ্ট।

কুরআন কারীমের হেদায়েত অনুযায়ী দ্বিতীয় কর্তব্য হল, চিন্তা ফিকির করে কার্য সমাধান করবে। সংশোধন ও পরিশুদ্ধতার দৃষ্টিকে সামনে রেখে এমন পদ্ধতি অবলম্বন করবে, যা সবচেয়ে বেশী ভাল ও কার্যকরী। যার ফল হবে এই যে, এক দিকে স্তুর, সন্তান ছাত্র ও কর্মচারীগণ নিজেদের কাজের উপর লজিত হবে ও নিজেদের ভুলের উপর অনুত্পন্ন হবে, অপর দিকে স্বামী, পিতা, শিক্ষকদের পক্ষ থেকে অসম্মতির বিপরীত মুহারিত ভালবাসা বৃদ্ধি পাবে। স্তুর ও সন্তান তোমার প্রতি ঘৃণার পরিবর্তে আগের চেয়ে বেশী ভালবাসা উপহার দিবে।

মন্দকে অতি সুন্দর উপায়ে দ্রু করবে। যদি তুমি চিন্তা ভাবনা করে অতি সুন্দর উপায়ে মন্দকে দূরীভূত করার পদ্ধা অবলম্বন কর, তাহলে এটাই হবে খুব সুন্দর ও উত্তম পদ্ধা। এছাড়া ফল হবে এই যে, যার সাথে তোমার শক্রতা, বিরোধিতা, বৈরিতা ছিল, সে হিতাকাংখী ও অন্তরঙ্গ বন্ধুতে পরিণত হবে।

দ্বিতীয় চিকিৎসা : নবী করিম (সঃ) এরশাদ করেছেন, যে ব্যক্তি ক্ষমতা থাকা সত্ত্বেও রাগ দমন করে নেয়, আল্লাহর পাক কাল কিয়ামতের দিন সকলের সামনে ডেকে বলবেন, ভুরদের মধ্যে তোমার যাকে পছন্দ হয় গ্রহণ কর। কত বড় ফয়েলত। সুতরাং এদিকে লক্ষ্য রাখার দরকার। রাগের সময় খেয়াল করে রাগ দমন করে নিবে। জাল্লাতের ভুরদের মালিক হওয়ার গৌরব অর্জন করার জন্য সর্বদা সচেষ্ট থাকতে হবে। রাগ দমনের ফয়েলত পবিত্র কুরআনে উল্লেখ হয়েছে। ইরশাদ হচ্ছে- “তারা যখন রাগান্বিত হতেন ক্ষমা করে দিতেন।” এমনিভাবে আল্লাহর পাক মুত্তাকী ও পরহেয়গার লোকদের গুণ বর্ণনা করতে গিয়ে বলেন,

“যারা স্বচ্ছতায় ও অভাবের সময় ব্যয় করে। যারা সর্বাবস্থায় নিজেদের রাগকে সংবরণ করে, আর মানুষের প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন করে। বস্তুতঃ আল্লাহ সৎকর্মশীল দিগকেই ভালবাসেন।”

ফায়ায়িলে সাদাকাতে হ্যরত শাইখুল হাদীস যাকারীয়া (রহঃ) লিখেছেন, এই আয়াতের মধ্যে মুমিনদের আরো একটি প্রশংসা করা হয়েছে। তাহল, রাগ সংবরণ করা ও লোকদেরকে ক্ষমা করে দেয়া। উলামাগণ লিখেছেন, যখন তোমার স্বামীর ভুল হয়ে যায়, তখন তার জন্য সন্তুরটি (অসংখ্য) উয়র, আপত্তি, বাহানা তৈরী করে নিজের অন্তরকে বুঝাও যে, তাঁর নিকট কত উয়র। যখন তোমার অন্তর এটা কবুল না করে, তখন এই ব্যক্তিকে ভর্তসনা করার পরিবর্তে নিজেকে ভর্তসনা, তিরক্ষার কর, নিন্দা জ্ঞাপন কর। এবং নিজেকে বল, তুমি এত কঠর, এত পাষাণ হলে কি করে? তোমার ভাই-বোন অসংখ্য উয়র বর্ণনা করতেছে, আর তুমি তা কবুল করতেছ না। যত অসুবিধাই হোক, তোমার স্বামীর উয়র কবুল কর। কেননা, নবী করীম (সঃ) এরশাদ করেছেন, যে ব্যক্তির সামনে উয়র পেশ করা হয়, অথচ সে কবুল করে না, সে অবশ্যই পাপিষ্ঠ। অন্য এক হাদীসে রয়েছে যে, মানুষ যদি রাগ সংবরণ করে এবং দমন করে নেয়, সে ব্যক্তির এ কাজটিকে আল্লাহ পাক খুবই ভালবাসেন।

তৃতীয় চিকিৎসা : ইমাম আহমদ (রাঃ) বর্ণনা করেন যে, নবী করীম (সঃ) এরশাদ করেছেন, তোমাদের মধ্য থেকে যদি কারো রাগের উদ্বেক হয়, তাহলে তার উচিত চুপ থাকা।

রাগের সময় স্তু স্বামীকে চুপ থাকার উপদেশ দিবে, এবং স্মরণ করিয়ে দিবে যে, নবী করীম (সঃ) রাগের সময় চুপ থাকার নির্দেশ দিয়েছেন। নবী করীম (সঃ)-এর নির্দেশ মানা আমাদের জন্য আবশ্যিক। এর মধ্যেই আমাদের কল্যাণ, ও মঙ্গল নিহিত। সুতরাং আপনি একটু শান্ত হন, এবং আমাকে ক্ষমা করে দিন। ভবিষ্যতে আপনার পছন্দের বাইরে কোন কাজ করব না। আপনি একটু শান্ত হয়ে অন্য কাজে মনোনিবেশ করুন। অতীতের সবকিছু ভুলে যান। একে অপরকে বলবে, রাগ খুব খারাপ জিনিস। এটা জল্লত আগুন। এ জন্য রাগের সময় সম্পূর্ণ চুপ থাকতে হবে। অন্যথায় এ আগুনে আমাদের উভয়কে জ্বলে পুড়ে ভস্মিভূত হয়ে যেতে হবে।

চতুর্থ চিকিৎসা : আত্ম সংযমের জন্য ঘর থেকে বের হয়ে একটু হাটাহাটি

\*\*\*\*\*  
আদর্শ স্তুর পথ ও পাখেয়\*\*\*\*\*  
করবে। আর স্বামী মসজিদে গিয়ে দুর্বাকাত নফল নামায পড়বে অথবা কুরআন শরীফ তেলাওয়াত করবে। ঐ স্থান থেকে একটু দূরে যাবে।

ইমাম আহমদ (রহঃ) বর্ণনা করেন যে, নবী করীম (সঃ) এরশাদ করেছেন : জেনে রাখ, রাগ একটি অগ্নিস্ফুলিং যা মানুষের অন্তরকে জ্বালিয়ে দেয়। তুম কি রাগান্বিত ব্যক্তিকে অগ্নিশর্মা হতে দেখনি? সুতরাং যে ব্যক্তি বুঝবে যে, তার শরীরে ক্রোধের উদ্বেক হচ্ছে, তখন তার উচিত মাটির দিকে তাকান। অর্থাৎ বিছানায় শুয়ে পড়া এবং কবরের চিন্তা করা। পঞ্চম চিকিৎসা : যে ব্যক্তির শরীরে বেশী রাগ জন্ম নেয়, তার চিকিৎসা হল, একটা কাগজে নিম্নের দু'আ লিখে আসা যাওয়ার পথে নজরে পড়ার মত স্থানে রুলিয়ে রাখবে। “তাদের উপর তোমার যতটুকু কর্তৃত্ব, তার চেয়ে বেশী কর্তৃত্ব তোমার উপর আল্লাহ পাক রাখেন।” অর্থাৎ স্তু, সন্তান, কর্মচারী, ছাত্র অথবা অধিনস্ত লোকদের উপর তোমার যতটুকু কর্তৃত্ব, আল্লাহ পাক তার চেয়ে বেশী কর্তৃত্ব তোমার উপর রাখেন। সুতরাং এমন না হয় যে, অপরাধের তুলনায় শান্তি বেশী দেওয়া হয়েছে, তাহলে দুনিয়া ও আখেরাতে শান্তি প্রাপ্ত হবে। কিয়ামতের দিন অপরাধ ও শান্তি পরিমাপ করা হবে। যদি সমান হয়, তাহলে মাফ পাবে। অন্যথায় শান্তির যোগ্য গণ্য হবে।

রাগ এই ব্যক্তির উপরই স্থিত হয়, যে নিজের থেকে দুর্বল। আর যদি শক্তিধর, প্রভাবশালী লোক হয়, তাহলে তার উপর রাগ আসে না। বরং কোন প্রভাবশালী লোকের সামনে রাগ আসেই না। সুতরাং যখন এই দু'আটি বার বার দেখবে এবং অন্তরে আল্লাহর বড়ত্ব ও শ্রেষ্ঠত্বের কথা স্মরণ রাখবে, তাহলে আর রাগ আসবে না।

ষষ্ঠ চিকিৎসা : নবী করীম (সঃ) এরশাদ করেন, যখন কারো দাঁড়ানো অবস্থায় রাগ আসে, তাহলে সে যেন বসে পড়ে। আর যদি তাতেও রাগ সংবরণ না হয়, তাহলে শুয়ে পড়বে। (আবু দাউদ খন্দ : ২ পৃঃ ৩০৩) অন্তরে পূর্ণ বিশ্বাস রাখা যায় যে, এর চেয়ে বেশী আর কোন তদবীরের প্রয়োজন হবে না। কেননা, মানুষের শরীর দাঁড়ানো অবস্থায় জমীন থেকে অনেক দূরে থাকে, বসার দ্বারা জমীনের নিকটবর্তী হয়। শোয়ার দ্বারা জমীনের সাথে মিশে যায়। আর জমীনের মধ্যে আল্লাহ পাক এক প্রকার ন্যূনতা রেখেছে, যা মানুষের ভিতরে প্রবেশ করে। ফলে ন্যূনতা ক্রোধ-অহংকারকে ধ্বংস করে খাঁটি সোনার মানুষে পরিণত করে।

ষষ্ঠ চিকিৎসা : ৮১

অভিজ্ঞতাৰ দ্বাৰা এ কথা প্ৰমাণিত যে, রাগেৰ সময় অনিচ্ছাকৃতভাৱে মন চায় এমন অবস্থায় সৃষ্টি কৰা যে, ভেঙেচুৱে মেৰে-কেটে সব কিছু তচনছ কৰে ফেলা। উদাহৰণ স্বৰূপ, শোয়া অবস্থায় রাগ আসলে অনিচ্ছাকৃতভাৱে বসে পড়া। বসা থাকলে দাঁড়িয়ে যাওয়া এটা মানুষেৰ প্ৰকৃতিগত, চৱিত্ৰিগত অভ্যাস। বসে পড়া অবস্থা রাগেৰ আসল অবস্থা থেকে একটু দূৰে, আৱ শুয়ে পড়া অনেক দূৰেৰ। দাঁড়ানো অবস্থায় রাগ আসলে বসে পড়বে, বসা অবস্থায় রাগ আসলে শুয়ে পড়বে এটা মানুষেৰ জন্মগত, অভ্যাসগত শিক্ষা।

মেট কথা, এ সকল তদবীৰ দ্বাৰা রাগ সংৰৱণ কৰতে চেষ্টা কৰবে। কেননা, রাগেৰ অনিষ্টতা অনেক বৎশকে ধৰণ ও বিৱান কৰে ফেলেছে। অনেকেৰ রাতেৰ শুম হারাম কৰে দিয়েছে। অনেক সুহাসিনী দিবাকৰকে অন্ধকাৰাছন্ন কৰে দিয়েছে, অনেকেৰ অন্তৱেকে ব্যথায় দহনে ভৱপূৰ কৰে দিয়েছে। অনেকেৰ মায়াৰ বাঁধন বিছিন্ন কৰে দিয়েছে। অনেকেৰ মাথাৰ উপৰ থেকে সুশীলত ছায়া সৱিয়ে ফেলেছে। অনেকেৰ মেহ, মমতা আৱ বন্ধুত্বৰ প্ৰদীপ নিৰ্বাপিত কৰে দিয়েছে।

এগুলি শুধু স্বামীৰ রাগেৰ কাৱণেই সংঘটিত হয় নি; বৱং স্বামীৰ রাগেৰ সাথে স্তৰীৰ মুখৰাপা না এবং রাগেৰ প্ৰতি উত্তৰ রাগেৰ দ্বাৰা দেয়াৰ কাৱণেই হয়েছে। সমাজেৰ গুণীজনৰা এৰ সাক্ষী। মন্দ আচৱণেৰ উত্তৰ দুৰ্ব্যবহাৰ দ্বাৰা দেয়া। ধিক্কাৰ, তিৰক্ষাৰ, ভৰ্সনাৰ জবাৰ ধিক্কাৰ, তিৰক্ষাৰ ও ভৰ্সনা দ্বাৰা দেয়া। ন্যূনতাৰ জবাৰ কঠৰতাৰ দ্বাৰা দেয়া। এ সকল আচৱণ ঘৰ ধৰণ ও বিৱান কৰাৰ কাৱণ। আল্লাহ পাক আমাদেৱ পূৰৱ ও মহিলাদেৱকে এই সকল আধ্যাতিক, আত্মিক, রোগ-ব্যাধি থেকে রক্ষা কৰণ, আমীন।

## আদর্শ স্তৰী বিশেষণুণ

### মুখেৰ ভাষা মিষ্টি হওয়া

মিষ্টি ভাষা এমন এক গুণ, যা দ্বাৰা বড় বড় লোকও নিজেৰ অনুসাৰী ও ভক্তবৃন্দ হয়। কথায় আছে, “মিষ্টি ভাষা দ্বাৰা মানুষ হাতীকেও একটি দড়ি দ্বাৰা বাঁধতে পাৰে।” মিষ্টি ভাষায় মানুষ যা ইচ্ছা কৰতে পাৰে। মিষ্টি ভাষা এমন এক যাদু যা দ্বাৰা প্ৰিয়জন ও শক্ৰদেৱ উপৰ রাজত্ব কৰা যায়। মিষ্টি ভাষা মহিলাদেৱ দোষ ক্রটিও গোপন কৰে রাখে। এক মহিলাৰ মধ্যে যদি

দুনিয়াৰ সকল গুণ থাকে, কিন্তু বদজবান ও মুখৰাপনা থাকে, তাহলে তাৰ সকলগুণ ধূলোয় মিশে যায়। যদি স্ত্ৰীগণ মিষ্টি ভাষাৰ যাদু দ্বাৰা পাষাণ স্বামীদেৱকে মেহেৰবান স্বামীতে পৰিণত কৰতে চায়, তাহলে তা পাৰে।

## আদর্শ স্তৰীৰ বিশেষণুণ

### স্বামীৰ বিশ্রামেৰ প্ৰতি লক্ষ্য রাখা

স্তৰীৰ উচিত স্বামীৰ প্ৰতি সবসময় বিশেষ লক্ষ্য রাখা। তাৰ পোশাক, খাদ্য, বিশ্রাম সুস্থতা ও পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতা প্ৰতি লক্ষ্য রাখা। স্বামীৰ সন্তুষ্টি নিজেৰ সন্তুষ্টি। মনে রাখবে, স্তৰীৰ জন্য সৰ্ব প্ৰথম স্বামীৰ মেজাজ জানা দৰকাৰ। স্বামী কোন কথায় খুশি হন, কোন কথায় বেজোৱ হন, স্বামীৰ হৃকুম মানা তাৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ কৰ্তব্য। স্তৰীৰ উচিত স্বামীৰ সকল প্ৰয়োজনেৰ প্ৰতি লক্ষ্য রাখা। জ্ঞানী স্ত্ৰীগণ খেদমত কৰে স্বামীদেৱ মন জয় কৰে নেয়। এমন স্তৰী সকল ধৰনেৰ চাহিদা পূৰণ কৰে এবং তাৰ কোন চাহিদা অপূৰণ রাখেনা। এমন মহিলাৰা স্বাভাৱিকভাৱে জীবন যাপন কৰে। যে সকল মহিলাৰা চায় নিজেদেৱ রূপ লাবণ্য আৱ সৌন্দৰ্যেৰ দ্বাৰা স্বামীৰ উপৰ কৰ্তৃত চালাতে, তাহলে এটা তদেৱ ভুল ধাৰণা।

জানা দৰকাৰ, স্বামী সুন্দৰ স্তৰীৰ গোলাম হয় না; বৱং খেদমতে প্ৰবল আগ্ৰহী স্তৰীৰ গোলাম হয়। শ্ৰমিক স্বামী যখন সন্ধ্যায় ঘৰে প্ৰবেশ কৰে খেদমতকাৰীনী স্তৰীকে দেখে, তখন তাৰ সাৱা দিনেৰ দুঃখ-কষ্ট বিলীন হয়ে দুঃখ ভুলে গিয়ে ঘনটা সুখ-শান্তিতে ভৱে যায়।

## যার প্ৰতি তাৱ স্বামী সন্তুষ্ট সে জানাতাই

প্ৰকৃত পক্ষে গুণবতী, জ্ঞানবতী, ভাগ্যবতী নারী তাৱাই, যাৱা স্বামী ভক্তা, স্বামী অনুৱজা এবং যাৱা অনন্ত প্ৰেম দিয়ে, অকৃত্ৰিম ভালবাসা দিয়ে, অমায়িক ব্যবহাৰ ও ধৈৰ্য দিয়ে তথা নিজেকে বিলিয়ে দিয়ে সদা-সৰ্বদা স্বামীকে সন্তুষ্ট রাখে। যে নারীৰ প্ৰতি স্বামী সন্তুষ্ট থাকে, হাদীস শৰীকে তাৱ ফযীলত এসেছে। তিৰমিয়ী শৰীকে হয়ৱত উম্মে সালামা (ৱাঃ) হতে এ সম্পর্কিত একটি হাদীস বৰ্ণিত হয়েছে :

তিনি বলেন, রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম ইৱশাদ কৰেন, ৮৩

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তুর পথ ও পাখ্যে**\*\*\*\*\*  
“যে কোন স্ত্রীলোক এমন অবস্থায় মারা গেল, যখন তার স্বামী তার ওপর সন্তুষ্ট, সেক্ষেত্রে সে বেহেশতে প্রবেশ করবে।”

-তিরমিয়ী

## স্বামীর খেদমতে নিয়োজিত আদর্শ স্তুর ফয়েলত

“যার স্বামী সন্তুষ্ট, সে বেহেশতে প্রবেশ করবে” একথা বাস্তব সত্য। তবে স্বামী তখনই সন্তুষ্ট হবে, যখন স্তুর স্বামীর প্রতি ভক্তি-শুদ্ধা রেখে স্বামীর খেদমত করবে। এছাড়া, সুন্দর ও সুর্য ব্যবস্থাপনার মাধ্যমে দৈনিক জীবনের কাজ-কর্ম, রান্না-বান্না, ঘর সাজানো, ঘর গোছানো, সন্তান লালন-পালন, স্বামীর ধন-সম্পদ হিফায়ত করবে। উল্লেখিত গুণসমূহ অর্জন করা প্রতিটি নারীর জন্য আবশ্যিক। বিশেষ করে যারা আদর্শ স্তুর হতে চায়, তাদের জন্য তো একান্ত আবশ্যিক। কারণ, কোন নারী বা বধু শুধুমাত্র নামায, রোয়া, হজ্জ, যাকাত ও দান-সদক্ষার বিনিময়ে ছাওয়াব প্রাপ্ত হয়-তা নয়, বরং তারা দৈনন্দিন জীবনের কাজ-কর্ম, রান্না-বান্না, স্বামীর খেদমত করা, কাপড় ধোয়া, ঘর সাজানো, ঘর গোছানো, সন্তান গর্ভে ধারণ, সন্তান জন্মান, সন্তান লালন-পালন, স্বীয় সতীত্ব সংরক্ষণ, স্বামীর অনুপস্থিতিতে তার ধন-সম্পদের হিফায়ত করা প্রভৃতি কাজের বিনিময়েও অতুলনীয় ছাওয়াবের অধিকারী হয়। বিভিন্ন হাদীস দ্বারা আমরা এসব তথ্য জানতে পাই। আদ-দুররূল মানসূর নামক প্রসিদ্ধ তাফসীর গ্রন্থে বিশিষ্ট সাহাবী হ্যরত আনাস (রাঃ) থেকে এ সম্পর্কিত একটি হাদীস হয়েছে :

হ্যরত আনাস (রাঃ) বলেন, কতিপয় মহিলা হজুর (সাঃ)- এর দরবারে উপস্থিত হয়ে আরয় করল, যে আল্লাহর রাসূল (সাঃ)! পুরুষরা তো জিহাদ ফী-সাবীলিল্লাহের মাধ্যমে নারীদের থেকে অংশগামী হয়ে গেল। আমাদের জন্য কি কোন আমল এমন রয়েছে, যাদ্বারা আমরা ছাওয়াবের দিক দিয়ে আল্লাহর পথে জিহাদকারীদের সমান হতে পারব? দয়ার নবী (সাঃ) ইরশাদ করলেন, “তোমাদের প্রত্যেকের দৈনন্দিন ঘরের কাজ-কর্ম করা আল্লাহর রাস্তায় জিহাদকারীর আমলের সমান মর্যাদা রাখে।”

- মাজমাউয যাওয়ায়েদ-৪:৫৫৯

ঘর গোছানো, ঘর সাজানো, স্বামীর খেদমতে নিয়োজিত পর্দানশীল মহিলাদের ফয়েলত সম্বলিত একটি দীর্ঘ হাদীস হ্যরত আসমা বিনতে  
৮৪

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তুর পথ ও পাখ্যে**\*\*\*\*\*  
ইয়ায়ীদ আনসারী (রাঃ) থেকে বর্ণিত হয়েছে :

তিনি মহানবী (সাঃ)-এর খিদমতে উপস্থিত হলেন- যখন নবীজী (সাঃ) সাহাবাগণের মাঝে ছিলেন। অতঃপর বললেন, হে আল্লাহর রাসূল! আমার মাতা-পিতা আপনার উপর উৎসর্গ হোক। আমি মুসলিম মহিলাদের প্রতিনিধি স্বরূপ আপনার সমাপ্তে আগমন করেছি। নিশ্চয় আল্লাহ তা'আলা আপনাকে নারী-পুরুষ উভয়ের জন্যই নবী হিসেবে প্রেরণ করেছেন। তাই আমরা নারী জাতি আপনার উপর এবং আল্লাহর উপর ঈমান এনেছি। কিন্তু আমরা নারীরা গৃহে আবদ্ধ হয়ে থাকি। পর্দার সাথে গৃহে অবস্থান করি। আপনাদের (পুরুষ স্বামীদের) গৃহে বসবাস করি। আপনাদের সব প্রয়োজন পূর্ণ করি। আমরা আপনাদের সন্তান পেটে ধারণ করি। এতদসত্ত্বেও আপনারা পুরুষরা আমাদের তুলনায় ছাওয়াবের কাজে অনেক অংশগামী। যেমন, আপনারা জুমু'আর নামাযে শরীক হন, নামাযের জামা'আতে অংশগ্রহণ করেন, অসুস্থ ব্যক্তিদের খোঁজ-খবর নেন, জানায়ার নামায আদায় করেন, একের পর এক হজ্জ করতে থাকেন। উল্লেখিত সমস্ত আমল থেকে আরো উত্তম আমল জিহাদ (তাতেও আপনারা শরীক হন)। যখন আপনারা পুরুষরা হজ্জ অথবা উমরা আদায় করেন, কিংবা জিহাদে অংশ গ্রহণ করেন, তখন আমরা আপনাদের ধন-সম্পত্তির হিফায়ত করি, আপনাদের জন্য বন্ধু তৈরী করি, আপনাদের সন্তান লালন-পালন করি। ইয়া রাসূলাল্লাহ! আমরা আপনাদের এ কাজগুলো করে দেয়ার পর আমরা কি আপনাদের সেই নেক কাজের ছাওয়াবে অশীদার হব না? মহানবী (সাঃ) এ বক্তব্য শ্রবণ করে উপস্থিত সাহাবাগণের দিকে সম্পূর্ণ চেহারা ফিরিয়ে ইরশাদ করলেন, তোমরা কি এই মহিলার তুলনায় ধর্মের ব্যাপারে উত্তম প্রশংসকারিনী কোন মহিলার কথা শুনেছ? সমস্তেরে সাহাবাগণ আরয় করলেন, ইয়া রাসূলুল্লাহ! আমাদের কল্পনাও ছিল না যে, কোন মহিলার এমন প্রশংসন বৃক্ষ আসবে! এরপর হজুর আকরাম (সাঃ) হ্যরত আসমা (রাঃ) প্রতি লক্ষ্য করে ইরশাদ করলেন, তুমি যাও হে রমণী! এবং যে সমস্ত মহিলারা তোমাকে প্রতিনিধি স্বরূপ প্রেরণ করেছে, তাদের জানিয়ে দাও যে, নারীরা স্বীয় স্বামীর সাথে সম্বন্ধবহার করা, স্বামীর সন্তুষ্টি অন্বেষণ করা এবং তার কথার উপর আমল করা ইত্যাদির দ্বারা পুরুষদের সমস্ত নেক ও ভাল কাজের সম পরিমাণ ছাওয়াবের অধিকারী হবে।” হ্যরত ৮৫

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
আসমা (ৱাঃ) মহানবীৰ (সাঃ) এ অমিয় বাণী শ্ৰবণ কৰে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হয়ে  
আল্লাহৰ বড়ত্ব তাকবীৰ-তাহলীল পড়তে পড়তে প্ৰত্যাবৰ্তন কৱলেন।

কানযুল উম্মাল থান্তে অপৰ একটি হাদীস বৰ্ণিত হয়েছে :

হয়ৱত আনাস (ৱাঃ) বৰ্ণনা কৱেন, প্ৰিয় নবীজী (সাঃ) ইৱশাদ কৱেন : “যেই মহিলা পাঁচ ওয়াক্ত নামায পড়বে, রামাযান মাসে রোয়া রাখবে, স্বীয় লজ্জাস্থানেৰ হিফায়ত কৰবে এবং নিজ স্বামীৰ কথা মত চলবে, সেই মহিলাকে বলা হবে- তুমি যে দৱজা দ্বাৰা প্ৰবেশ কৱতে চাও, বেহেশতে প্ৰবেশ কৱ।”  
-কানযুল উম্মাল, ১৬ : ৪০৬

হয়ৱত আনাস (ৱাঃ) হ'তে অন্য একটি হাদীস বৰ্ণিত হয়েছে :

রাসুলুল্লাহ (সাঃ) ইৱশাদ কৱেন, “ঐ নারী সবচেয়ে উত্তম, যে সচ্চারিত্ৰে অধিকারিনী এবং স্বামী সোহাগিণী, অৰ্থাৎ স্বীয় চৱিত্ৰে হিফায়ত কৱে এবং স্বামীকে খুব ভালবাসে।”

-আল-জামিউস সগীৰ ও কানযুল উম্মাল, ১৬ : ৪০৯

হয়ৱত আবু হৱাইরা (ৱাঃ) প্ৰিয় নবী (সাঃ)-এৰ ইৱশাদ বৰ্ণনা কৱেন, “উত্তম নারী তোমাৰ ঐ স্তৰী, যখন তুমি তাৰ পাণে দৃষ্টিপাত কৰবে, তোমাকে সন্তুষ্ট কৱে দিবে। যখন কোন আদেশ কৰবে, তোমাৰ অনুসৰণ কৱবে। যখন তুমি তাৰ থেকে (কোন কাজ ইত্যাদিৰ কাৱণে) দূৰে থাকবে, তখন সে নিজেৰ এবং তোমাৰ মালেৰ হিফায়ত কৱবে। এৱপৰ নবীজী (সাঃ) এ কথাৰ স্বপক্ষে কুৱানেৰ আয়াত

الرجال قوامون على النساء

তিলাওয়াত কৱলেন।

-কানযুল উম্মাল, ১৬ : ২৮২/আদ-দৱৰকুল মানসূৱ, ২ : ১৫১

স্বামীভক্তা নারীৰ ফযীলত সম্পর্কিত একটি হাদীস হয়ৱত আবু হৱাইরা (ৱাঃ) থেকে মিশকাত শৱীফে বৰ্ণিত হয়েছে :

হয়ৱত রাসূলে কাৱীয় (সাঃ) কে জিজ্ঞাসা কৱা হল, মহিলাদেৱ মধ্যে উত্তম কে? মহানবী (সাঃ) ইৱশাদ কৱেন : “যে মহিলা নিজ স্বামীকে সন্তুষ্ট রাখে-যখন সে তাৰ দিকে তাকায়; স্বামী যখন কোন কাজ কৱতে বলে, তাৰ অনুসৰণ কৱে এবং যে কাজ স্বামী অপছন্দ কৱে, তাতে নিজেৰ এবং স্বামীৰ সপক্ষে স্বামীৰ বিৱোধিতা কৱে না।”  
-মিশকাত শৱীফ, ২৮৩

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
হয়ৱত আবু হৱাইরা (ৱাঃ) হ'তে আৱও একটি হাদীস বৰ্ণিত হয়েছে :  
হজুৰ (সাঃ) ইৱশাদ কৱেন : “ঐ মহিলাৰ উপৰ আল্লাহৰ রহমত নাযিল হোক, যে রাত্ৰে উঠে তাহাজুদ নামায পড়ে এবং নিজেৰ স্বামীকেও (তাহাজুদেৱ জন্য) উঠায়। যদি স্বামী ‘না’ বলে, অৰ্থাৎ না উঠতে চায়, তাহলে চেহারায় পানি ছিটায়।”

-মুসনাদে আহমাদ/কানযুল উম্মাল, ১৬ : ৪০৯

কানযুল উম্মাল কিতাবে স্বামী স্তৰীৰ ফযীলত সম্পর্কিত একটি হাদীস হয়ৱত আবুল্লাহ আল-ওয়াহী (ৱাঃ) থেকে বৰ্ণিত হয়েছে :

মহানবী (সাঃ)-এৰ দৱবাবে এক সাহাবী উপস্থিত হয়ে আৱয কৱল, ইয়া রাসূলুল্লাহ (সাঃ)! আমি যখন ঘৰে আগমন কৱি, তখন আমাৰ স্তৰী বলে, “গুভেছা স্বাগতম-আমাৰ গৃহকৰ্তাৰ আগমন!” আৱ যখন আমাকে চিন্তিত, মনোঃক্ষুন্ন দেখে, তখন বলে, “দুনিয়াৰ চিন্তা কিছুই নয়। আখিৱাত তো আপনাৰ জন্য আছেই।” তখন মহানবী ইৱশাদ কৱলেন, তুমি তাকে সুসংবাদ দাও যে, সে আল্লাহৰ রাহে সৎকৰ্মশীলদেৱ অন্তৰ্ভুক্ত এবং সে মুজাহিদেৱ অৰ্ধেক ছাওয়াবেৱ অধিকারিনী।- কানযুল উম্মাল, ১৬ : ৪১০

স্বামীৰ ফৱমাবৱদার নারীদেৱ ফযীলত সম্বলিত একটি হাদীস বৰ্ণিত হয়েছে :

ইবনে আবু উয়াইনা সাদাফী ও সুলাইমান ইবনে ইয়াসার (ৱাঃ) থেকে মুৱসাল রিওয়ায়াতে বৰ্ণিত আছে যে, প্ৰিয় নবীজী (সাঃ) ইৱশাদ কৱেন : “তোমাদেৱ জন্য উত্তম স্তৰী ঐ নারীৱা, যাৱা অধিক পৱিমাণে সন্তান জন্ম দেয়, স্বামীৰ শুভাকাঙ্খিনী ও ফৱমাবৱদার হয়। কিন্তু (শৰ্ত হল-) তাৱা আল্লাহ ভীৱ হতে হবে। আৱ তোমাদেৱ জন্য নিকৃষ্ট স্তৰী ঐ নারী, যাৱা বেগোনা লোকদেৱ নিকট নিজেৰ রূপ-লবাণ্য ও সৌন্দৰ্য প্ৰদৰ্শনকাৱিনী ও অহংকাৱিনী হয় এবং অন্তৱে মুনাফেকী গচ্ছিত রাখে। তাৱা জানাতে প্ৰবেশ কৱতে পৱবে না। কিন্তু যাৱা শুভ পা বিশিষ্ট কাকেৱ মত। অৰ্থাৎ ঐ অবস্থাতেও যাদেৱ আমল অণুপৱিমান ভাল হবে, তাৱা শুভ পা বিশিষ্ট কাকেৱ মত অন্যদেৱ থেকে স্বতন্ত্ৰ হবে এবং কিছু কাল আয়াৰ ভোগ কৱে জানাতে প্ৰবেশ কৱবে।  
আস-সুনানুল কুবৱা লিল-বাইহাকী- ৭ : ৮২

স্বামী ভক্তা নারীৰ ফযীলত সম্পর্কিত একটি হাদীস বৰ্ণিত হয়েছে :

হয়ৱত আলী (ৱাঃ) হতে মহানবী (সাঃ)-এৰ পৰিত্ব বাণী বৰ্ণিত হয়েছে,  
৮৭

আদর্শ সীর পথ ও পাদ্যের নিচয় আল্লাহ তা'আলা এই মহিলাকে ভালবাসেন, যে তার স্বামীর সাথে মধুময় জীবন যাপন করে এবং নিজেকে সদা প্রতিবিত্র রাখে।

-କାନ୍ୟୁଲ ଉମ୍ମାଲ, ୨୦୪୦

বাইহাকী শরীফে একটি হাদীস বর্ণিত হয়েছে :

হ্যরত জাবির (রাঃ) রাসুলুল্লাহ (সাঃ)-এর ইরশাদ বর্ণনা করেন, নারী জাতি তিন প্রকার : প্রথম প্রকার পাত্রের মত, যাতে আসবাব পত্র রাখা হয় এবং বের করা হয় (অর্থাৎ সত্তান ধারণের ক্ষমতা নেই)। দ্বিতীয় প্রকার খুজলী (চুলকানী) বিশিষ্ট উটের মত (অর্থাৎ অকর্মণ্য)। তৃতীয় প্রকার ঐ সব মহিলা, যারা নিজ স্বামীদেরকে খুব ভালবাসে, (অধিক) সত্তান জন্ম দেয় এবং (দ্বিন ও) ঈমান রক্ষার্থে স্বামীকে সাহায্য করে। এমন নারী স্বামীর জন্য (মূল্যবান) খনির চেয়েও উত্তম।

-বাইহাকী- শু'আবুল ঈমান, ৬ : ৪১৭

## আদর্শ স্ত্রীর বিশেষগুণ

## স্বামীর হক জানা ও মানা

স্বামীর হক কত বড় এবং স্বামীর সম্মান ও মর্যাদা সম্পর্কে একটি হাদীস তিরমিয়ী শরীফে রয়েছে :

ଆରୁ ହରାଇରା (ରାଃ) ଥେକେ ବର୍ଣ୍ଣିତ, ନବୀ ସାଲାଲାହୁ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲାମ ବଲେନ : “ଆମି ଯଦି କୋନ ବ୍ୟକ୍ତିର ସାମନେ ସିଜଦା କରାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦାନ କରତାମ, ତବେ ଦ୍ଵୀକେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିତାମ ତାର ସ୍ଵାମୀକେ ସିଜଦା କରାର ଜନ୍ୟ ।”

-ତିରମିଯୀ ଶରୀଫ

উল্লেখিত হাদীসের ব্যাখ্যা : হ্যরত বুলন্দ শহরী (রাঃ) বলেন, বিশ্ব বিধাতা আল্লাহ তা'আলা যেমনিভাবে মাতা-পিতার বিরাট মর্যাদা দিয়েছেন এবং তাদের আদেশ মান্য করার ভুক্ত দিয়েছেন, তেমনিভাবে স্বামীকেও বড় মর্যাদা ও সম্মান দান করেছেন। স্ত্রী গৃহের অভ্যন্তরের কাজ কর্ম সম্পাদন করে আর স্বামী পরিশ্রম ও মেহনত করে টাকা উপার্জন করে এবং পরিবারের, সংসারের ব্যয়ভারের মধ্যে স্ত্রীর ব্যয়ভারও অন্তর্ভুক্ত। সামাজিক দৃষ্টিতে এবং শরীয়তের দৃষ্টিতে স্ত্রীর যা অধিকার, স্ত্রীর যা চাহিদা, স্বামীরা তার চেয়েও মাত্রাত্তিক্রম ব্যয় করে থাকে। পুরুষদেরকে মহাগ্রহ আল কুরআন

পুরুষ তত্ত্ববধায়ক, রক্ষক এবং নেগাহবান। পরিশ্রম করে টাকা উপার্জন করে। স্ত্রীর মনোরঞ্জনে ব্যয় করে। তাই প্রতিটি স্ত্রীর জন্য স্বীয় স্বামীর কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা এবং তার অনুগত ও বাধ্যগত থাকা আবশ্যিক। তবে শর্ত হল, স্বামী যেন শরীয়ত বিরোধী কোন কাজের আদেশ না করে। হাদীস শরীফে এর তাকীদ করা হয়েছে যে, স্ত্রীরা যেন শরীয়ত অনুযায়ী ইসলামের ফরযসমূহ যথাযথভাবে পালন করে। গুনাহসমূহ হতে বেঁচে চলে এবং স্বামীর অস্তর জয় করার প্রতি বিশেষভাবে খেয়াল রাখে। স্বামীর অস্তরে, মনে, শরীরে, প্রশান্তি সৃষ্টি করে এবং তার অবাধ্যতা না করে। যদি এমতাবস্থায় স্ত্রী মৃত্যুবরণ করে, তাহলে সে জান্মাতে যাবে ইনশাআল্লাহ। কেননা, স্ত্রী যখন আল্লাহ তা'আলার হক আদায় করেছে এবং বান্দার হকও আদায় করেছে, (যার মধ্যে স্বামীর হকও রয়েছে) তাহলে তার জান্মাতে প্রবেশের পথে প্রতিবন্ধক আর রইল বা কে?

হাদীস শরীফে স্বামীর হক ও অধিকারের গুরুত্বারোপ করতে যেয়ে প্রিয় নবীজী (সাঃ) ইরশাদ করেন : “আল্লাহ ব্যতীত অন্য কাউকে সেজদা করা হারাম এবং শিরক। যদি আমি আল্লাহ ব্যতীত অন্য কাউকে সেজদা করার আদেশ দিতাম, তাহলে নারীদের আদেশ দিতাম স্বামীদেরকে সেজদা করার জন্য।” এই হাদীস শরীফে স্বামীদের হক আদায়ের প্রতি বিশেষভাবে লক্ষ্য রাখার তাকীদ দেয়া হয়েছে। তবে স্বামীদেরও কর্তব্য স্ত্রীদের হকের প্রতি লক্ষ্য রাখা। এভাবেই সংসারে শাস্তি প্রতিষ্ঠা সম্ভব।

ଆନ୍ତାହ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କାଉକେ ସେଜଦା କରା ହାରାମ । କିନ୍ତୁ ଆମାଦେର ସମାଜେ କୋନ କୋନ ନିର୍ବୋଧ ଅଶକ୍ତିତା ନାରୀ ଏଥନ୍ତି ରଯେଛେ, ଯାରା ପୀର, ୮୯

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তুর পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
 ফকীর এবং মাজারে সেজদা করে। এরা মাজারে, কবরে তায়িআকে সেজদা করে সন্তান এবং মনের মুরাদ কামনা করে। এ কাজ জঘণ্য পাপ ও মারাত্মক হারাম এবং শিরক। এ হারাম কাজ থেকে বাঁচা এবং পরহেয় করা প্রতিটি মুমিন নারী-পুরুষের কর্তব্য।

## আদর্শ স্তুর বিশেষ গুণ স্বামীকে শ্রদ্ধা-ভক্তি করা

আনন্দ-উল্লাস, ভোগ-বিলাস ও প্রাকৃতিক সৌন্দর্যে ভরা এ বিশ্ব বসুন্ধরায় ধনী-দরিদ্র সকলেই আকাঞ্চ্ছা করে জীবনটা একটু শান্তিময় হোক। সামর্থান্যায়ী প্রত্যেকেই আনন্দমুখের, অনাবিল সুখ-শান্তিতে ভরা জীবন কাটাতে চায়। কিন্তু কয়জনের ভাগ্যে জোটে শান্তিময় দাস্পত্য জীবন? এটা আল্লাহ প্রদত্ত এক বড় নেয়ামত। এ নেয়ামত ভাগ্যে তখনই জোটে, যখন স্বামী-স্ত্রী উভয়েই উভয়ের অধিকার আন্তরিকভাবে আদায় করে। তবে বাস্তব অভিজ্ঞতার আলোকে গুণীজননরা বলেছেন যে, সংসারে সুখ-শান্তি প্রতিষ্ঠা ও শান্তিময় জীবন-যাপন করে সুস্থী সংসার গড়তে পুরুষের তুলনায় নারীর ভূমিকাই বেশী। একজন নারীর কারণে সংসার পরিণত হয় জাহানামে। আবার এই নারীর কারণে সংসার পরিণত হয় জান্মাতে; সংসারে দেখা দেয় অনবিল স্বর্গীয় শান্তি। তাই নারীকে এ ব্যাপারে অগ্রণী ভূমিকা নিতে হবে। তাদের উচিত হবে স্বামীদের সাথে বে-আদবী ও উগ্র আচরণ না করে শ্রদ্ধা-ভক্তিতে সম্মান প্রদর্শন করা এবং অতিরিক্ত, অগ্রয়োজনীয় ও যে কথায় বা কাজে স্বামী ক্রোধাপ্তি হয়ে উঠেন বা রাগ করেন, তা থেকে বিরত থাকা। স্বামী থেকে কোন অ্যাচিত বিষয়ের সম্মুখীন হলে, স্বামীকে উপরস্থ এবং নিজেকে স্বামীর, অবীনস্ত মনে করে নীরবতা অবলম্বন করবে। প্রেম ভালবাসা, ন্মৃতা, ভদ্রতার মাধ্যমে স্বামীর মন জয় করবে। নিজেকে বিলিয়ে দিয়ে হলেও স্বামীকে সদা-সর্বদা সন্তুষ্ট রাখবে। স্তুর নিকট হতে স্বামী কতটুকু শ্রদ্ধা, ভক্তি ও সম্মান পাবার যোগ্য, তা আমরা বিশ্বের সেরা মানব, আদর্শের মূর্ত্ত্বাত্মিক মহানবী (সাঃ)-এর মুখ নিঃস্ত বাণী হতে জানতে পাই।

হ্যরত আয়িশা (রাঃ) হতে একটি হাদীস বর্ণিত হয়েছে :

হ্যরত আয়িশা (রাঃ) বলেন, প্রিয় নবীজী (সাঃ) ইরশাদ করেন, “হে

আদর্শ স্তুর পথ ও পাথেয়”  
 নারী জাতি! তোমরা যদি জানতে স্তুর প্রতি স্বামীর কি হক (অধিকার), তাহলে তোমাদের প্রত্যেকেই স্বামীর চেহারার ধূলা-বালি নিজ চেহারায় মাখার চেষ্টা করতে।  
 -ইবনু আবী শাইবা, ৩ : ৩৯৮

স্বামীর মর্যাদা সম্পর্কিত অন্য একটি হাদীস বর্ণিত হয়েছে :

হ্যরত আয়িশা (রাঃ) থেকে বর্ণিত, নবীজী (সাঃ) ইরশাদ করেন, মহিলাদের উপর সবচেয়ে বড় হক স্বামীর এবং পরম্পরাদের উপর সবচেয়ে বড় হক মা জননীর।  
 -হাকিম/কানযুল উম্মাল, ১৬ : ৩৩১

স্বামীর মর্যাদা সম্পর্কে অপর একটি হাদীস বর্ণিত হয়েছে :

হ্যরত ভুসাইন ইবনে মুহসিন আল আনসারী (রাঃ) থেকে বর্ণিত, তিনি বলেন, তার ফুফু একদা মহানবীর (সাঃ) দরবারে গেলেন, নবীজী (সাঃ) তাকে জিজ্ঞাসা করলেন, তোমার কি স্বামী আছে? তিনি বললেন, হ্যাঁ! আছে। নবীজী (সাঃ) বললেন, তুমি এদিকে লক্ষ্য রাখবে যে, তার (স্বামীর) সাথে তোমার আচার-ব্যবহার কেমন। কেননা, সে-ই তোমার বেহেশ্ত এবং সে-ই তোমার দোষখ।

-ত্ববানী, হাকিম, কানযুল উম্মাল, ১৬ : ৩৩৭

স্বামীর মর্যাদা ও শ্রদ্ধা-ভক্তি করা প্রতিটি আদর্শ স্তুর কর্তব্য। এতে তারই কল্যাণ, তারই মঙ্গল। পারম্পরিক সুসম্পর্ক ও প্রেম-ভালবাসা বৃদ্ধির জন্য স্বামীর শ্রদ্ধা-ভক্তির প্রতি লক্ষ্য রাখা একটি গুরুত্বপূর্ণ কাজ। মুসলাদে আহমাদ গ্রন্থে স্বামী কতটুকু শ্রদ্ধা-ভক্তির পাত্র, সে সম্পর্কে একটি হাদীস বর্ণিত হয়েছে।

হ্যরত আয়িশা (রাঃ) বলেন, একদিন রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াচাল্লাম একদল মুহাজির ও আনসারের মধ্যে ছিলেন। এমন সময় একটি উট এসে তাঁকে সিজদা করে। সাহাবীগণ বললেনঃ ইয়া রাসূলুল্লাহ! আপনাকে পশু ও গাছ সিজদা করে। (আর আমরা মানুষ) সুতৰাং আপনাকে সিজদা করার আমরাই অধিক উপযুক্ত। তিনি বললেনঃ আল্লাহর ইবাদত করবে এবং তোমাদের ভাইকে (অর্থাৎ আমাকে) শুধু তাঁ'জীম করবে। আমি যদি কাউকে (অপরকে) সিজদা করার অনুমতি দিতাম, তবে স্তুরে তার স্বামীকে সিজদা করার অনুমতি দিতাম। স্বামী যদি তাকে হলুদ রঙের

৯১

## আদর্শ স্তুরির বিশেষ গুণ

## সর্বদা শ্বামীকে সন্তুষ্ট রাখা

প্রকৃতপক্ষে বুদ্ধিমতি, জ্ঞানবতী তারাই, যারা প্রেম দিয়ে, ভালবাসা দিয়ে সব সময় স্বামীর মন জয় করে রাখে। স্বামীর সামান্যতম অসন্তুষ্টি যাদের বরদাশত হয় না। ছলে-বলে, কলে-কৌশলে অসন্তুষ্ট স্বামীকে সন্তুষ্ট হতে বাধ্য করে। হাদীস শরীফে এমন নারীদের বড় প্রশংস্মা এসেছে :

হয়রত ইবনে আবুস (রাঃ) বর্ণনা করেন, প্রিয় নবীজী (সাঃ) ইরশাদ করেন, “আমি কি তোমাদিগকে জান্নাতীগণের কথা বলব না? নবীগণ জান্নাতী, সিদ্ধীকগণ জান্নাতী, শহীদগণ জান্নাতী, এমনিভাবে শহরের এক প্রান্তে বসবাসকারী কোন মুসলমানের সাথে সাক্ষাত্কারী জান্নাতী, আর ঐ মহিলাও জান্নাতী, যে অধিক পরিমাণে সত্তান জন্ম দেয়। অধিকন্তু, স্বামীর রাগান্বিত অবস্থায় বা নিজের রাগান্বিত অবস্থায় স্বামীর হাত কোমলভাবে আঁকড়ে ধরে বলে, হে প্রাণপ্রিয়! যতক্ষণ আপনি সামান্য সময়ের জন্য হলেও আমার প্রতি সন্তুষ্ট না হবেন, আমি কোন কিছুর স্বাদ প্রহণ করব না। এভাবে সে স্বামীকে সন্তুষ্ট করে নেয়।”  
নাসায়ী শরীফ

ଆଦ-ଦୁରରୁଳ ମାନସୂର ଗ୍ରାନ୍ଥେ ଶାମୀର ସନ୍ତୁଷ୍ଟି ଅର୍ଜନେ ନିଯୋଜିତ ନାରୀ ଫୟାଲତେ ଏକଟି ହାଦୀସ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେବେ ୪

হ্যরত মু'আয় ইবনে জাবাল (রাঃ) বর্ণনা করেন, হজুর আকরাম (সাঃ) ইরশাদ করেন, “আল্লাহর প্রতি বিশ্বাসী কোন নারীর জন্য এটা জায়িয় নয় যে, স্বামীর ঘরে এমন লোককে আসতে দিবে- যাকে স্বামী অপছন্দ করে। এমনিভাবে স্বামীর অনুমতি ব্যতীত ঘর থেকে বের হবে না। স্বামীর ব্যাপারে অন্য কারো অনুসরণ করবে না। আর স্বামীকে কথায় কথায় রাগ ধরবাবে না। নিজের বিছানা স্বামী হতে পৃথক করবে না, তাকে প্রহার করবে না। স্বামী যদি প্রকৃত পক্ষে জুলুম করে, তাহলে কাছে এসে তাকে সন্তুষ্ট করবে। যদি সে মেনে নেয়, তাহলে তো ভাল কথা। আল্লাহ তা'আলাও এ নারীর উপর কবুল করবেন। আর যদি স্বামী সন্তুষ্ট না হয়, তাহলে ঐ নারীর উপর আল্লাহর দরবারে পৌছে গেছে। আল্লাহ তার প্রতি সন্তুষ্ট হয়ে গেছেন।

-ଆଦ-ଦରକୁଳ ମାନସର. ୧୦ ୧୫୫

আদর্শ স্তুর পথ ও পাথেয় ।

আমাদের সমাজে কতক মহিলা এমনও রয়েছে, যারা স্বামীর মান-সম্মান, খেদমত, শ্রদ্ধার প্রতি ভুক্ষেপও করে না । চলা-ফেরায় বেপরওয়া ভাব থাকে । স্বেচ্ছাচারিণীর মত স্বামীর অনুমতি ছাড়াই শপিং সেন্টারে মার্কেটিং করতে, পার্কে ঘুরতে, বান্ধবী বা বাপের বাড়ি বেড়াতে চলে যায় । স্বামীর অনুমতি বা অসন্তুষ্টির কোন পরওয়াই করে না । অথচ এটা মারাত্মক অপরাধ । এ জাতিয় নারীরা নারী জন্মের কলংক । ইসলামী শরীয়ত নারী জাতির এ ধরণের স্বেচ্ছাচারিতার অনুমতি দেয় না । স্বামীকে স্তুর জন্য এমন শুন্দা ও সম্মানের পাত্র বানিয়েছেন যে, স্বামীর অনুমতি ছাড়া নফল (ইবাদত যেমন-) রোয়া (ইত্যাদি) রাখা হালাল নয় । হাদীস শরীফে এর প্রমাণ পাওয়া যায় ।

ଆବୁ ହରାଇରା (ରାଧି) ଥେକେ ବର୍ଣ୍ଣିତ, ରାସୁଲୁଲ୍ଲାହ ସାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହି ଓ ଯାସାଲ୍ଲାମ ବଲେନ, “ସ୍ଵାମୀ ବାଢ଼ିତେ ଉପସ୍ଥିତ ଥାକାକାଲୀନ ଅବହ୍ୟ ତାର ଅନୁମତି ଛାଡ଼ା କୋନ ଦ୍ଵୀଲୋକେର ପକ୍ଷେ (ନଫଲ) ରୋଧ୍ୟ ରାଖା ହାଲାଲ ନଯ । ତାର ଅନୁମତି ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ ଲୋକକେ ତାର ସରେ ଆସାର ଅନୁମିତ ଦେଯାଓ ତାର ଜନ୍ୟ ହାଲାଲ ନଯ ।

স্বামীর অনুমতি ছাড়া স্ত্রীর কোন কাজ করাই উচিত নয়। বরং প্রতিটি কথার, প্রতিটি আদেশের অনুসরণ করা কর্তব্য। এতেই নারী জন্মের সার্থকতা। এ সম্পর্কে একটি দীর্ঘ হাদীস বর্ণিত হয়েছে :

ହ୍ୟରତ ଆନାମ (ରାଃ) ବର୍ଣନା କରେନ, ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଜିହାଦେ ରତ୍ନା ହୋଯାର ପ୍ରାକ୍ତାଲେ ସ୍ତ୍ରୀକେ ନୟିତ କରଲ ଯେ, ସେ ଯେଣ ବାଡ଼ୀର ଉପରତଳା ଥେବେ ନୀଚ ତଳାୟ ନା ନାମେ । ଏ ମହିଳାର ପିତା ନୀଚ ତଳାୟ ବସିବାସ କରତ । ଅତେପରି ହଠାତ୍ ଏ ମହିଳାର ପିତା ଅସୁନ୍ଧ ହେଁ ପଡ଼ିଲ । ତଥନ ଏ ମହିଳା ମହାନବୀ (ସାଃ)- ଏର ନିକଟ ସମ୍ମତ ଅବଶ୍ଵା ବର୍ଣନା କରେ ନିଜ ପିତାକେ ଦେଖିତେ ଯାଓଯାର ଅନୁମତି ଚାଇଲ । ମହାନବୀ (ସାଃ) ତାକେ ନିଷେଧ କରଲେନ ଏବଂ ବଲଲେନ, ହେ ନାରୀ ! ଆଲ୍ଲାହକେ ଭୟ କର ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ଵାମୀର ନିର୍ଦ୍ଦେଶେର ଅନୁସରଣ କର । ଏ ଘଟନାର କ'ଦିନ ପରଇ ତାର ପିତାର ମୃତ୍ୟୁ ହଲ । ଏ ମହିଳା ସ୍ତ୍ରୀ ପିତାର ମୃତ୍ୟୁତେ ତାଧିଯତ (ସମବେଦନା ଓ ଶୋକ) ପ୍ରକାଶେର ଜନ୍ୟ ଅନୁମତି ଗ୍ରହଣେର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନବୀଜୀର (ସାଃ) ନିକଟ ଦରଖାସ୍ତ କରଲ । କିନ୍ତୁ ମହାନବୀ (ସାଃ) ପୂର୍ବେର ନ୍ୟାୟ ଏବାରତ୍ତମାନ ନିଷେଧ କରଲେନ ଏବଂ ସ୍ଵୟଂ ନିଜେ ତାଶରୀଫ ଆନଲେନ । ଦାଫନ-କାଫନେର ପରି ଏ ମହିଳାର ନିକଟ ଶୁଭ ସଂବାଦ ପ୍ରେରଣ କରେ ବଲଲେନ, “ଆଲ୍ଲାହ ତା’ଆଲ୍ଲାହ

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
তোমাৰ স্বামীৰ কথা মান্য কৱাৰ কাৱণে তোমাৰ পিতাকে ক্ষমা কৱে  
দিয়েছেন।”

-আদ-দুৱল মানসূৰ, ২৪ ১৫৪

যে সমস্ত নারীৱা আল্লাহ, রাসূল ও পৰকালে বিশ্বাসী, তাদেৱকে স্বামীৰ আৰ্থিক সামৰ্থেৰ অতিৱিক্ত ভোগ বিলাসী হওয়া এবং সাজ-সজ্জা, খোৱাপোষেৰ দাবী কৱা অনুচ্ছিত। মহানবী (সাঃ) খাইবাৰ যুদ্ধেৰ পৰ অতিৱিক্ত খোৱাপোষ দাবী কৱাৰ কাৱণে স্বীয় স্ত্ৰীগণেৰ প্ৰতি প্ৰচণ্ডভাবে ক্ষোভ প্ৰকাশ কৱেছিলেন এবং তাঁদেৰ প্ৰতি অসন্তোষ প্ৰকাশেৰ জন্য তাঁদেৰ নিকট হতে একমাস পৃথক থাকাৰ প্ৰতিজ্ঞা কৱেছিলেন। মুসলিম শৰীকে বৰ্ণিত একটি দীৰ্ঘ হাদীস দ্বাৱা একথাৰ প্ৰমাণ পাওয়া যায় :

হযৱত জাৰোৱ (ৱাঃ) বলেন, হযৱত আৰু বকৱ (ৱাঃ) রাসূলুল্লাহ (সাঃ)- এৱ নিকট পৌছাৰ অনুমতি চাইতে আসলেন। দেখলেন, বহু লোক তাঁৰ দৱজায় বসে আছে, তাদেৱ কাউকেও অনুমতি দেয়া হচ্ছে না। জাৰোৱ (ৱাঃ) বলেন, কিষ্টি আৰু বকৱেৰ জন্য অনুমতি দিলেন এবং তিনি ভিতৱে প্ৰবেশ কৱলেন। অতঃপৰ উমৱ (ৱাঃ) আসলেন এবং অনুমতি চাইলেন। তাঁকেও অনুমতি দেয়া হল। উমৱ (ৱাঃ) হজুৱকে বিমৰ্শ অবস্থায় চুপ কৱে বসে থাকতে দেখলেন, তখন তাঁৰ বিবিগণ তাঁৰ চাৱিদিকে বসা। উমৱ (ৱাঃ) বলেন, আমি মনে মনে বললাম, আমি এমন এক কথা বলব, যা নবী কৱীম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামেৰ মুখে হাসি ফুটাবে। তখন উমৱ (ৱাঃ) বললেন, ইয়া রাসূলুল্লাহ! যদি আপনি দেখতেন- (আমাৰ বিবি) বিনতে খারিজা আমাৰ কাছে এৱপ খোৱাপোষ চাচ্ছে, আমি উঠে তাৰ ঘাড়ে কিছু লাগিয়ে দিতাম। এতে রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম হেসে দিলেন এবং বললেন, “এই যে এৱা আমাৰ চাৱিপাশে ঘিৱে আছে দেখছেন, তাৰা তাদেৱ খোৱাপোষ চাচ্ছে।” জাৰোৱ (ৱাঃ) বলেন, এ সময় আৰু বকৱ উঠে তাঁৰ কন্যা আয়িশাৰ ঘাড় মটকাতে লাগলেন এবং উমৱ উঠে তাঁৰ কন্যা হাফসাৰ ঘাড় মটকাতে লাগলেন এবং তাঁৰা উভয়ে বলতে লাগলেন, তোমাৰ রাসূলুল্লাহৰ নিকট এমন জিনিষ চাচ্ছ, যা তাঁৰ নিকট নেই। তখন তাঁৰা বললেন, খোদাৰ কসম, আমৱা আৱ কখনো রাসূলুল্লাহৰ (সাঃ) নিকট এমন জিনিষ চাইব না, যার তাঁৰ নিকট নেই।

আল্লাহ তা'আলা সকল আদর্শ স্তৰীকে কুৱান হাদীস অনুযায়ী স্বামীৰ সন্তুষ্টি অৰ্জন কৱাৰ তাউফীক দিন।

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*

## কাউকে অভিশাপ দেয়া বদ স্বভাব

এ পৰ্যায়ে হযৱত মাওলানা আশেকে ইলাহী বুলন্দ শহৱী একটি হাদীস পেশ কৱছেন। হযৱত আৰু সাঈদ খুদৰী (ৱাঃ) থেকে বৰ্ণিত, হজুৱ আকৱাম (সাঃ) একদা সৈদুল ফিতৱ অথবা সৈদুল আজহাৰ নামায আদায় কৱাৰ জন্য সৈদগাহে তাৰিফ নিয়ে যাচ্ছিলেন। পথ মধ্যে একদল মহিলাৰ সাথে সাক্ষাৎ হল, অৰ্থাৎ তাদেৱ পাশ দিয়ে পথ অতিক্ৰম কৱছিলেন। নবীজী (সাঃ) তাদেৱ সম্বোধন কৱে ইৱাশদ কৱলেন, হে রমণীগণ! সদকা প্ৰদান কৱ। কেননা, আমি তোমাদেৱ (নারীদেৱ) কে দোষখবাসীদেৱ মধ্যে অধিক দেখতে প্ৰেয়েছি। রমণীগণ প্ৰশ্ন কৱল, কি কাৱণে ইয়া রাসূলুল্লাহ! নবীজী (সাঃ) ইৱাশদ কৱলেন : এৱ কাৱণ এই যে, তোমৱা অন্যকে অভিশাপ খুব বেশী দাও এবং স্বামীৰ নাশকৱী কৱ। অতঃপৰ ইৱাশদ কৱলেন, আমি বিবেক-বুদ্ধি ও ধৰ্মে নারীদেৱ চেয়ে অন্য কাউকে দুৰ্বল দেখিনি। তাৰা অনেক জ্ঞানী-গুণী পুৱষ্পেৰ বিবেক-বুদ্ধিকেও নিঃশেষ কৱে দেয়। রমণীগণ প্ৰশ্ন কৱল, ইয়া রাসূলুল্লাহ! আমাদেৱ বুদ্ধি ও ধৰ্মে দুৰ্বলতা (অৰ্থাৎ কম) কিৱৰপে? নবীজী (সাঃ) ইৱাশদ কৱলেন, তোমাদেৱ কি জানা নেই যে, নারীদেৱ সাক্ষ্য পুৱষ্পদেৱ অৰ্ধেক? তাৰা বলল, জী হ্যাঁ, এমনই তো বটে। অতঃপৰ ইৱাশদ কৱলেন, এমন নয় কি? যখন মহিলাদেৱ হায়েয় (খুতুস্বাব) আসে, তখন (শৰীয়তেৰ আদেশ অনুযায়ী) না নামায পড়তে পাৱে, না রোয়া রাখতে পাৱে। রমণীগণ বলল, হ্যাঁ, এমনই তো বটে। ইৱাশদ কৱলেন, এটা তাদেৱ ধৰ্মকৰ্মে দুৰ্বলতা অৰ্থাৎ এ কাৱণে তাৰা ধৰ্মেও কম। ব্যাখ্যাঃ উল্লেখিত হাদীসটি বেশ ক'ঠি উপদেশ ও নসীহতকে অৰ্তভূক্ত কৱেছে। সবক'ঠিৰ ব্যাখ্যা খুব মনযোগ সহকাৱে পাঠ কৱল। “দোষখে অধিক সংখ্যায় আমি মহিলাদেৱ দেখেছি” এ বাক্য দ্বাৱা এ কথা জানা গেল যে, জাহানামে মহিলাদেৱ সংখ্যা অধিক হবে। নারী-কিংবা পুৱষ্প যারা কাফেৱ অথবা মুশারিক কিংবা মুনাফিক বা বেদ্বীন হবে, তাৰা তো সৰ্বদা জাহানামে বসবাস কৱবে। আৱ অনেক মুসলমানও স্বীয় বদ আমলেৱ কাৱণে জাহানামে যাবে। অতঃপৰ যখন আল্লাহ তা'আলাৰ মৱজী হবে, তাদেৱকে জাহানাম থেকে বেৱ কৱে জান্নাতে পৌছে দিবেন। দোষখেৰ অধিবাসীৰ মধ্যে নারীদেৱ সংখ্যা অধিক হবে। আৱ তাদেৱ দোষখেৰ

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তুর পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
 যাওয়ার বেশ কয়েকটি হেতু রয়েছে। নারীদের যা সাধারণতঃ অবস্থা অর্থাৎ নামায না পড়া বা কাজা করা, অলংকারের যাকাত না দেয়া, কর্কষ ভাষা ও বদমেজাজী, স্বামীকে অবহেলা করা ইত্যাদি। এগুলোর সবক'টি কবীরা গুনাহ। যদি আল্লাহ ক্ষমা না করেন, তাহলে জাহানাম নির্ধাত ভাগ্যলিপিতে লিপিবদ্ধ। আল্লাহ তা'আলা সকলকে ক্ষমা করুন।

## সদকৃ দাও দোষখ থেকে বাঁচ

পূর্বোল্লেখিত হাদীসে একটি গুরুত্বপূর্ণ আমলের প্রতি উপদেশ দেয়া হয়েছে। অর্থাৎ দান সদকৃ করা। সদকৃ দোষখ থেকে মুক্তির ব্যাপারে বড় ভূমিকা রয়েছে। অন্য একটি হাদীসে ইরশাদ হচ্ছে :

সদকৃ দিয়ে দোষখ থেকে বাঁচ যদিও খেজুরের এক টুকরা দ্বারা হলেও উক্ত হাদীসে ফরয সদকৃ অর্থাৎ যাকাত এবং নফল সদকৃ অর্থাৎ সাধারণ দান-দক্ষিণা সব কিছুকে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। এসব কিছুই দোষখ থেকে মুক্তির ব্যাপারে বিশেষ ভূমিকা রয়েছে। তাই যতদূর সম্ভব, দান-সদকৃ কর, আল্লাহর পথে মাল ব্যয় কর। নিজের ধন-সম্পত্তিতে তো পূর্ণ এখতিয়ার রয়েছে, অনুমতি নিয়ে স্বামীর সম্পত্তি থেকে খরচ করা যেতে পারে।

দান-সদকৃ করা মহিলাদের জন্য একটি মহৎ গুণ। এ গুণ অর্জন করা প্রতিটি আদর্শ স্তুর কর্তব্য। কারণ, এটা বড় ফয়লতের কাজ।

## আদর্শ স্তুর মহৎগুণ

### দান-সদকৃ করা

কুরআন-হাদীসের দান-সদকৃর বড় ফয়লত ও দানকারীর প্রশংসা ও গুণকীর্তন বর্ণিত হয়েছে। মহাপবিত্র গ্রন্থ আল-কুরআনে মহান আল্লাহ তা'আলা ইরশাদ করেন :

“যদি তোমরা (নারী-পুরুষ) প্রকাশ্যে দান-খ্যরাত কর, তবে তা কতইনা উত্তম। আর যদি গোপনে দান কর এবং অভাবগ্রস্তদের দিয়ে দাও, তবে তা তোমাদের জন্য আরও উত্তম। আল্লাহ তা'আলা তোমাদের গুনাহ ক্ষমা করে দিবেন। আল্লাহ তা'আলা তোমাদের কাজ-কর্মের খুব খবর রাখেন।”

-সুরাহ বাকারাহ : ২৭১

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তুর পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
 দান-সদকৃর ফয়লতের একটি হাদীস তিরমিয়ী শরীফে রয়েছে : “দান-সদকৃকারী আল্লাহর নিকটবর্তী, বেহেশতের নিকটবর্তী, মানুষের নিকটবর্তী, (তবে) দোষখ হতে (অনেক) দূরে।” -তিরমিয়ী শরীফ

অপর এক হাদীসে ইরশাদ হচ্ছে :

“তোমরা দান-সদকৃর ব্যাপারে তাড়াতাড়ি করবে। কেননা, বিপদাপদ তাকে অতিক্রম করতে পারে না।” (অর্থাৎ দান-সদকৃর বরকতে বালা-মুসীবত দূরীভূত হয়।)

দান-সদকৃ এমন ফয়লতপূর্ণ যে, তা আল্লাহর ক্রোধকেও বিগলিত করে। এ সম্পর্কে তিরমিজী শরীফে একটি হাদীস বর্ণিত হয়েছে :

হযরত আনাস (রাঃ) বলেন, রাসূলুল্লাহ (সাঃ) ইরশাদ করেন,

“যখন আল্লাহ তা'আলা ভূ-পৃষ্ঠ সৃষ্টি করলেন, তখন ভূ-পৃষ্ঠ কাঁপতে লাগল। অতঃপর (ভূ-পৃষ্ঠের কম্পন রোধকল্পে) আল্লাহ তা'আলা পাহাড় সৃষ্টি করলেন এবং তার উপর পেরেক স্বরূপ মারলেন। ভূ-পৃষ্ঠ স্থির হয়ে গেল। ফেরেশতাকুল পাহাড়ের এ শক্তি অবলোকন করে আশ্চর্যাপ্নিত হয়ে আরজ করলেন, হে পরওয়ারদেগার! পাহাড় হতেও কি অধিক শক্তিধর সৃষ্টি আপনার রয়েছে? উত্তর এল- হ্যাঁ! লোহ এর থেকে আরো শক্তিশালী। তা পাহাড়কেও ভেঙে দেয়। তারা বলল-হে রাবুল আলামীন! লোহার চেয়েও অধিক শক্ত কোন বস্তু কি আপনি সৃষ্টি করেছেন? উত্তর এল-হ্যাঁ, আগুন-যা লোহকে গলিয়ে দেয়। পুনরায় প্রশ্ন করা হল, আগুন হতে শক্তিশালী আপনার কেন সৃষ্টি আছে কি? উত্তর এল হ্যাঁ, পানি-যা আগুনকে ধ্বংস করে দেয়। আবার প্রশ্ন করা হলো-এমন আরো কি আছে, যা একেও হার মানিয়ে দেয়? উত্তর এল-বায়ু, যা পানিতে উত্তাল তরঙ্গ সৃষ্টি করে। তারা পুনরায় জানতে চাইল, এর চেয়েও উচ্চতর কোন বস্তু আছে কি না। উত্তর এল- এ বিশ্ব চরাচরে সর্বাধিক শক্তিশালী হল বনী আদমের গোপনীয় সদকৃ, তা আমার ক্রোধকে বিগলিত করে দেয়।” - তিরমিজী শরীফ

সদকৃ এমন ছাওয়াবের কাজ, যা উভয় জগতের সফলতা বয়ে আনে। এতে অংশ গ্রহণে আরো বহু ফয়লত রয়েছে। এ সদকৃর বিনিময় দানের ক্ষেত্রে দয়াময় আল্লাহ তা'আলা নারী জাতিকে বঢ়িত না করে সুস্পষ্ট ভাষায় ইরশাদ করলেন :

“নিচয় দানশীল পুরুষ ও দানশীল নারী যারা আল্লাহকে উভমরণে ধার দেবে, তাদেরকে দেয়া হবে বহুণ। আর (পরকালে) তাদের জন্য রয়েছে সমানজনক প্রতিদান।”

-সূরা আল-হাদীদ, ১৮

দান সদকৃকারীণী নারীদের ফর্যালত সম্পর্কিত একটি দীর্ঘ হাদীস বর্ণিত হয়েছে :

আবদুল্লাহ ইবনে মাসউদের স্তুর সাকীফ গোত্রের কন্যা যয়নব (রাঃ) থেকে বর্ণিত, তিনি বলেন, রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বললেন : “হে মহিলা সম্প্রদায়! তোমরা সদকৃ কর, এমনকি গহনাপত্র দিয়ে হলেও।” তিনি (যয়নব) বলেন, আমি (স্বীয় স্বামী) আবদুল্লাহ ইবনে মাসউদের কাছে ফিরে এসে তাকে বললাম, আপনি গরীব এবং সামান্য ধন-সম্পদের অধিকারী। রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম আমাদেরকে (স্ত্রীলোকদেরকে) সদকৃ করার নির্দেশ দিয়েছেন। আপনি তার কাছে গিয়ে জিজ্ঞেস করুন, আমার সদকৃ-খয়রাত আপনাকে দিলে যথার্থ হবে কি না? অন্যথায় অন্য লোকদের দিয়ে দেব। আবদুল্লাহ বললেনঃ বরং তুম গিয়েই তাঁর কাছে জিজ্ঞেস করে এস। তাই আমি বের হয়ে পড়লাম। গিয়ে দেখি, রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের দরজায় আরো একজন আনসার মহিলা অপেক্ষা করছে। তার ও আমার একই প্রসংগ। এ সময় রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের ওপর এক মহান ও অলৌকিক অবস্থা বিরাজ করছিল।

বিলাল (রাঃ) আমাদের কাছে বেরিয়ে আসলেন। আমরা তাকে বললাম, আপনি রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামকে গিয়ে খবর দিন, দু’জন মহিলা দরজায় অপেক্ষা করছে। তারা আপনার কাছে জানতে চাচ্ছে, “আমরা যদি আমাদের স্বামীদের ও আমাদের তত্ত্ববধানে লালিত-পালিত ইয়াতীমদের দান-খয়রাত করি, তবে তা কি আমাদের জন্য যথার্থ হবে কি না? কিন্তু আমরা কে, এ সম্পর্কে আপনি তাঁকে অবহিত করবেন না।” বিলাল (রাঃ) রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের কাছে গিয়ে এ সম্পর্কে তাঁকে জিজ্ঞাসা করলেন। রাসূলুল্লাহ রাসূলুল্লাহ আলাইহি ওয়া সাল্লাম বললেনঃ স্ত্রীলোক দু’জন কে? তিনি বললেন, এক আনসারী মহিলা, আর যয়নব। রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বললেনঃ এ কেন্দ্র যয়নব? বিলাল (রাঃ) বললেন, আবদুল্লাহ ইবনে মাসউদের (রাঃ) স্তু।

\*\*\*\*\* আদর্শ স্তুর পথ ও পাখেয় \*\*\*\*\*

রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বললেনঃ তাদের উভয়ের জন্য দিশুণ সওয়াব রয়েছেঃ (এক), আতীয়তা রক্ষার সওয়াব, (দুই), দান-খয়রাতের সওয়াব।

-বুখারী ও মুসলিম

দান-সদকৃ সম্পর্কিত অন্য একটি হাদীস বুখারী ও মুসলিম শরীফে বর্ণিত হয়েছে। হাদীসটি বর্ণনা করেছেন উম্মুল মুমিনীন হ্যরত আয়িশা (রাঃ) তিনি বলেনঃ

রাসূলুল্লাহ (সাঃ) ইরশাদ করেনঃ “যখন স্তুর তার ঘরের খাদ্য-দ্রব্যের অংশ নষ্ট না করে তা দান করে, তখন তার ছাওয়াব হয় দান করার কারণে এবং স্বামীর ছাওয়াব হয় উপার্জন করার কারণে। আর মাল রক্ষক খাজাধীরও মিলে অনুরূপ ছাওয়াব। এতে একের ছাওয়াব অপরের ছাওয়াবে কিছুমাত্রও কম করবে না।”

-বুখারী ও মুসলিম

স্তুর স্বামীর সুস্পষ্ট অনুমতি নিয়ে স্বামীর মাল থেকে কাউকে দান করে, তাহলেই সে দানের পূর্ণ ছাওয়াব পাবে, কিন্তু স্তুর যদি মনে করে বা জানে যে, ছেট খাট কোন জিনিষ দান করলে, অথবা গরীব-মিসকীনকে খানা খাওয়ালে স্বামী অসম্ভৃত হবেন না কিংবা দেশে বা এলাকায় স্তুর কর্তৃক স্বামীর মাল হতে টুকটাক কিছু দেয়ার প্রথা চালু থাকে, আর তা অনুমতি ছাড়াই দান করে, তাহলে সেক্ষেত্রে স্তুর ছাওয়াব অর্ধেক। দান-সদকৃ সম্পর্কিত অন্য একটি হাদীস বিশিষ্ট সাহাবী হ্যরত আবু হুরাইয়া (রাঃ) হতে বর্ণিত হয়েছে। হাদীসটি বর্ণিত হয়েছে বুখারী ও মুসলিম শরীফে।

হ্যরত আবু হুরাইয়া (রাঃ) বলেনঃ নবীজী (সাঃ) বলেছেন, “যখন স্তুর স্বামীর উপার্জন হতে তার অনুমতি ব্যতীত দান করে, তখন তার ছাওয়াব হয় স্বামীর অর্ধেক।

পূর্বেল্লেখিত “অভিশাপ দেয়া বদ স্বত্বাব” শিরোনামে হ্যরত আশেকে ইলাহী বুলদ শহরী কর্তৃক উপস্থাপিত হাদীসটিতে অধিক সংখ্যক নারীদের দোয়খে প্রবেশের একটি কারণ মহানবী (সাঃ) এটা ইরশাদ করেছেন যে, তারা অন্যকে অভিশাপ খুব বেশী দেয়। অর্থাৎ ধর্মকানো, শাসানো, মারামারি, ঝগড়া-বাটি, পিটাপিটি, গালা-গালী, গিবত-শেকায়েত, চোগলখুরী, কুটনামী করা ইত্যাদি নারী একটি বিশেষ দায়িত্ব ও কর্তব্য মনে করে। স্বামী, সন্তান-সন্তুতি, আতা, ভগ্নি, ঘর, দোর, জীব-জন্ম, আগুন, পানি ইত্যাদি মোট কথা সবকিছুকে দোষরোপ করে, গালাগালী দেয়, ঝেঁকে ঝেঁকে ঝেঁকে ঝেঁকে ঝেঁকে ঝেঁকে ঝেঁকে ঝেঁকে ৯৯

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাখ্যে**\*\*\*\*\*  
উপযুক্ত হয়, তাহলে তাৰ উপৰ পতিত হয়। আৱ যদি অভিশাপেৰ উপযুক্ত না হয়, তাহলে অভিশাপকাৰীৰ উপৰ পতিত হয়।

অন্য এক হাদীসে মহানবী (সা:) ইৱশাদ কৱেছেন : একে অপৱকে আল্লাহৰ লানত দিও না। এও বলনা যে, তোৱ উপৰ আল্লাহৰ ক্ষেত্ৰ। তোমৰা পৱন্পৰ পৱন্পৰকে এন্নপৰ বল না যে, তুই জাহানামে যা।

-তিৱিমিয়ী, আৰু দাউদ

## হ্যৱত আৰু বকৰ (রাঃ) এৱ একটি স্মৱনীয় ঘটনা

মহানবী (সা:) এৱ সৰ্বাধিক প্ৰিয় সাহাবী, ইসলামী ইতিহাসেৰ স্বৰ্ণমানব, প্ৰথম খলীফা হ্যৱত আৰু বকৰ (রাঃ) এৱ রসনা হতে একবাৱ কোন গোলাম (দাস) সম্পর্কে অভিশাপ সম্বলিত কিছু শব্দ বেৱ হয়ে গেল। ঘটনা ক্ৰমে প্ৰিয় নবীজী (সা:) ঐ স্থান দিয়ে যাচ্ছিলেন। তিনি বিৱৰণ ও আশৰ্যেৰ সুৱে ইৱশাদ কৱলেন :

لعانيين وصديقين كلا ورب الکعبه

অৰ্থাৎ অভিশাপকাৰী এবং সিদ্ধীকীন (দুটো এক সাথে একত্ৰিত হতে পাৱে কি?) একথা হ্যৱত আৰু বকৰ (রাঃ) অন্তৰে বিৱাট প্ৰভাৱ ফেলল। তিনি ঐ দিনই জনৈক দাসকে (কাফকারা স্বৰূপ) মুক্ত কৱে দিলেন এবং নবীজীৰ (সা:) দৰবাৱে উপস্থিত হয়ে বললেন, আগামীতে এমনটি আৱ হবে না।

-বাইহাকী

বিশিষ্ট সাহাবী হ্যৱত আবুল্লাহ ইবনে আবৰাস (রাঃ) থেকে বৰ্ণিত, জনৈক ব্যক্তি হজুৱ আকদাস (সা:) এৱ নিকট আগমন কৱল। সে বাতাশকে অভিশাপ দিল। নবীজী (সা:) ইৱশাদ কৱলেন, বাতাশকে অভিশাপ দিও না। কেননা, সে আল্লাহৰ পক্ষ থেকে আদেশ প্ৰাপ্ত। আৱ যে ব্যক্তি কোন এমন বস্তুকে অভিশাপ দেয়, যে বস্তু অভিশাপেৰ উপযুক্ত না, তাহলে ঐ অভিশাপ স্বয়ং অভিশাপকাৰীৰ উপৰ পতিত হয়।

-তিৱিমিয়ী শ্ৰীফ

আৰু দাউদ শ্ৰীফেৰ একটি হাদীসে বৰ্ণিত হয়েছে যে, নিচয় মানুষ যখন কোন জিনিষকে অভিশাপ দেয়, তখন ঐ অভিশাপ আকাশেৰ দিকে আৱোহণ কৱে, আকাশেৰ দ্বাৰ বক্ষ কৱে দেয়া হয়। উপৰে আৱোহণেৰ কোন পথ পায় না। অতঃপৰ ভূ-পৃষ্ঠেৰ দিকে অবতৱণ কৱে। ভূ-পৃষ্ঠেৰ দ্বাৰও বক্ষ দেয়া হয়। অবতৱণ কৱাৱ কোন পথই সে খুঁজে পায় না, যেখানে সে অবতৱণ কৱবে। অতঃপৰ সে ডানে বামে রাস্তা খোঁজে। যখন কোন দিকেই পথ খুঁজে পায় না, তখন উক্ত ব্যক্তিৰ উপৰ অভিশাপ ফিৱে আসে, যাকে অভিশাপ দেয়া হয়েছে। যদি ঐ ব্যক্তি অভিশাপ প্ৰাপ্তিৰ আসে, যাকে অভিশাপ দেয়া হয়েছে।

হ্যৱত আশেকে ইলাহী বুলন্দ শহৰী “অভিশাপ দেয়া বদ স্বভাৱ” শিরোনামে এতটুকু উল্লেখ কৱেছেন। আৱ বিশিষ্ট মুহাম্মদিস, ও প্ৰখ্যাত হাদীস বিশারদ আল্লামা নবী (রাঃ) রিয়ায়ুস সালিহীন” নামক গ্ৰন্থে শিরোনাম বেধেছেন “নিদিষ্ট কোন ব্যক্তিকে বা কোন পশুকে অভিশাপ দেয়া হারাম।” এই শিরোনামেৰ মাধ্যমে অভিশাপেৰ নিন্দা ও নিষিদ্ধতায় তিনি বেশ কিছু হাদীস উল্লেখ কৱেছেন। আমল ও হিদায়াতেৰ নিয়তে

পাঠক/পাঠিকা সমাজের সমীপে উপস্থাপন করছি। আল্লাহ তা'আলা সকলকে আমল করার তাউফিক দিন।

অভিশাপ দেয়ার নিদায় ইমাম বুখারী ও মুসলিম একটি হাদীস বর্ণনা করেছেন : আবু যায়েদ ইবনে সাবেত ইবনে দাহাক আনসারী রাদিয়াল্লাহু আনহু থেকে বর্ণিত । তিনি বাই 'আতে রিযওয়ান নামক মহান শপথ অনুষ্ঠানে অংশীদার ছিলেন । তিনি বললেন, রাসূলুল্লাহ সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেছেন : যে ব্যক্তি ইচ্ছা করে ইসলাম ছাড়া অন্য মিল্লাত বা ধর্মের শপথ করে (বলে যে, সে যদি একুপ করে, তবে সে ইহুদী অথবা খ্রীষ্টান), তবে সে ঐ রকমই । কোন ব্যক্তি যে জিনিষ দিয়ে আত্মহত্যা করবে, তাকে কিয়ামতের দিন ঐ জিনিষ দিয়ে শান্তি দেয়া হবে । মানুষ যে জিনিসের মালিক নয়, তাতে তার কোন মান্নত হয় না । মুমিন ব্যক্তিকে অভিশাপ বা লানত দেয়া হত্যা করার সমতুল্য ।

এই বিষয় ভিত্তিক একটি হাদীস ইংরাম মুসলিম বর্ণনা করেছেন : আবু হুরাইরা রাদিয়াল্লাহু আনহু থেকে বর্ণিত । রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বলেছেন : সত্যবাদী মুমিনের জন্য এটা শোভা পায় না যে, সে অত্যধিক অভিসম্পত্তকারী হবে ।

ଏ ବିଷୟଭିତ୍ତିକ ଏକଟି ହାଦୀସ ଇମାମ ତିରମିଯୀ ବର୍ଣନା କରେଛେ : ଆଦୁଲାହ ଇବନେ ମାସୁଦ ରାଦିୟାଲ୍ଲାହୁ ଆନହ ଥେକେ ବର୍ଣିତ । ରାସୁଲୁଲ୍ଲାହୁ ସାଲାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହି ଓ ଯା ସାଲାମ ବଲେଛେ : ମୁମିନ ବ୍ୟକ୍ତି କଥନ ଓ ଠାଟ୍ଟା-ବିନ୍ଦୁପକାରୀ, ଅଭିଶାପକାରୀ, ଅଶ୍ଲୀଲଭାବୀ ଏବଂ ଅସଦାଚାରୀ ହତେ ପାରେ ନା ।

ମୁସଲିମ ଶରୀଫେ ଅନ୍ୟ ଏକଟି ହାଦୀସ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଁବେ । ଉକ୍ତ ହାଦୀସଟି ଅଭିଶାପେ କତ ବଡ଼ ସର୍ବଗ୍ରାସୀ, ସର୍ବନାଶୀ ତାର ବର୍ଣ୍ଣନା ସ୍ଥାନ ପେଯେଛେ । ହାଦୀସଟି ପେଶ କରାଇଛେ ।

ইমরান ইবনে ভুছাইন (রাঃ) থেকে বর্ণিত । তিনি বলেছেন : রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম কোন এক সফরে ছিলেন । (আমরাও তার সাথে ছিলাম) । এক আনসার মহিলা উটাটিকে অত্যন্ত দ্রুত গতিতে হাকাছিল আর অভিশাপ দিছিল । রাসূলুল্লাহ তার কথা শুনে বলছিলেন : উটের পিঠের সামান পত্র নামিয়ে এটিকে ছেড়ে দাও । কেননা, এখন এটি অভিশপ্ত । ইমরান বলেন : আমি এখনও যেন উটাটিকে দেখতে পাচ্ছি । তা

সূরা আরাফের ৪৮নং আয়াতে ইরশাদ হচ্ছে : জাহানাতের বাসিন্দারা জাহানামীদের ডেকে বলবে : “আমাদের রব যেসব ওয়াদা আমাদের সাথে করেছিলেন, তা আমরা ঠিক ঠিক পেয়েছি। তোমাদের রব যে সব ওয়াদা তোমাদের সাথে করেছিলেন, তা কি তোমরা ঠিক ঠিক পেয়েছে? তারা বলবে হ্যাঁ, তখন একজন ঘোষণাকারী তাদের মাঝে এ কথা ঘোষণা করবে যে, জালেমদের উপর আল্লাহর অভিশাপ।”

ইমাম নববী (রহঃ) বলেন : বিশুদ্ধ হাদীস থেকে একথা প্রমাণিত যে, রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বলেছেন : যে সব নারী পরচুলা লাগিয়ে নিজেদের চুল লম্বা করে এবং যারা ঐ কাজ করে দেয়, তাদের প্রতি আল্লাহর লানত। নবী (সাঃ) আরো বলেছেন : আল্লাহ সুন্দরোদের অভিশাপ করেছেন। তিনি (নবী) জীব-জন্মের ছবি নির্মাণকারীদের লানত করেছেন। তিনি বলেছেন : যারা জমির সীমানা অবৈধভাবে পরিবর্তন করে তাদের প্রতি আল্লাহর লানত। যে ডিম চুরি করে, যে আপন পিতা-মাতাকে কষ্ট দেয় বা অভিশাপ দেয়, যে আল্লাহ ছাড়া অন্য কিছুর নামে জবাই করে, এদের সবার প্রতি আল্লাহ অভিশাপ করেছেন। তিনি বলেন : যে ব্যক্তি মদীনা মুনাওয়ায় শরীয়ত বিরোধী কোন কাজের প্রচলন করে এবং যে ব্যক্তি কোন বিদ'আতী কাজে লিঙ্গ ব্যক্তিকে আশ্রয় দেয়; তাদের প্রতি আল্লাহ, তাঁর ফেরেশতা এবং সমস্ত মানুষ অভিসম্পাত করেন। তিনি এ বলে বদদু'আ করেছেন : হে আল্লাহ! তুমি অভিশাপ বর্ষণ কর রোল, যাকওয়ান ও উসাইয়ার গোত্রের উপর। কেননা, তারা আল্লাহ ও তাঁর রাসূলের বিরুদ্ধাচরণ করেছে। রেতল, যাকওয়ান, উসাইয়া আরবের তিনটি

\*\*\*\*\*আদর্শ স্তৰৰ পথ ও পাথেয়\*\*\*\*\*  
 গোত্ৰের নাম। তিনি বলেছেন : আল্লাহৰ তা'আলা ইল্লাদেৱ অভিশাপ  
 করেছেন। যে সব পুৱৰ্ষ নারীৰ সাজে সজ্জিত হয়, এবং যে সব নারী  
 পুৱৰ্ষেৱ বেশে সজ্জিত হয়, তাদেৱকে নবী (সা:) অভিশাপ করেছেন।  
 উল্লেখিত সব কথা সহীহ হাদীস দ্বাৱা প্ৰমাণিত। এৱ কতক সহীহ বুখারী  
 এবং কতক সহীহ মুসলিম আৱ কতক উভয় গ্ৰন্থে বৰ্ণিত হয়েছে। আমি  
 এখানে শুধু সংক্ষিপ্ত ভাবে ইংগিত কৰেছি।

যেমনিভাৱে একজন মুসলমানকে অভিশাপ দেয়া নিষেধ তেমনিভাৱে  
 একজনকে অন্যায়ভাৱে কাফেৱ বা ফাসেক বলা নিষেধ। এ বিষয় ভিত্তিক  
 একটি হাদীস বুখারী শৰীফে বৰ্ণিত হয়েছে।

আবু যার (রাঃ) থেকে বৰ্ণিত। তিনি রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি  
 ওয়া সাল্লামকে বলতে শুনেছেন : কোন ব্যক্তি অন্য কোন ব্যক্তিকে যেন  
 ফাসেক অথবা কাফেৱ না বলে। কেননা, সে যদি প্ৰকৃতই তা না হয়ে  
 থাকে, তবে এই অপবাদ তাৱ নিজেৱ ঘাড়ে এস চাপে।

পূৰ্বে উল্লেখিত “অভিশাপ দেয়া বদ স্বত্বাৰ” শিরোনামে হ্যৱত বুলন্দ  
 শহৰী (রঃ) কৃত্ক উপস্থাপিত হাদীসে নারীদেৱ দোষখে যাওয়াৱৰ এটিও  
 একটি কাৱণ বলা হয়েছে যে, তাৱা স্বামীৰ বড় নাশকৰী কৰে। স্বামীৰ  
 অনুগ্ৰহ, উপাৰ্জন, কষ্ট-ক্ৰেশ, আদৰ-সোহাগ কোন কিছুৱই কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ  
 কৰতে চায় না। হাদীস শৰীফে এৱ ব্যাখ্যা এৱপ বৰ্ণিত হয়েছে, যদি তুমি  
 কোন নারীৰ প্ৰতি দীৰ্ঘ দিন (যুগ যুগ) ধৰে অনুগ্ৰহ কৰ, অতঃপৰ তোমাৰ  
 নিকট থেকে সামান্য কিছু (অভাৱ-অন্টন, ভুল, ক্ৰতি, মন্দ আচৱণ) দেখতে  
 পেল, তো (অতীতেৱ সকল অনুগ্ৰহ ও সুব্যবহাৰেৱ কথা ভুলে যাবে এবং)  
 বলবে, আমি তোমাৰ নিকট (এসে বা বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হয়ে) কখনও  
 কোন মঙ্গলজনক কিছু দেখিনি।

—বুখারী, মুসলিম

বস্তুত : হজুৱে আকৱাম (সা:) নারী জাতিৱ মেজাজ, মজাগত অভ্যাস,  
 সহজাত স্বত্বাৰ ও অভ্যন্তৰীণ চৱিত্ৰেৱ সঠিক চিৱায়ন কৰেছেন। বলাই  
 বাহল্য, অধিকাংশ স্তৰী স্তৰী স্বামীদেৱ সাথে এমনই আচৱণ কৰে এবং  
 নিজেকে বিৱাচনী জ্ঞান কৰে। স্বামীৰ মৰ্যাদা, গুৱত্ব ও প্ৰয়োজন তখন  
 উপলব্ধি কৰে, যখন উপলব্ধি কৰে কোন উপকাৱ হয় না। কাৱণ, প্ৰাণপ্ৰিয়  
 স্বামী তাৱ পৱকালেৱ যাত্ৰী হয়ে আল্লাহৰ প্ৰিয় হয়ে গেছে।

\*\*\*\*\*আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাথেয়\*\*\*\*\*

## স্তৰীৰ জিদ জ্ঞানীগুণী স্বামীকেও বোকা বানিয়ে দেয়

জ্ঞানেৱ আধাৰ, রহমতেৱ কান্দাৰ, বিশ্বনবী হ্যৱত মুহাম্মদ (সা:) নারী  
 সমাজেৱ আৱো একটি সহজাত স্বত্বাৰেৱ পৰ্যালোচনা কৰেছেন। আৱ তা  
 হল, কোন কোন জিদি ও গোঁয়াৰ প্ৰকৃতিৰ নারী জ্ঞানী-গুণী, বিবেকবান  
 শিক্ষিত স্বামীকেও বুদ্ধি ও বোকা বানিয়ে ছাড়ে। জিদ কৰে কৰে, একই  
 কথা বাব বাব বলে বলে স্বামী কান ভাৱী কৰে তোলে এবং ভাল শিক্ষিত,  
 বুদ্ধিমান, বিবেকবান, জ্ঞানী-গুণী স্বামীকে নিৰ্বোধ, বেকুফ বানিয়ে ফেলে।  
 যেমন-স্বামীকে বলে, তোমাৰ আয়-উপাৰ্জন কম। এত অল্প আয়ে সংসাৱেৱ  
 ব্যয়ভাৱ বহন কৰা তোমাৰ পক্ষে সম্ভব নয়। একটি সুন্দৰ বুদ্ধি আছে। মা-  
 বাপ থেকে পৃথক হয়ে যাও। তখন দেখবে, আমাদেৱ সংসাৱ কেমন  
 সচ্ছলভাৱে পৱিচালিত হচ্ছে। মাতা-পিতাৰ অনুগত সোনাৱ ছেলে, আদৱেৱ  
 দুলাল প্ৰথম প্ৰথম কিছুদিন সন্তাসী, কুটুম্বী স্তৰীৰ কথায় ভ্ৰক্ষেপ কৰে না  
 বটে, কিন্তু সৰ্বনাশী স্তৰী তাকে প্ৰতিৱাত্ৰে বলতে বলতে, ছবক শিখাতে  
 শিখাতে বাধ্য কৰে মাতা-পিতা থেকে পৃথক হতে। অনিছা সত্ত্বেও সে  
 কালসাপ, পাষাণী স্তৰীৰ পাল্লায় পড়ে অবশেষে মাতা-পিতাৰ সংসাৱ থেকে  
 পৃথক হয়েই যায়। যে ব্যক্তি বড় বড় মিল-কাৱখানা, ইন্ডস্ট্ৰীজ পৱিচালনা  
 কৰে, শত শত অফিসাৱদেৱ নেতৃত্ব দান কৰে, সৱকাৰী কোন প্ৰতিষ্ঠানে  
 ডিজি, এম.জি পদে দায়িত্ব পালন কৰে বৱং মন্ত্ৰী-মিনিষ্ট্ৰেৱ পদে অধিষ্ঠিত,  
 সেও এতবড় শিক্ষিত ও জ্ঞান-বুদ্ধিৰ অধিকাৰী হওয়া সত্ত্বেও স্তৰীৰ ইচ্ছাৰ  
 দাসত্ব কৰতে কেন যেন বাধ্য হয়েই যায়। লক্ষ্মীখোকাৰ মত স্তৰীৰ শেখানো  
 সুৱে সুৱে মিলিয়ে কথা বলে, স্তৰী তালে তাল মিলিয়ে সংসাৱ ধৰ্ম পালন  
 কৰে। স্তৰী যখন যে টোপ ফেলে, তাই গিলে থায়। তাৱ সকল শিক্ষা-  
 দীক্ষা, জ্ঞান-বুদ্ধি, প্ৰতাপ, প্ৰভাৱ স্তৰী সম্মুখে মূল্যহীন, তুচ্ছ হয়ে যায়। হায়  
 আফসোস! সেনা বাহিনীৰ এত বড় মেজাৰ জেনারেল স্তৰীৰ সম্মুখে ভিজে  
 বেড়াল সেজে চুপ-চাপ লক্ষ্মীসোনাৰ মত বসে থাকে।

অলংকাৰ ও পোশাকাদিৰ ব্যাপারে স্বামীকে বাধ্য কৰে নিজ মনোবাঞ্ছা  
 পূৰ্ণ কৰে নেয়। মহল্লাৰ কোন গৃহিণী নতুন ডিজাইনেৱ কোন অলংকাৰ  
 যদি তৈৱী কৰে, তাহলে আৱ স্বামী বেচাৱাৰ রক্ষা নেই। এখনই বানিয়ে  
 দিতে হবে, আজই অৰ্ডাৱ দিতে হবে। স্বামী বলে, এখন অলংকাৰ বানানোৰ  
 সুযোগ নেই। বাজাৰ মন্দা, ব্যবসা বেশী একটা ভাল যাচ্ছে ন। বেতন  
 ১০৫

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তুর পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
 অঞ্জ, আগের থেকেই ঝুঁ রয়েছে মাথায়। ব্যাস! সঙ্গে সঙ্গে গর্জে উঠল কামান। মুখ থেকে বের হতে থাকল মেশিন গানের গুলি। ভাগ্যাকাশে বইতে থাকল দুর্ব্যবহারের বড়ো হাওয়া। স্তুর ডাইনীর মত চোখ বড় বড় করে হংকার দিয়ে বলে উঠল, তুমি আমার কোন কথা রেখেছ? আমার কোন দাবী তুমি পূর্ণ করেছ? তুমি সব সময় বাহানা তালাশ কর। কি প্রয়োজন ছিল একজন নিরীহ মেয়ের জীবন নষ্ট করার। হালাল উপার্জন করতে পারিসনা, তো হারাম কামাই কর। প্রথমে “তুমি” “তুমি” অতঃপর বড়ের গর্তি বৃদ্ধি পাওয়ার কারণে “তুই” “তুই” শুরু হয়ে যায়।

প্রথম ধাক্কায় স্বামী নিরব, নিষ্ঠবদ্ধ হয়ে চুপসে যায়। অফিস থেকে যখন রাত্রে বাড়ি ফিরল তখন পুনরায় ইনিয়ে বিনিয়ে, মিনমিনিয়ে স্বামীর কর্ণযুগল ফাপিয়ে তুলতে লাগল। স্বামী তাকে বুবিয়ে সুবিয়ে ঘুমিয়ে পড়ল। শিশির ভেজা ভোর-সকালে স্বামী যখন কর্মস্তলে যাওয়ার প্রস্তুতি নিচ্ছে, তখন স্তুর ভাবল, গরমে ভয় পেলনা, শরমে নত হল না, এবার দেখি, নরমে হন্দয় গলে কি-না। তাই সুযোগ বুবো স্বামীর পা যুগল জড়িয়ে ধরে মায়াকান্না জুড়ে দিয়ে বলল, তোমার পায়ে পড়ি, দয়া করে আজ যেখান থেকে সম্ভব আমার জন্য টাকা যোগাড় করে আনবেই। আজ অলংকারের টাকা আমার চাই। স্বামী বেচারা স্তুর বেহাল অবস্থা দেখে স্তুর মায়ায় বিগলিত হয়ে বলল, আজকে আমি কোথেকে টাকা আনব? ডাকাতী করব, না হাইজ্যাক করব? উত্তর এল, আমি ও সব কিছু জানিনা। ডাকাতী করবে না অন্য পছ্টা অবলম্বন করবে, তুমই জান। অলংকারের টাকা আমি চাই। স্বামী বলল, আমার তো ঘুষ গ্রহণ করারও বদ অভ্যাস নেই। হারাম উপার্জনের কোন পছ্টা ও আমার জন্ম নেই। আর কারো থেকে ধার-উধার পাওয়ারও কোন আশা নেই। কেঁদে কেঁদে স্তুর বলে, সারা দুনিয়ার সবাই ঘুষ খায়, আর তুমি মতাকী, পরহেয়েগার সেজে বসে আছ। কোথাও বেড়াতে যেতে পারিনা, পাড়া-প্রতিবেশী দু'চারজন মহিলার সাথে মিশতেও পারি না। না হাতে চুড়ি আছে, না গলায় লকেট।

স্বামী বেচারা কি আর করবে? জল্লাদী স্তুর কথাগুলো মনের গভীরে নিয়ে চিন্তা করে। স্তুর ডাইনী হোক, পাষাণী হোক, আর কুটনী হোক অবশ্যে স্তুর তো আমারই। সে আমার সংসারে এসে মেটা কাপড় মোটা ভাত ছাড়া আর কিছুই তো পায়নি। এ আবদারটা রক্ষা না করলে

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তুর পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
 তার কচি মনটা ভেঙ্গে খানখান হয়ে যাবে। আর মন ভাঙ্গা আর মসজিদ ভাঙ্গা সমান কথা। তাই সতী স্তুর নিষ্পাপ হন্দয়টা ভাঙ্গার হাত থেকে রক্ষাকল্পে কোন একটা পছ্টা অবশ্যই অবলম্বন করেতে হবে। পরিশেষে পছ্টা অবলম্বন করেই একটা জয়ের মাল্য স্তুর গলায় শোভা পায়। জিদ করে হোক আর পায়ে পড়ে হোক স্বামীকে পাপে ডুবিয়ে, বোকা ও বুদ্ধি বানিয়ে অলংকার বানিয়েই ছাড়ে।

পোশাক তৈরীর ক্ষেত্রেও একই পছ্টা অবলম্বন করে। যদি কোন নতুন কাপড়, নতুন ডিজাইন বা নতুন ফ্যাশন বাজারে উঠল, ব্যাস! স্বামীর রক্ষা নেই। হবহু এই ডিজাইনের পোশাক তৈরী করে দিতেই হবে। স্বামীর নিকট টাকা থাকুক বা না থাকুক, সময়-সুযোগ আছে বা না আছে, এই পোশাকের জন্য জিদ শুরু করে দেয়। ইনিয়ে বিনিয়ে কেঁদে-কেটে বানিয়েই ছাড়বে।

‘সবচে’ আশ্চর্যের বিষয় এই যে, বিবাহ-শাদীতে যে কাপড় একবার পরিধান করেছে এই কাপড় পরিধান করে অন্য কোন অনুষ্ঠানে যাওয়া বড় দোষশীয়। তাই অনুষ্ঠানের প্রতিদিন নতুন জোড়া চাই। ডিজাইনও নতুন, ফ্যাশনও নতুন, ছিটও নতুন, ফিটও নতুন, দেখতে যেন মর্ডার্গ মনে হয়। এ সব চিন্তাভাবনায় স্তুর সর্বদা ডুবে থাকে। আর তার এই অনেসলামিক খাহেশাত পূর্ণ করতে যেয়ে অসংখ্য গুনাহ তার দ্বারা প্রকাশ পায়, অসংখ্য গুনাহ স্বামীর দ্বারা প্রকাশ পায়। স্বামী তার পাপিষ্ঠা স্তুর খাহেশাত পূর্ণ করার টাকা জোগাড় করতে যেয়ে অক্ষমতার সম্মুখীন হয়। অবশ্যে বাধ্য হয়ে ঘুষ গ্রহণ করে অথবা মাত্রাতিরিক্ত পরিশুম করে অধিক টাকা উপার্জন করে, যার কারণে স্বাস্থ্য ক্ষতিগ্রস্ত হয়।

ঘুষ গ্রহণ করা হারাম এবং একাজ মানুষকে জাহানামে প্রবেশ করাবে। এবং মাত্রাতিরিক্ত মেহনত করলে স্বাস্থ্য রোগগ্রস্ত হয়ে যায়। এত সব জানার পরও সম্ভাস্ত পরিবারের ভাল, ভদ্র, শিক্ষিত ও জ্ঞানী ব্যক্তিও স্তুর সম্মুখে বোকা ও বুদ্ধি বনে যায় এবং স্তুর জিদ ও হারাম আবদার পূর্ণ করার জন্য হারাম পছ্টা অবলম্বন করতেও পরওয়া করে না।

মহিলাদের জন্য অলংকার পরিধান করা জায়েয় তো অবশ্যই, কিন্তু এ জায়েয় কাজের জন্য টানাহেচড়া করা এবং স্বামীর জীবনের উপর ঝুঁপের বোৰা টাপিয়ে দেয়া, এ জন্য তাকে ঘুষ ইত্যাদি হারাম গ্রহণ করতে বাধ্য করা, অতঃপর বেগানা পুরুষদের সম্মুখে প্রদর্শনীর জন্য পোজ দেয়া শরীয়তের দৃষ্টিতে কতটুকু অবকাশ ও বৈধতা রয়েছে?

বিবাহ-শাদীৰ অনুষ্ঠানে এই নারী সমাজ অসংখ্য শৱীয়ত পরিপন্থী প্ৰথাৰ প্ৰচলন জাৰী রেখেছে। এৱাই চালু কৰেছে বিভিন্ন অনুষ্ঠানে বিভিন্ন কুৱসম। ঐ কুপ্রথাৰ জন্য সৰ্বশক্তি নিয়োগ কৰে। পুৱৰ্ষ যত বড় দ্বীনদার, আমানতদার, দিয়ানতদার হোক না কেন, তাদেৱ একটি কথাৰও মূল্যায়ন কৰা হয় না ঐ অনুষ্ঠান। অবশেষে ওটাই হয়, যেটা নারীৰা চায়। নারীদেৱ ইচ্ছানুযায়ীই অনুষ্ঠান পৰিচালিত হয়। পুৱৰ্ষৰা শুধু হুকুমেৱ দাসৰূপে অনুষ্ঠান ইত্যাদি উপভোগ কৰে।

জীবন-মৱণেৰ ক্ষেত্ৰেও মহিলাৰা বিভিন্ন প্ৰকাৰ বেদাতাত ও শিৱকযুক্ত বদৱসম আবিক্ষাৰ কৰেছে। এগুলো পালন কৰা নামায, রোজাৰ থেকেও বেশী আবশ্যক ও জৱৰুৰী মনে কৰে। স্বামী যদি বুৰানোৰ চেষ্টা কৰে যে, এগুলো কুৱআন, হাদীস দ্বাৰা প্ৰামণিত নয়, এগুলো পৰিত্যাগ কৰে, তো এক জনও ঐ উপদেশ শ্ৰবণ কৰতে রাজী নয়। পৰিশেষে, স্বামী বাধ্য হয়েই বেদাতাত ও শিৱক ভৱা অনুষ্ঠানেৰ পূৰ্ণ খৱচ ও ব্যয়ভাৱ বহন কৰতে সম্মত হয়।

এসব উপমা ও দৃষ্টান্ত আমি হাদীস শৱীফেৰ মৰ্মাথ সুস্পষ্ট কৰাৰ জন্য লিপিবদ্ধ কৰলাম। ধৰ্মকৰ্মে ও বিবেক-বুদ্ধিতে দুৰ্বল হওয়া সত্ত্বেও ছলনাময়ী নারীগণ বড় বড় শিক্ষিত, বুদ্ধিমান পুৱৰ্ষকে বুদ্ধ ও বোকা বানিয়ে ছাড়ে, নবীজীৰ (সাঃ) কথাটা বাস্তব সত্য।

## নারী ধৰ্মকৰ্ম ও বিবেক বুদ্ধিতে দুৰ্বল (কম) কিৱাপে?

পূৰ্বোল্লেখিত হাদীস শৱীফেৰ শেষাংশে বৰ্ণিত হয়েছে যে, মহিলাগণ যখন নবীজী (সাঃ) কে জিজ্ঞাসা কৰল যে, আমাদেৱ দ্বীন ও বিবেক কম কি হিসেবে। নবীজী (সাঃ) ইৱশাদ কৰলেন, বিবেক-বুদ্ধি কম সে তো একথা দ্বাৱাই বুৰা যায় যে, ইসলামী শৱীয়ত দু'জন নারীৰ সাক্ষ্যকে একজন পুৱৰ্ষেৰ সমমান গণ্য কৰেছে। যেমনঃ মহা গ্ৰহ্ণ আল-কুৱআনে (সমস্ত রহস্যেৰ মালিক, বিশ্ববিধাতা, সৃষ্টিকৰ্তা, রক্ষা কৰ্তা) আল্লাহ তা'আলা ইৱশাদ কৰেনঃ

অতঃপৰ সাক্ষীদ্বয় যদি পুৱৰ্ষ না হয়, তাহলে একজন পুৱৰ্ষ এবং দু'জন নারী এমন সাক্ষীদেৱ মধ্যে থেকে হবে, যাদেৱ প্ৰতি তোমৱা সন্তুষ্ট হও। যদি একজন ভুলে যায়, তাহলে অন্য জন যেন স্মৰণ কৰিয়ে দিতে পারে।

-সূৰা বাকারাহ, আঃ ২৮২

নারীৰা ধৰ্মকৰ্মে কম এভাৱে যে, প্ৰতি মাসে বিশেষ কতক দিনে তাৰা নামায, রোয়াৰ সাওয়াব থেকে বঞ্চিত থাকে। তাৰা ঐ দিনসমূহে না নামায পড়তে পাৱে, না রোয়া রাখতে পাৱে। (অবশ্য রম্যান মাসে এদিনগুলো এসে পড়লে রোয়া ছেড়ে দেবে, কিন্তু পৱে কায়া কৰতে হবে)

একথা শ্ৰবণ কৰে হয়ত কোন উৎসুক মহিলা প্ৰশ্ন তুলতে পাৱে যে, এতে আমাদেৱ কি অন্যায়? বিশেষ দিনসমূহে অপাৱগতা প্ৰাকৃতিক এবং স্বয়ং শৱীয়ত ঐ দিনসমূহে নামায, রোয়া আদায় কৰতে নিষেধ কৰেছে।

উক্ত প্ৰশ্নেৰ উত্তৰ এই যে, অপাৱগতা যদিও প্ৰাকৃতিক ও স্বত্বাবগত এবং ইসলামী শৱীয়ত ও ঐ দিনসমূহে নামায, রোয়া আদায় কৰতে নিষেধ কৰেছে। কিন্তু এ কথাও বাস্তব সত্য ও লক্ষ্যনীয় যে, ঐ দিনসমূহে নামায, রোয়া আদায়েৰ যে বিশাল বৱকত ও সাওয়াব, মহিলাগণ তা থেকে বঞ্চিত থাকে। প্ৰাকৃতিক ও কুদৱতী অপাৱগতাৰ কাৱণেই তো শৱীয়তেৰ বিধান এই যে, ঐ দিনসমূহে নামায একেবাৱেই মাফ কৰে দেয়া হয়েছে, যাৰ কায়া কৰা লাগবেই না। অবশ্য রম্যানেৰ রোয়া কায়া কৰতে হবে।

এখন কোন মহিলা যদি প্ৰশ্ন তোলে যে, দয়াময় আল্লাহ তা'আলা কুদৱতী এই অপাৱগতা ও অসুবিধা নারী জাতিকে কেন দিলেন? উত্তৰে আমি বলব, এ জাতিয় প্ৰশ্ন আল্লাহ তা'আলার সূক্ষ্ম রহস্য এবং তাঁৰ কুদৱত ও ইচ্ছার বিৱৰণকে হস্তক্ষেপেৰ শামিল। এটা ঐ কথাৰ মতই যে, আল্লাহৰ যে বান্দা হজ্জ আদায় কৰবে, সে হজ্জ কৰাৰ সাওয়াব প্ৰাপ্ত হবে। আৱ যে হজ্জ কৰবে না, সে হজ্জেৰ সাওয়াব পাৰে না। এখন যাৰ নিকট হজ্জ আদায় কৰাৰ টাকা-পয়সা নেই, সে যদি কিঞ্চিৎ হয়ে বলে যে, আল্লাহ আমাকে কেন হজ্জ আদায় কৰাৰ পয়সা দিল না? যদি কেউ এমন বলে, তাহলে তা হবে তাৰ অজ্ঞতা ও মূৰ্খতাৰ দলীল। এ সম্পর্কে মহাগ্ৰহ আল কুৱআনে অসংখ্য রহস্যেৰ অধিকাৰী মহা মহিম আল্লাহ তা'আলা ইৱশাদ কৰেনঃ

তোমৱা এমন কোন জিনিমেৰ আকাংখা কৰোনা, যাৰ মধ্যে আল্লাহ তা'আলা তোমাদেৱ একজনকে অন্য জনেৰ উপৰ শ্ৰেষ্ঠত্ব দান কৰেছেন।

-সূৰা নিসা

## ଆଦର୍ଶ ଦ୍ୱୀର ଯା କରଣୀୟ ଓ ବର୍ଜନୀୟ

একটি সুন্দর পরিপাটি সংসার উপহার দিতে, একটি ভদ্র ও সন্তুষ্ট পরিবার গড়তে, একটি ইসলামী সমাজ প্রতিষ্ঠা করতে, পারিবারিক, সামাজিক ও রাষ্ট্রীয় সুখ-শান্তি, সমৃদ্ধি রক্ষার্থে, স্বীয় সন্তুষ্টি, মান-ইজ্জত, মর্যাদা ও অধিকার সমুন্নত রাখতে, কুরআনী বিধি-বিধান ও মহানবী (সাঃ)-এর প্রদর্শিত নূরানী তরীকায় জীবন-যাপন করে ইহলৌকিক ও পারলৌকিক সফলতা অর্জনের নিমিত্ত পুরুষের মত নারীরও বেশ কিছু করণীয় ও বর্জনীয় কাজ রয়েছে।

ঈমান, নামায, রোয়া ও অন্যান্য ফরয আমলের মত আদর্শ স্তুরি কার্যসমূহের মধ্যে রয়েছে-কুরআন-হাদীস নির্দেশিত পর্দার বিধান মেনে চলা এবং পরপুরূষ থেকে নিরাপদ দূরত্বে অবস্থান করে পর্দার এমন উন্নত স্তর অর্জন করা- যাতে কোন অপরিচিত দূর্বল ঈমান বিশিষ্ট লোকের অস্তরে কোন কামনা ও লালসার উদ্দেশ্য না করে, বরং তার নিকটেও যেন থেঁষতে না পারে।

ଆଦର୍ଶ ସ୍ତ୍ରୀକେ ଏ ବାନ୍ତବ ସତ୍ୟଟିକେ ଅବଶ୍ୟଇ ଉପଲବ୍ଧି କରତେ ହବେ ଯେ, ପର୍ଦ୍ଦା ପ୍ରଥା ନାରୀର ସ୍ଵାଧୀନତା ଓ ଅଧିକାର ହରଣେର ଜନ୍ୟ ନୟ, ବରଂ ପର୍ଦ୍ଦା ପ୍ରଥା ସାମାଜିକ ଶାନ୍ତି, ଶୃଙ୍ଖଳା ରକ୍ଷାର ଜନ୍ୟ, ଦୁର୍ବଲମନା ପୁରୁଷଦେର କୁଦୃଷ୍ଟି ଥେକେ ନାରୀକେ ରକ୍ଷାର ଜନ୍ୟ ଏବଂ ଶାଲୀନତା ଓ ସମ୍ମର୍ମ ରକ୍ଷାର ଜନ୍ୟ । ପର୍ଦ୍ଦା ପ୍ରଥା ଯଦି ନାରୀ ଜାତିର ପ୍ରତି ଜୁଲୁମ ଓ ଅବିଚାର ହତ, ତାହଲେ ଦୟାମୟ, କର୍ମଗାମୟ, ରାହମାନ, ରାହୀମ ମହାନ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲା କମ୍ପିନକାଲେଓ ପର୍ଦ୍ଦା ଫରଯ କରତେନ ନା । ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲା ପ୍ରଜ୍ଞାମୟ, ମହାଜ୍ଞାନୀ । ସେଇ ମହାନ ପ୍ରଜ୍ଞାମୟେର ଆଦେଶ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କଥନଓ ଅକଳ୍ୟାଣକର ହତେ ପାରେ ନା । ନାରୀ ଜାତିର ପ୍ରଭୁତ କଳ୍ୟାଣ ଓ ମଙ୍ଗଲେର ନିମିତ୍ତ ତିନି ପର୍ଦ୍ଦାର ବିଧାନ ଜାରୀ କରେଛେ । ମହାଗ୍ରହ ଆଲ-କୁରାନେ ତିନି ଇରଶାଦ କରେନ :

“হে নবী! আপনি স্বীয় পন্থীগণকে, কন্যাগণকে ও মুমিন স্ত্রীগণকে বলুন, তারা যেন তাদের চাদরের অংশ নিজেদের উপর টেনে নেয়। এতে তাদেরকে (সম্বৃত রমণী বলে) চেনা সহজ হবে। ফলে তাদেরকে উত্ত্যক্ত করা হবে না। আল্লাহ ক্ষমাশীল, পরম দয়ালু।”-সুরাহ আল-আয়হাৰ, ৫৯

সূরাহ আহ্যাবে অপর একটি আয়াতে ইরশাদ করেন :

(হে নারীকুল!) তোমরা গৃহাভ্যন্তরে অবস্থান করবে, মূর্খতা যুগের অনুরূপ নিজেদেরকে প্রদর্শন করবে না। নামায কায়েম করবে, যাকাত প্রদান করবে এবং আল্লাহ ও তাঁর রাসূলের আনুগত্য করবে। হে নবী পরিবারের সদস্যগণ! আল্লাহ কেবল চান তোমাদের থেকে অপবিত্রতা দূর করতে এবং তোমাদেরকে পূর্ণরূপে প্রত-পবিত্র রাখতে।”

-সুরাহ আল-আহ্যাব, ৩৩

এস্তে লক্ষণীয় বিষয় এই যে, উল্লেখিত আয়াতদ্বয়ে মহানবী (সাঃ)-এর পৃণ্যাত্মা স্ত্রীগণকে পর্দা বিধান পালন করার জন্য আদেশ দেয়া হয়েছে। অথচ তাদের অন্তরকে পৃত পবিত্র, নিষ্পাপ রাখার দায়-দায়িত্ব স্বয়ং আল্লাহ তা'আলা গ্রহণ করেছেন। পক্ষান্তরে যে সব পুরুষকে সমোধন করে পর্দার বিধান প্রদান করা হয়েছে, তাঁরা হলেন নবীজীর (সাঃ) হাতে গড়া সাহাবায়ে কিরাম (রাঃ)। তাদের মধ্যে অনেকেই এমন আছেন, যারা মর্যাদার দিক দিয়ে ফেরেশতাগণেরও উর্ধ্বে। তথাপি তাঁদের আন্তরিক পবিত্রতা ও মানসিক কুম্ভণা থেকে বাঁচার জন্য নারী ও পুরুষের মাঝে পর্দা প্রথার ব্যবস্থা করা হয়েছে। আজ এমন নারী কে আছে, যে তার অন্তরকে নবীজীর (সাঃ) পৃণ্যাত্মা স্ত্রীগণের অন্তরের চেয়েও অধিক পবিত্র হওয়ার দাবী করতে পারে? যদি কেউ দাবী করে, তাহলে নির্দিষ্য বলা যায়, “সে বোকার স্বর্গে বাস করে।”

বেপর্দা চলাফেরার একটি ক্ষতিকারক দিক হল এই যে, শয়তান তার উপর কু-নয়রে দৃষ্টিপাত করে-যদ্বারা সে নিজে পাপ কাজে লিঙ্গ হয় এবং অপরকেও তাতে লিঙ্গ করে তার সর্বনাশ করে।

ତିରମିଯୀ ଶରୀଫେ ହ୍ୟରାଟ୍ ଆଦୁଲାହ ଇବନେ ଆକାସ (ରାଃ) ହତେ ଏକଟି ହାଦୀସ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଥିଲା :

হয়রত ইবনে মাসউদ (রাঃ) বর্ণনা করেন, হ্যুরে আকরাম (সাঃ) ইরশাদ করেন, “নারী জাতির আপদমন্ত্রক (আবরণীয়) ছতর। যখন সে বেপর্দায় বাহিরে বের হয়, তখন শয়তান তাকে (কামনার দৃষ্টিতে) দেখতে থাকে।”

-তিরমিয়ী শরীফ

বেগানা মহিলাদের দিকে তাকানো যেমন পুরুষদের জন্য হারাম, তেমনিভাবে পুরুষদের দিকে তাকানো মহিলাদের জন্য হারাম; চাই পুরুষ

\*\*\*\*\*\*(আদর্শ স্তীর পথ ও পাথেয়)\*\*\*\*\*  
লোক অন্ধই হোক না কেন। এ সম্পর্কে হ্যরত উম্মে সালামা (রাঃ) থেকে একটি হাদীস বর্ণিত হয়েছে :

একদা তিনি ও হ্যরত মায়মুনা রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের নিকট ছিলেন : হঠাৎ হ্যরত ইবনু উম্মে মাকতুম তাঁর নিকট এসে পৌছলেন। তখন রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বললেনঃ তোমরা পর্দা কর! আমি বললামঃ ইয়া রাসূলুল্লাহ! সে কি অন্ধ নয়? সে তো আমাদের দেখছেন না। তখন রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বললেনঃ তোমরা কি অন্ধ যে, তাকে দেখতেছ না?

- আমহদ, তিরমিজী ও আবু দাউদ

যে সমস্ত নারীরা বিপর্দী, বেহায়া ও নির্লজ্জের মত চলাফেরা করে এবং পুরুষদের ঈমান আমল ধ্বংস করে, তাদের ন্যায় ক্ষতিকারীনী নারীদের উদ্দেশ্যে মহানবী (সাঃ) ইরশাদ করেন :

উসামা ইবনে যায়েদ (রাঃ) থেকে বর্ণিত, নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেন, “আমার অনুপস্থিতিতে আমি পুরুষদের জন্য মেয়েদের চেয়ে অধিক ক্ষতিকর ফিতনা ও বিপর্যয় রেখে যাইনি।”-বুখারী ও মুসলিম

উল্লেখিত আয়াত ও হাদীস দ্বারা একথা প্রতীয়মান হয় যে, সাংসারিক, পারিবারিক, সামাজিক, মানসিক সুখ-শান্তির জন্য পর্দা প্রথার বিকল্প নেই।

## বিউটি পার্লারে যাওয়া হারাম কেন?

বর্তমানে আমাদের দেশে ইউরোপীয় দেশসমূহের অন্ধ অনুকরণে ব্যাঙের ছাতার মত অসংখ্য বিউটি পার্লার গজে উঠেছে। যার মধ্যে নারী কর্তৃক পুরুষ দেহ ম্যাসেজ, দেহ ব্যবসাসহ বিভিন্ন প্রকার হারাম ও অসামাজিক কার্যকলাপের সংঘটিত হয়ে থাকে। সেখানকার অন্যান্য গর্হিত কার্যকলাপের মধ্যে রয়েছে-

(ক) নববধূর শ্রী বৃদ্ধি ও রূপ চর্চার উদ্দেশ্যে আল্লাহ তা'আলার সৃষ্টিকে পরিবর্তন করে কপাল বা ভূর চুল উপড়িয়ে ফেলে ভু সরু করা হয়।

(খ) স্বল্প কেশী নববধূ ও রমণীদের খোপার সৌন্দর্য বৃদ্ধির জন্য, খোপা বড় দেখানোর জন্য অথবা লোক সমাজে কেশবতী, সুকেশা হিসেবে

\*\*\*\*\*\*(আদর্শ স্তীর পথ ও পাথেয়)\*\*\*\*\*  
পরিচিতি লাভ করার জন্য মাথায় কৃত্রিম চুল মিশ্রিত করা হয় বা করানো হয়।

(গ) রূপবতী হওয়ার আকাংখায় মহিলাদের মাথার চুল ছেটে চুলকে ববকাটিং ইত্যাদি করা হয়।

(ঘ) নিজের পরিচিতির জন্য অথবা স্মৃতি হিসাবে শরীরে কিংবা হাতে কারো নামের উল্কী করার ব্যবস্থা করা হয়।

তাই প্রতিটি মুসিলম নারীর কর্তব্য এই যে, তারা এ জাতিয় হারাম কর্মসমূহ পরিত্যাগ করবে।

কপাল বা ভূর চুল উপড়িয়ে ফেলার নিষিদ্ধতায় হ্যরত আব্দুল্লাহ ইবনে মাসউদ (রাঃ) হতে একটি হাদীস বর্ণিত হয়েছে। তিনি বলেন-

“আল্লাহ তা'আলা লান্নত (অভিশাপ) করেন এমন সব নারীর উপর, যারা অপরের অঙ্গে উল্কি করে অথবা নিজের অঙ্গেও করায়, যারা কপাল বা ভূর চুল উপড়িয়ে ফেলে এবং সৌন্দর্য বৃদ্ধির জন্য দাঁত সরু ও তার ফাঁক বড় করে এবং আল্লাহর সৃষ্টিকে পরিবর্তন করে।”-বুখারী ও মুসলিম

নারীদের নিজের মাথায় বা অন্যের মাথায় কৃত্রিম চুল মিশ্রিত করার নিষিদ্ধতায় আবু দাউদ শরীফে হ্যরত আব্দুল্লাহ ইবনে আবাস (রাঃ) হতে একটি হাদীস বর্ণিত হয়েছে। তিনি বলেন-

সেই নারীর উপর অভিশাপ, যে অন্যের মাথার কৃত্রিম চুল মিশ্রিত করে এবং যে নিজের মাথায় কৃত্রিম চুল লাগায় এবং যে অন্য নারীর ভূর চুল উপড়ায় অথবা নিজের ভূর চুল উপড়ায়।”

- আবু দাউদ শরীফ

মহিলাদের মাথা নেড়ে করা বা ফ্যাশন স্বরূপ চুল ছেটে ছেট করা নিষেধ। মহিলাদের মাথার চুল পুরুষদের দাঢ়ির মতই সৌন্দর্য বন্ধক ও নারীত্বের পরিচায়ক। সুতরাং ফিকাহবিদগণের মতে মহিলাদের মাথার চুল মুড়ানো ব বিনা প্রয়োজনে কাটা জায়িয় নয়। এ সম্পর্কে একটি হাদীস বর্ণিত হয়েছে-

“হ্যরত আলী (রাঃ) হতে বর্ণিত, তিনি বলেন, নবীজী (সাঃ) মহিলাদের মাথা মুড়াতে নিষেধ করেছেন।”

-নাসায়ী

শরীরে উল্কী করার নিষিদ্ধতায় বুখারী শরীফে একটি হাদীস বর্ণিত হয়েছে :

“হ্যরত আবু হুরাইরা (রাঃ) হতে বর্ণিত, তিনি বলেন, রাসূলুল্লাহ (সাঃ) বলেছেন, “বদ নয়র লাগা সত্য” এবং “রাসূলুল্লাহ (সাঃ) অঙ্গে উল্কি উৎকীর্ণ করতে নিষেধ করেছেন।”

বুখারী ও মুসলিম শরীফে হ্যরত ইবনে উমর হতে অপর একটি হাদীস বর্ণিত হয়েছে, মহানবী (সাঃ) বলেছেন-

“সেই নারীর উপর আল্লাহর অভিশাপ, যে নারী অন্য নারীর মাথায় কৃত্রিম চুল মিশ্রিত করে কিংবা নিজ মাথায় কৃত্রিম চুল মিশ্রিত করায় এবং যে অন্যের শরীরে উল্কি করে অথবা নিজের শরীরে উলকি করায়।”

হাদীস শরীফে এমন পাতলা কাপড় পরিধান করতে নিষেধাজ্ঞা এসেছে, যদ্বারা শরীরের কোন অঙ্গ পরিস্ফুটিত হয়ে ওঠে। যেমন- আবু দাউদ শরীফে হাদীস বর্ণিত হয়েছে-

হ্যরত আয়িশা (রাঃ) হতে বর্ণিত, একদা (আমার ভগী) আসমা বিনতে আবু বকর (রাঃ) পাতলা কাপড় পরিহিত অবস্থায় রাসূলুল্লাহ (সাঃ)-এর নিকট গেলেন। ছজুর (সাঃ) অন্য দিকে মুখ ফিরিয়ে নিলেন এবং বললেন, হে আসমা! মেয়েরা যখন বালিগা হয়, তখন তার শরীরের কোন অঙ্গ প্রকাশ পাওয়া সমীচীন নয়। তবে কেবল মাত্র এটা, এই বলে তিনি মুখ এবং হাতুলীর দিকে ইঙ্গিত করলেন। (মুখ ও হাতের তালু নামাযে সতরের অন্তর্ভুক্ত নয়। কিন্তু পরপুরুষ হতে সর্বাবস্থায়ই মুখ ও হাতের তালু ঢাকতে হবে।

এ বিষয় ভিত্তিক একটি হাদীস ইমাম মালেক (রাঃ) স্বীয় হাদীস গ্রন্থ ম'জাহিদা মালেকে বর্ণনা করেছেন-

হ্যরত আলক্ষ্মামা ইবনে আবু আলক্ষ্মামা তাঁর মাতা হতে বর্ণনা করেন, তিনি বলেন : একদা হাফসা বিনতে আব্দুর রহমান একখানা খুব পাতলা উড়ন্ত পপরিহিত অবস্থায় হ্যরত আয়িশা (রাঃ)-এর নিকট গেলেন। তখন হ্যরত আয়িশা (রাঃ) উক্ত পাতলা উড়ন্তখানা ছিঁড়ে ফেললেন এবং তাকে একটী মোটা উড়ন্ত পরিয়ে দিলেন।”

ইমাম মুসলিম পাতলা মিহি কাপড় পরিধানের কু-পরিণতি সম্বলিত একটি হাদীস বর্ণনা করেছেন,

রাসূলুল্লাহ (সাঃ) বলেছেন, “দোষবীদের এমন দু'টি দল রয়েছে, যাদের আমি দেখিনি। তাদের একদলের হাতে গরুর লেজের মত চাবুক থাকবে।

তারা তা দিয়ে লোকদের মারবে। আর এক দল হবে নারীদের। তাদেরকে পোষাক পরিচ্ছদ পরিধান করা সত্ত্বেও উলঙ্গ দেখাবে। গর্বের সাথে নৃত্যের ভঙ্গিতে বাহু দুলিয়ে পথ চলবে। বুখতী উটের উচু কুঁজের মত করে খোপা বাঁধবে। এসব নারী কখনও জান্নাত লাভ করবে না, জান্নাতের সুগন্ধি ও পাবে না। অথচ জান্নাতের সুগন্ধ অনেক দূর থেকে পাওয়া যাবে।

বর্তমানে ইয়াভুদী, নাসারা, বৌদ্ধ, হিন্দু, মুশরিক ও নাস্তিক-মুরতাদের নারীদের কথা দূরে থাক, মুসলিম পরিবারের মুসলিম নারীদের ধর্মীয় ও চারিত্রিক অবক্ষয়ের কথা শুনলে লজ্জায় মাথা হেঁট হয়ে যায়। উপরোক্ষে খিত হারাম কার্যসমূহ হতে একটাতেও তারা ইউরোপিয়ান নারীদের থেকে পিছিয়ে নেই। নারী স্বাধীনতা ও নারীর অধিকার আদায়ের নামে চরম বেহায়াপনা, নির্লজ্জতা ও ধর্মহীনতা আজ নারীদের মধ্যে বিরাজমান। হিতে বিপরিত হয়ে আজ সম্মানিতা মায়ের জাতি পথে ঘাটে, স্কুলে-কলেজে, খেলা-ধূলা ও শরীর চর্চার নামে মাঠে-ময়দানে, সাঁতার প্রতিযোগিতার নামে সুইমিংপুলে, চাকরী-বাকরী ও আর্থিক সন্নির্ভরতার নামে অফিস-আদালতে, গার্মেন্টসে এবং যাত্রা-থিয়েটার, সিনেমা, মডেলিং ও সুন্দরী প্রতিযোগিতার নামে যা কিছু করছে, তাতে তারা লাঞ্ছিতা, বঞ্চিতা, অপমানিতা ও ধৰ্ষিতা হওয়া ছাড়া আর কি বা পাচ্ছে? আর এভাবেই তারা ইসলাম প্রদত্ত মান-সম্মান ও ইজ্জতকে ভ্লুষ্টিত করছে। অথচ ন্যায়, শান্তি ও মুক্তির ধর্ম শাশ্বত ইসলাম সম্মানিতা মাতৃজাতিকে যে মান-সম্মান, মর্যাদা, ইজ্জত, ফয়লত ও অধিকার দিয়েছে, পৃথিবীর অন্য কোন ধর্মে এর এক আনাও দেয়নি। ইসলাম নারী জাতিকে কতটুকু মর্যাদা ও সম্মান দিয়েছে, তার যৎ সামান্য আলোচনা সম্মানিত পাঠক/পাঠিকার সম্মুখে উপস্থাপন করা সমীচীন মনে করছি।

## মুসলিম নারীর সম্মান ও মর্যাদা

মহানবীর (সাঃ) আবির্ভাব তথা ইসলাম ধর্মের আবির্ভাবের পূর্বে অন্ধকারাচ্ছন্ন অজ্ঞতার যুগে সমগ্র বিশ্ব জুড়ে বিশেষ করে আরব ভূ-খণ্ডে উপপন্থী, গণিকাবৃত্তি, দাসত্বের বেড়াজাল সহ নারীর উপর চলত অবশ্যনীয় জুলুম-নির্যাতন ও পাশবিক নিপীড়নের ঘৃণ্য ষিমরোলার। বস্তুত : সেই জাহিলিয়াতের যুগে স্তী তথা নারীজাতি উপপন্থীত্ব ও ও গানিকাবৃত্তি সহ ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে ১১৪ ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে ১১৫ ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তীর পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
 যে সকল ভয়ঙ্কর শ্রেষ্ঠালে আবেদ্ধ হয়েছিল, তা থেকে তাদের মুক্তির কোন পথ বা সুযোগই ছিল না। প্রিয় নবীজী (সাঃ) আবির্ভূত হয়ে তাদেরকে সেই গ্লানীময় জীবন থেকে উদ্ধার করলেন, সমাসীন করলেন সম্মানের আসনে। ইসলামের শেষ নবী, মানবজাতির হিদায়েতের আলোকবর্তীকা, সরওয়ারে কায়েনাত হয়রত মুহাম্মদ (সাঃ)-এর মাধ্যমে মহান আল্লাহ তা'আলা অন্ধকারাচ্ছন্ন যুগের সকল অনাচার-অত্যাচার, জুলুম-অবিচার, নারীর উপর অমানুষিক নির্যাতনকে সমূলে বিনাশ সাধন করেন এবং সকল প্রকার ঘৃণ্য ও অশ্রুল প্রথাকে অবৈধ ও বাতিল ঘোষণা করেন। জাহিলিয়তের যুগে যে নারীর সামাজিক কোন মর্যাদাই ছিল না, একটা তৃণ লতার মূল্য ছিল, কিন্তু একজন নারীর মূল্য ছিল না। সেই নারীকে ইসলাম দিয়েছে সম্মান, মর্যাদা, ইজ্জত, অধিকার, ক্ষমতা। অধিকন্তু, অনেক ক্ষেত্রে পুরুষের সমান মর্যাদা দিয়েছে। কোন কোন ক্ষেত্রে নারীকে পুরুষের চেয়েও অধিক মর্যাদা দেয়া হয়েছে। কুরআন, হাদীসে এর ভরপুর প্রমাণাদি ও দলীল রয়েছে। মহা পবিত্র গ্রন্থ কুরআনে আল্লাহ তা'আলা ইরশাদ করেন-

“আল্লাহ তা'আলার (কুদরতের) নিদর্শন এই যে, তিনি তোমাদের (সুখ-শান্তির) জন্য তোমাদের মধ্য হতে তোমাদের জীবন সঙ্গীনী সৃষ্টি করেছেন, যাতে করে তোমরা তাদের কাছে শান্তিতে থাকতে পার এবং তিনি তোমাদের মধ্যে পারস্পরিক প্রেম-ধৈতি, ঘায়া-মমতা সহানুভূতি সৃষ্টি করেছেন নিশ্চয় এতে চিন্তাশীলদের জন্য নিদর্শনাবলী রয়েছে।”

-সূরা রূমঃ ২১

আলোচ্য আয়াতে আল্লাহ তা'আলা নারী জাতির লুণ্ঠ মর্যাদা, ইজ্জত, সম্মান পুনরঢারে এক অভূতপূর্ব ও অবিস্মরণীয় ঘোষনা দিয়েছেন। তিনি নারী জাতিকে সৃষ্টি করা তাঁর মহান কুদরত ও মহিমার নিদর্শন হিসেবে আখ্যায়িত করেছেন এবং তাদেরকে পুরুষ জাতির সঙ্গীনী বানিয়েছেন। এরপর নারীজাতি সৃষ্টি করার রহস্য ও উপকারিতা বর্ণনা প্রসঙ্গে বলা হয়েছে :

“তোমরা তাদের কাছে পৌছে সুখ-শান্তি, মানসিক পরিত্পত্তি লাভ কর।” মোটকথা, আলোচ্য আয়াতে আল্লাহ তা'আলা পুরুষ ও নারীর দাম্পত্য জীবনের লক্ষ্য ‘মনের শান্তি’কে স্থির করেছেন। এটা তখনই

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তীর পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
 সম্ভবপর, যখন নারী-পুরুষ উভয় পক্ষ একে অপরের অধিকার সম্পর্কে সজাগ হয় এবং তা যথাযথভাবে আদায় করে। আর অধিকার আদায়ের মাধ্যমে শান্তি প্রতিষ্ঠা তখনই সম্ভব হবে, যখন নারীর মত পুরুষও নারীর প্রতি প্রেম-ভালবাসা, মেহ-মমতা, ত্যাগ ও সহমর্মিতার বাস্তব প্রমাণ দেখাবে। পবিত্র কুরআনে নারীর প্রতি মুহাবত ও সহমর্মিতা প্রদর্শন করার উপর্যুক্ত দেয়া হয়েছে। অর্থে নারীর প্রতি প্রেম-ভালবাসা, মেহ-মমতা প্রকাশের চিহ্ন ইসলাম পূর্ব অন্ধকার যুগে কল্পনাই করা যেত না।

আল্লাহর সৃষ্টি এই নারীজাতি পুরুষদের জন্য শান্তির আধার, শান্তনার উৎস, মুহাবত, ভালবাসা, শুদ্ধা ও সম্মানের পাত্রী। নারীরা মহীয়সী, কল্যাণী। তারা অবহেলা, অবমাননা, লাঞ্ছনা ও ধিক্কারের পাত্রী নয়। নারী ও পুরুষ উভয়ই এক আদম ও হাওয়ার সন্তান। উভয়ের সৃষ্টির উপাদান ও উপকরণ এক ও অভিন্ন। শুধু সন্তা ভিন্ন। তই পুরুষের পক্ষ থেকে নারীকে নারী হওয়ার কারণে অবহেলা করা, অবজ্ঞা করা আজ্ঞাপ্রবণতা বৈ নয়।

পুরুষ ও নারী জাতিকে একই সুত্রে গ্রথিত করে সৃষ্টি করা হয়েছে। মহান রাবুল আলামীন মহাগ্রন্থ পবিত্র কুরআনে ইরশাদ করেছেন :

“হে মানব সমাজ! তোমরা তোমাদের পালন কর্তাকে ভয় কর, যিনি তোমাদেরকে এক ব্যক্তি (আদম) হতে সৃষ্টি করেছেন এবং যিনি তার থেকে তার সঙ্গীনী (হাওয়া [আঃ] কে) সৃষ্টি করেছেন; আর বিস্তার করেছেন তাদের দু'জন থেকে অগণিত পুরুষ ও নারী।”

-সূরা নিসা : ১

মহান রাবুল আলামীন আলোচ্য আয়াতে সম্মোধন করেছেন-“হে মানব মঙ্গলী” বলে, যাতে সমগ্র মানুষই পুরুষ হোক অথবা মহিলা, কুরআন অবতীর্ণ হওয়ার সময়ের হোক, অথবা দুনিয়ার প্রলয় দিবস পর্যন্ত জন্য গ্রহণকারী হোক, সকলেই এর অন্তর্ভূক্ত হয়ে যায়। স্নেহযী, প্রেমযী শুদ্ধার পাত্রী নারীজাতি যদি অন্ধকার যুগের মত অবহেলা ও অবজ্ঞার জাতি হত, তাহলে মহিমাময় মহান আল্লাহ তা'আলা “হে মানবমঙ্গলী” বলে সম্মোধন না করে “হে পুরুষ জাতি” বলে সম্মোধন করতেন।

এছাড়া আল্লাহ তা'আলা মানব সৃষ্টির একটি বিশেষ প্রক্রিয়ার কথা উল্লেখ করেছেন। অর্থাৎ তিনি বিশেষ কৌশল ও অনুগ্রহের দ্বারা মানব জাতিকে সৃষ্টি করেছেন। মানব জাতি সৃষ্টির বিভিন্ন প্রক্রিয়া ও পদ্ধতি হতে পারত, কিন্তু আল্লাহ তা'আলা একটি বিশেষ প্রক্রিয়া অবলম্বন করেছেন।

\*\*\*\*\*আদর্শ স্তীর পথ ও পাথেয়\*\*\*\*\*  
আর তা হচ্ছে এই যে, পৃথিবীর সমস্ত মানুষকে তথা হ্যরত আদম (আঃ) থেকে সৃষ্টি করে পরম্পরারের মধ্যে ভ্রাতৃত্ব ও আত্মীয়তার সুদৃঢ় বন্ধন তৈরী করে দিয়েছেন। আল্লাহ ভীতি এবং পরকালের ভয় ছাড়াও এই ভ্রাতৃত্ব বন্ধনের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য হচ্ছে এই যে, পারম্পরিক সহানুভূতি ও সহমর্মিতায় উদ্বৃক্ষ হয়েই যেন নারী-পুরুষ একে অন্যের অধিকার ও মর্যাদার প্রতি পুরোপুরি সম্মান প্রদর্শন করে এবং উচ্চ-নীচু, ধনী-গরীব, আশরাফ-আতরাফ, ইতর-ভদ্রের ব্যবধান ভুলে গিয়ে যেন সবাই একই মানদণ্ডে নিজেদের মধ্যে সুসম্পর্ক তৈরী করে নেয়। আর আদম (আঃ) থেকে সৃষ্টি করার অর্থ হচ্ছে, প্রথমতঃ হ্যরত আদমের (আঃ) থেকে বিবি হাওয়াকে সৃষ্টি করা হয়েছে এবং পরবর্তী পর্যায়ে এই যুগল থেকেই পৃথিবীর সকল মানুষকে সৃষ্টি করেছেন।

উল্লেখিত আয়াত থেকে এ কথাই প্রতীয়মান হয় যে, আল্লাহ তা'আলা এক বিশেষ উদ্দেশ্যকে সামনে রেখেই নারী জাতিকে সৃষ্টি করেছেন। নারী জাতি যদি এতই অবহেলা ও অবজ্ঞার পাত্রী হত, তাহলে আল্লাহ তা'আলা কখনও আশরাফুল মাখলুকাত (সৃষ্টির সেরা) হিসেবে পুরুষের মত নারী জাতিকে সৃষ্টি করতেন না।

ইসলাম পূর্ব জাহিলিয়াতের যুগের মত ইসলাম নারী জাতিকে নিছক ভোগের উপকরণ মনে করে না। ঠিক তেমনিভাবে নারী জাতিকে কোন স্বতন্ত্র জাতি মনে করে না। বরং এ কথা মনে করে যে, নারী-পুরুষ উভয়ই মৌলিক ভাবে মানবীয় বৈশিষ্ট্যের অধিকারী। হ্যরত আদম ও মা হাওয়া (আঃ) হলেন প্রথম মানব-মানবী। এই প্রথম মানব-মানবী থেকেই সব কালের, সব জাতের, সব দেশের তথা বিশ্ববাসী এক আল্লাহর সৃষ্টি। বনী আদম সব সমান। মর্যাদা, মান-সম্মানের দিক দিয়ে নারী-পুরুষ সকলেই সমান। বরং যার আমল ভাল, সেই আল্লাহর নিকট সম্মানিত।

মহান আল্লাহ তা'আলা পবিত্র কুরআনে ইরশাদ করেছেন :

“হে মানবমন্দলী! আমি তোমাদেরকে সৃষ্টি করেছি একজন পুরুষ ও একজন নারী হতে এবং তোমাদের বিভিন্ন জাতি ও গোত্রে বিভক্ত করেছি, যাতে তোমরা পরম্পরে পরিচিত হও। নিশ্চয় আল্লাহর কাছে সে-ই সর্বাধিক সন্তুষ্ট (মর্যাদার যোগ্য), যে সর্বাধিক পরহেয়গার।” -আল হজুরাত :১৩

আলোচ্য আয়াত থেকে এ কথা প্রতীয়মান হয় যে, গর্ব ও মান-ইজ্জতের

\*\*\*\*\*আদর্শ স্তীর পথ ও পাথেয়\*\*\*\*\*  
অধিকারী শুধু মাত্র পুরুষ জাতি-ই হবে, তা নয়; বরং নারী জাতিও মান-সম্মান ও ইজ্জতের অধিকারী হতে পারে! কারণ, আল্লাহর নিকট মান-মর্যাদার অধিকারী হওয়া, সন্তুষ্ট হওয়া নির্ভর করে প্রকৃতপক্ষে ঈমান ও তাকওয়া-পরহেয়গারী অর্জন করতে পারবে, সে-ই আল্লাহ তা'আলার নিকট সম্মানিত ও মর্যাদাবানরূপে গণ্য হবে।

হ্যরত আব্দুল্লাহ ইবনে উমর (রাঃ) বর্ণনা করেন, মক্কা বিজয়ের দিন রাসূলুল্লাহ (সাঃ) স্থীর উন্নীতি সওয়ার হয়ে তাওয়াফ করেন। যাতে সবাই তাঁকে দেখতে পারে। তাওয়াফ শেষে তিনি এই ভাষন দেন :

“সমস্ত প্রসংশা আল্লাহর, যিনি অন্ধকার যুগের গর্ব ও অহংকার তোমাদের থেকে দূর করে দিয়েছেন। এখন (নারী-পুরুষ) সকল মানুষ মাত্র দুই ভাগে বিভক্ত : (এক) সৎ, পরহেজগার ও আল্লাহর কাছে সম্মানিত, (দুই) পাপাচারী, হতভাগা ও আল্লাহর কাছে লাঞ্ছিত ও অপমানিত।” অতঃপর তিনি (সাঃ) আলোচ্য আয়াত তিলাওয়াত করেন। -তিরমিয়ী শরীফ

উল্লেখিত হাদীস দ্বারাও এ কথাই প্রমাণিত হয় যে, “সকল মানুষ” বলতে নারী-পুরুষ উভয়কেই বুঝানো হয়েছে। শুধু পুরুষরাই নেককার, সৎ ও পরহেজগার হবে, আর নারীরা হবে নিকৃষ্ট, তা নয়। যেমন-ইসলাম পূর্ব যুগে নারী জাতিকে মনে করা হত সমস্ত অনর্থের মূল, শয়তানের মন্ত্রণাদাতা ইত্যাদি। বরং সৎ, পরহেজগার ও মর্যাদাবান পুরুষরাও হতে পারে, নারীরাও হতে পারে।

প্রাক-ইসলামী যুগে এবং ইসলাম ছাড়া অন্যান্য ধর্মে নারী জাতিকে যেভাবে অপমানিত করা হয়েছে, যেভাবে বিভিন্ন দোষে দোষারোপ করা হয়েছে, যেভাবে তাদের উপর জুলুম- নির্যাতন করা হয়েছে, তা বলার অপেক্ষা রাখে না। কিন্তু শাস্তির ধর্ম একমাত্র ইসলাম-ই নারী জাতিকে সঠিক মর্যাদা দান করেছে। পবিত্র কুরআনে নারী জাতির মর্যাদা ও সম্মান বর্ধন স্বরূপ নারীকে পুরুষের আচ্ছাদন বলা হয়েছে, তেমনিভাবে পুরুষকে ‘নারীর আচ্ছাদন’ বলা হয়েছে। ইরশাদ হচ্ছে :

“তারা (নারীগণ) তোমাদের পরিচ্ছদ এবং তোমরা (পুরুষরা) তাদের পরিচ্ছদ।” -আল-বাক্সারাহ : ১৮৭

আলোচন্য আয়াতে মহা প্রজ্ঞাময় আল্লাহ তা'আলা নারী জাতিকে

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তীর পথ ও পাখেয়**\*\*\*\*\*  
 পুরুষের জন্য “পরিচ্ছদ” আখ্যায়িত করেছেন। প্রত্যেক মানব সন্তানই পোশাক-পরিচ্ছদ পরিধান করে থাকে। আর প্রত্যেকেই চায় যে, তার পরিধানের পোষাকটা একটু দামী, একটু উন্নত হোক। বিশেষ করে যারা একটু সুস্থ বিবেকবান, সৌখিন, তারা কখনও স্বেচ্ছায় ছেঁড়া-ফাটা, দুর্গন্ধময় ময়লা পোশাক-পরিচ্ছদ পরিধান করবেই না। মূল্যহীন বস্ত্র তারা শরীরে জড়াবেই না। তাই বলতে হয় যে, মায়ের জাতি নারী জাতি যদি মূল্যহীন, অবমাননা ও অবজ্ঞার পাত্রী হত, তাহলে মহা প্রজাময় মহান আল্লাহ তা'আলা নারী জাতিকে পুরুষ জাতির আচ্ছাদন আখ্যায়িত করতেন না। মাখলুক হিসাবে নারীরা পুরুষদের মত মর্যাদার অধিকারী বলেই পরস্পরকে পরস্পরের আচ্ছাদন তথা পোশাক বলা হয়েছে।

ধর্মীয় সাফল্যের ক্ষেত্রেও আল্লাহ তা'আলার দৃষ্টিতে নারী জাতি পুরুষের তুলনায় কেন অংশে কম নয়। অনেক ক্ষেত্রে নেক আমলের বিনিময়ে পুরুষের মত তাদেরকেও জান্নাতের শুভ সংবাদ দেয়া হয়েছে। মহান আল্লাহ তা'আলা পবিত্র কুরআনে ইরশাদ করেন :

যে পুরুষ অথবা নারী মুমিন অবস্থায় সৎকর্ম করে, তারাই জান্নাতে প্রবেশ করবে। তথায় তাদেরকে বে-হিসাব রিযিক দেয়া হবে।”

-সূরা আল-মুমিন ৪০

আলোচ্য আয়াত দ্বারা একথা দিবালোকের ন্যায় সুস্পষ্ট হয়ে যায় যে, পারলোকিক প্রশাস্তি ও আয়াব হতে মুক্তি শুধুমাত্র ঈমান ও সৎকর্মের উপর নির্ভরশীল। বিভীষিকাময় বিচার দিবসের চরম কামিয়াবী ও নাজাতের অধিকারী একমাত্র পরম্পরকে করা হয়নি এবং নারী জাতিকে হেয় জ্ঞান করে অনন্ত অসীম মহাশান্তির কানন জান্নাতের অধিকারী হওয়া থেকে বাস্তিত করা হয়নি। বরং আয়াতে বলা হয়েছে, যে নারী হোক বা পুরুষ হোক, যদি ঈমানদার এবং সৎকর্মশীল হয়, তাহলেই সে জান্নাতে প্রবেশ করবে এবং বে-হিসাব রিযিক প্রাপ্ত হবে।

ধর্মীয় সাফল্যের মাধ্যমে যেমনিভাবে ইহকাল-পরকালে উজ্জ্বল ভাস্কর হয়ে আছেন হ্যরত আবু বকর (রাঃ), হ্যরত উমর (রাঃ), হ্যরত উসমান (রাঃ), হ্যরত আলী (রাঃ) প্রমুখ সাহাবীগণ, তেমনিভাবে শ্রেষ্ঠত্বের খেতাবে ভূমিতা হয়ে আছেন হ্যরত মারয়াম (আঃ), হ্যরত খাদীজাতুল কুবরা

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তীর পথ ও পাখেয়**\*\*\*\*\*  
 (রাঃ), হ্যরত আয়িশা (রাঃ) প্রমুখ সাহাবিয়াগণ। ধর্মীয় পরিমন্ডলে নারী-পুরুষ উভয়ের ভূমিকা-ই সমভাবে গ্রহণযোগ্য, প্রশংসনীয় এবং মহান আল্লাহর দরবারে বিনিময় প্রাপ্তির উপযুক্ত। নারী জাতিকে ধর্মে-কর্মে সাফল্যের সুযোগ এবং সর্বক্ষেত্রে তাদের গ্রহণযোগ্যতা দ্বারা যতটুকু মর্যাদা ইসলাম দিয়েছে, অন্য কোন ধর্মে বা মাতাদর্শে তা দেয়া হয়নি।

জাহিলী যুগের অনুকরণে বর্তমান আধুনিক সভ্যতায় তথাকথিত কিছু নারী লোভী, যৌনবাদী বুদ্ধিজীবিরা বিভিন্ন প্রকার রসালো ও আকর্ষণীয় শ্লেগানের মাধ্যমে, নারী জাতিকে ঘর থেকে বাইরে এনে ‘নারী স্বাধীনতা’র নামে যা কিছু করছে, তা নারী স্বাধীনতা নয়, বরং তা ‘যৌন স্বাধীনতা’ ছাড়া আর কিছু নয়। যে নারী ছিল এক পুরুষের অর্ধাঙ্গিনী, সে এখন পথে-ঘাটে সবার জন্য সর্বাঙ্গিনী। কারণ, তাকে এখন শুধু এক স্বামীর মন যোগালে চলে না, বরং অফিসের বড় সাহেব এবং গার্মেন্টসের ম্যানেজার ও মালিকের মনও যোগাতে হয়। যে নারীর অঙ্গ ছিল হিজাব ও বোরকা দ্বারা আবৃত, সে নারীকে সাঁতার প্রতিযোগিতার নামে সুইমিং পুলে দুটুকরো কাপড় ছাড়া আর কিছুই রাখার অনুমতি দেয়া হয় না। যে নারী চিরজীবনের সঙ্গী প্রাণ প্রিয় স্বামীর সম্মুখে অন্দকারাচ্ছন্ন রাতেও অনাবৃত হতে লজ্জাবোধ করত, সে নারীকে “সুন্দরী প্রতিযোগিতা” ও “অভিনয় শিল্পের” নামে কোটি কোটি পুরুষের সম্মুখে উলং করা হচ্ছে। যে কিশোরী বেগানা পরপুরুষ তো দূরের কথা, আপন আত্মীয় স্বজনদের সম্মুখে কোটি টাকা দিলেও হত্তর (লজ্জাস্থানে) খুলতে শরমবোধ করত, সে কিশোরী তথাকথিত খেতাব ও সর্বোচ্চ সুনাম অর্জনের মোহে জিমন্যাস্টিকস (Gymnastic) কোটে হাজার হাজার পুরুষদের সামনে “ফ্রি ষ্টাইল ফিগার প্রতিযোগিতা” ও “শারীরিক কসরত প্রদর্শনীর” নামে অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ প্রদর্শন করতে বাধ্য হচ্ছে। খেলাধূলার নামে জিমন্যাস্টিকের মত অশ্লীল ও যৌন সূড়সূড়ীমূলক খেলা মনে হয় পথিবীতে দ্বিতীয়টি আর নেই। কারণ, এ খেলাটো শুধুমাত্র উঠতি বয়সের কিশোরীদের জন্য নির্ধারিত। এতে কিশোরীর গোপনীয় অঙ্গ উন্মুক্ত রাখতে হয়। তাই এসব নারীলোভী, যৌনবাদী, বুদ্ধিজীবী এবং সুস্থ বিবেকহীন, বুদ্ধিহীন সুনামলোভী নারীদের বলতে চাই যে, এসব কার্যকলাপ “নারী স্বাধীনতা” না-কি “যৌন- উচ্ছ্বস্থলতা”? ইসলাম পূর্ব অন্দকার যুগে উপপত্তি, দাসীবৃত্তি ও গনিকাবৃত্তির নামে সম্মানিত নারী জাতিকে করা হয়েছিল ভোগের সামগ্রী। বরত্মানে তথাকথিত সভ্যতার ১২১

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাঠ্যে**\*\*\*\*\*  
যুগে শিক্ষা-সাংস্কৃতি, চাকুৱী-বাকুৱী ও খেলাধূলার মাধ্যমে “নারী স্বাধীনতাৰ” নামে নারীকে সেই ভোগেৰ সামঘীতেই পরিণত কৱা হচ্ছে।

আদর্শ স্তৰীকে গভীৱভাবে বিবেক দিয়ে অনুধাবন কৱতে হবে যে, আল্লাহৰ মনোনীত ধৰ্ম ইসলাম পৰ্দা প্ৰথাৰ মাধ্যমে নারী জাতিকে যে মৰ্যাদা দিয়েছে, সেটা-ই প্ৰকৃত সম্মান ও মৰ্যাদা। কাৰণ, দয়াময় আল্লাহ তাৰ প্ৰিয় বান্দাদেৱ জন্য এমন কোন বিধান বাধ্যতামূলক কৱতে পাৱেন না, যা বান্দাদেৱ জন্য বাস্তবেই বড় মুশকিল, কষ্টকৰ, ক্ষতিকৰ। বৱং মেহেৱান দয়ালু মহান প্ৰভু যা কিছু ফৱজ কৱেছেন, তা বান্দাদেৱ কল্যাণ ও মঙ্গলেৱ জন্য। এটাই আল্লাহৰ “রাহমান” “রাহীম” ও “কাৰীম” নামেৱ সাৰ্থকতা নিৰ্দেশ কৱে।

## তালাক অধ্যায়

### তালাক প্ৰসঙ্গে জৱৰী কথা

উপমহাদেশেৱ প্ৰথ্যাত আলেম, মুসলিম বিশ্বেৱ রাহবাৱ, পীৱে কামেল হযৱত আল্লামা আশেক ইলাহী বুলন্দশহৰী (ৱঃ) আদর্শ স্তৰীৰ বিভিন্ন গুণগুণ ও তাৰ কি কি কৱণীয়, কি কি বৰ্জনীয় তা বিস্তাৱিত বৰ্ণনা ও ব্যাখ্যা কৱাৰ পৱ এ পৰ্যায়ে তালাক ও তাৰ নিন্দাবাদ সম্বলিত কিছু কথা, কিছু পৰ্যালোচনা পাঠক/পাঠিকাদেৱ উপহাৱ দিয়েছেন। এ পৰ্যালোচনাৰ পূৰ্বে আমি (অনুবাদক) তালাক প্ৰসঙ্গে কিছু জৱৰী কথা পেশ কৱা সমীচীন মনে কৱছি।

এ বিশ্ব-বসুন্ধৱায় মহান আল্লাহ অসংখ্য মাখলুক সৃষ্টি কৱেছেন। এদেৱ মধ্যে আশেৱাফুল মাখলুকাত হল মানবজাতি। এ মানবজাতিৰ মধ্যে রয়েছে দু'টি প্ৰকাৱ। (ক) পুৱৰ্ষ ও (খ) নারীজাতি। মহান আল্লাহ নারীদেৱকে পুৱৰ্ষদেৱ এবং পুৱৰ্ষদেৱকে নারীদেৱ মুখাপেক্ষী বানিয়েছেন।

তাৱা সৃষ্টিগতভাৱে বিয়ে-শাদী কৱতে বাধ্য। শৰীয়ত মানুষেৱ সৃষ্টিগত দাবীসমূহকে পদদলিত কৱেনি; বৱং সেগুলোৱ রেয়াত কৱেছে। ইসলাম ব্যভিচাৱকে হারাম কৱেছে। বিধায় বিবাহ কৱা আইনত প্ৰশংসনীয়ই নয়; বৱং কতক পৱিষ্ঠিততে ওয়াজেৰ। তাই শ্বামী-স্তৰী উভয়েই আজীবন পৱিষ্ঠিৱেৱ সাথে সম্প্ৰীতি বজায় রাখাৰ চেষ্টা কৱা উচিত। মাৰো মাৰো স্বাভাৱিকভাৱে কিছু মন কষাকষি হয়ে গেলে মনকে বুবিয়ে-সুবিয়ে ক্ষমা কৱে; দেয়া সম্প্ৰীতি বজায় রাখাৰ জন্যে একটি জৱৰী বিষয়। পুৱৰ্ষদেৱকে নবী কৱীম (সাঃ) কয়েক প্ৰকাৱে বুবিয়েছেন এবং সম্প্ৰীতি বজায় রাখাৰ আদেশ দিয়েছেন।

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাঠ্যে**\*\*\*\*\*  
মহানবী (সাঃ) যেমনিভাৱে পুৱৰ্ষদেৱকে আদেশ দিয়েছেন তেমনিভাৱে নারীদেৱকে শিক্ষা দিয়েছেন যে, তাৱা যেন তালাকেৱ প্ৰশ্ন না তুলে এবং সম্প্ৰীতি বজায় রাখাৰ চেষ্টা কৱে। কোন এক জায়গায় দু'চাৰটি পাত্ৰ থাকলে সেগুলোৱ মধ্যে ঠোকাঠুকি অবশ্যই হয়। এমনিভাৱে দু'জন এক সাথে থাকলে কথনও কিছু না কিছু মন কষাকষিৰ অবস্থা সৃষ্টি হয়ে যায়। কাজেই যতদূৰ সম্ভৱ আজীবন পৱিষ্ঠিৱ সম্প্ৰীতি বজায় রেখে চলা উচিত।

বৰ্তমানে নারীৱা স্বামীৰ সাথে সম্প্ৰীতি বজায় রেখে চলাৰ মেজাজ যেন খতম কৱে দিয়েছে। সামান্য মনোমালিন্য তা হলেই স্বামীকে বলা হয়-তুমি আসল মা-বাপেৱ জন্ম দেয়া হলে এই মুহূৰ্তে আমাকে তালাক দিয়ে দাও।

অথচ বিবাহ তালাক দেয়াৰ জন্যে নয়; বৱং আজীবন দাস্পত্যিক সুসম্পৰ্ক বজায় রাখাৰ জন্যে হয়ে থাকে। পুৱৰ্ষ তালাক দিয়ে দিলে তালাক হয়ে যায় ঠিক; কিষ্টি তালাক দেয়া ইসলামেৱ মেজাজেৱ বিপৰীত। এক হাদীসে বলা হয়েছে- হালাল বিষয়সমূহেৱ মধ্যে আল্লাহ তা'আলার কাছে সৰ্বাধিক ঘূণিত হচ্ছে তালাক।

তবে কতক ক্ষেত্ৰে এমনসব সমস্যা সৃষ্টি হয়ে যায় যে, বনিবনাৰ পথই রুদ্ধ হয়ে যায়। এৱং কমই হয়; কিষ্টি ইসলাম এৱ প্ৰতিও লক্ষ্য রেখেছে। এহেন পৱিষ্ঠিততে পুৱৰ্ষ যদি তালাক দিয়ে দেয় অথবা নারী তালাক চায়, তবে এটা হাদীসে বৰ্ণিত শাস্তিবাণীৰ অন্তৰ্ভুক্ত নয়। এক্ষেত্ৰে একটি জৱৰী কথা এই যে, তালাক দেয়াৰ তালাক নেয়াৰ যতই অবকাশ বা সুযোগ থাকুক না কেন এ সুযোগ গ্ৰহণ না কৱা উচিত; বৱং যতদূৰ সম্ভৱ পৱিষ্ঠিৱ ভুল বুৰাবুৰিৰ অবসান ঘটিয়ে ত্ৰুটি বিচুতি সংশোধন কৱিয়ে জানেৱ জান, প্ৰাণেৱ প্ৰাণ হয়েই জীৱন যাপন কৱা প্ৰতিটি মুসলিম নৱ-নারীৰ আবশ্যকীয় কৰ্তব্য। তালাক দেয়া সহজ, কিষ্টি এৱ ক্ষতি যে কত সৰ্বগ্ৰামী, সৰ্বনাশী ও সুদূৰ প্ৰসাৰী, তা উপলব্ধি কৱা একাত্ম ভুক্তভোগী ছাড়া অন্য কাৱো পক্ষে সম্ভৱ নয়। এ সৰ্বনাশ ও ক্ষতি থেকে মুসলামদেৱকে দূৰে রাখাৰ লক্ষে অধৰ্ম অনুবাদক “সৰ্বনাশা তালাক” নামে একটি গ্ৰন্থ রচনা কৱেছে। সম্মানিত পাঠকদেৱ অবশ্যই এক কপি সংগ্ৰহ কৱাৰ জন্য দাওয়াত দিছিঃ।

## তালাকের আভিধানিক ও পারিভাষিক অর্থ

তালাকের আভিধানিক অর্থ : তালাক এটা বিশুদ্ধ আৱৰী শব্দ এবং বিশেষ্য। এ শব্দটি স্তৰীলিঙ্গ হিসেবে ব্যবহৃত হয়। এৰ মূল ধাতু ত্ৰিলিঙ্গ শব্দটি ত্বক-কফ।

বাবে দচ্চর হতে বাংলা অর্থ হচ্ছে বিবাহ-বন্ধনচ্ছেদ, বৈবাহিক সম্পর্ক বর্জন ও দাম্পত্য-বন্ধন প্রত্যাখ্যান কৰা। উদ্দু-আৱৰী “আল-মুনজিদ” অভিধান ঘৰে এৱং উল্লেখ রয়েছে :

### طلاق المرأة من زوجها

অর্থ : স্বামী থেকে স্তৰীৰ পৃথক হওয়া এবং তাকে ছেড়ে দেয়া।

তালাকের পারিভাষিক অর্থঃ ফুকাহাদের পরিভাষায় তালাক বলা হয় এমন শরয়ী হৃকুমকে, যা বিশেষ কিছু শব্দ দ্বাৰা বৈবাহিক বন্ধনকে ছিন্ন কৰে দেয়।

তালাকের কারণ : এমন প্ৰয়োজন, যা স্বামী বা স্তৰীকে বিবাহ-বন্ধন ছিন্ন কৰতে বাধ্য কৰে।

তালাকের শর্ত : তালাক হওয়ার শর্ত এই যে, তালাক প্ৰাপ্তা মহিলা তালাক দাতা পুৱন্মেৰ স্তৰী হতে হবে, বিশেষ শর্ত হচ্ছে স্বামীৰ আকেল বালেগ হওয়া। সুতৰাং পাগল শিশু ও ঘুমন্ত ব্যক্তিৰ তালাক পতিত হবে না।

তালাকের হৃকুম : স্তৰীকে ভোগ কৰাৰ মালিকানা (অধিকাৰ) বিলুপ্ত হওয়া।

### কি কি শব্দ উচ্চারণ কৰলে তালাক হয় না

ইসলামী শৱীয়তেৰ দৃষ্টিতে সাধাৱণভাৱে তালাক বা বিচ্ছেদ ঘটানোৰ অধিকাৰ কেবল স্বামীৰই রয়েছে। স্বামীৰ সাথে বিচ্ছেদ ঘটানোৰ অধিকাৰ স্তৰীকে দেয়া হয়নি। ন্যায়ভাৱে হোক বা অন্যায়ভাৱে হোক, স্বামী তাৰ স্তৰীকে তালাক দিলে বা তাৰ সাথে বিচ্ছেদ ঘটাতে চাইলে শৱীয়তেৰ দৃষ্টিতে তা কাৰ্যকৰী বলে বিবেচিত হবে। তবে কিছু কিছু শব্দ এমনও আছে, যা বললে তালাক হয় না। যেমন :-

\* স্বামী স্তৰীকে বলল, আমি তোমাকে তালাক দিব। তাহলে তালাক পতিত হবে না।

\* স্তৰী স্বামীকে বলল, আমি তোমাকে এক তালাক বা তিন তালাক দিলাম। এতে তালাক হবে না। কাৰণ, স্তৰীৰ তালাক দেয়াৰ অধিকাৰ নেই।

\*\*\*\*\*

আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাঠ্য\*\*\*\*\*  
\* স্বামী যদি বলে, আমি মুতাল্লাকাহ, তালাক প্ৰাপ্ত, তাহলে তালাক হবে না।

\* পাগল স্বামী তাৰ স্তৰীকে বলল : এক তালাক, দু'তালাক, তিন তালাক, তোৱে দিলাম ঘৰ ভৱে তালাক। এতে তালাক হবে না, স্বামী পাগল হওয়াৰ কাৰণে।

\* ঘুমন্ত স্বামীৰ মুখ দিয়ে যদি এমন কথা বেৰ হয়ে যায়, “তোমাকে আমি তালাক দিলাম।” এতে তালাক হবে না।

\* কোন না বালেগ স্বামী তাৰ স্তৰীকে তিন তালাক দিল। এতে কোন তালাক হবে না।

\* স্বামী রাগান্বিত হয়ে মনে মনে স্তৰীকে বার বার তালাক দিল, কিন্তু মুখে কিছু উচ্চারণ কৰল না। এভাৱে বললে তালাক হয় না।

\* স্তৰী স্বামীকে বলল, আমি তোৱ মা হই বা বোন হই। এতেও তালাক হবে না।

\* স্তৰী রাগান্বিত হয়ে স্বামীকে বলল, আমাকে তালাক দে। স্বামী বলল, ইনশাআল্লাহ দিলাম। এতে তালাক হবে না।

\* স্বামী স্তৰীৰ দাবীৰ মুখে বলল, ঠিক নেই আগামীতে হয়ত তোমাকে তালাক দিয়েও দিতে পাৰি। এমন বললে তালাক হবে না।

\* স্তৰী বলছে, আমাৱে ছাইৱা দে। আমি তোৱ ভাত খামু না। স্বামী বলল, আল্লায় চাইলেই ছাইৱা দিমু। এতে তালাক হবে না।

\* স্বামী বলল, আমি কিছু দিনেৰ মধ্যে তোমাকে তালাক দেয়াৰ ইচ্ছা রাখি। এতে তালাক হবে না।

\* স্বামী স্তৰীকে বলল, আমি তোৱ বাপ লাগি। এতে তালাক হবে না।

\* স্বামী স্বপ্নে দেখল যে, সে তাৰ স্তৰীকে তিন তালাক দিয়েছে। উপস্থিত এ তিন তালাকেৰ কথা অনেকেই শুনেছে। কিন্তু জাগ্রত হয়ে দেখে, তাৰ স্তৰী তাৰ পাশেই নিৰ্দিত। এতে তালাক হবে না। কাৰণ, স্বপ্নে তালাক দিলে তালাক হয় না।

\* স্বামী স্তৰীকে বলল, তুমি আমাৰ মা হও। এতে তালাক হবে না।

\* স্বামীৰ বন্ধুৱা স্বামীকে বলল, স্তৰীকে তালাক দে। স্বামী বলল, তালাক দিব কি দিব না একটু ভেবে দেখি, এতে তালাক হবে না।

\*\*\*\*\*

আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাঠ্য\*\*\*\*\*



\* স্বামী বলল, আজ হোক কাল হোক, তোমাকে তালাক দিব। তবে তালাক হবে না।

\* স্বামী স্তীকে বলল, যদি তুমি অমুক কাজ কর, তাহলে, তোমাকে তালাক দিব। কিন্তু দিলাম শব্দ বলেনি। এতে তালাক হবে না।

\* স্বামী বলল, যদি তুমি বাপের বাড়ি যাও, তাহলে তালাক দিব। এরপে বললে তালাক হয় না।

\* যে সমস্ত শব্দ দ্বারা স্তীকে ধর্মকানো বা গালমন্দ করা উদ্দেশ্য হয়, সে সমস্ত শব্দে তালাক হয় না।

\* স্বামী যদি স্তীকে বলে, তোমার হাতকে তালাক অথবা তোমার পা'কে তালাক, তাহলে হবে না।

\* যদি কেহ কোন বেগনা মেয়েকে বলল, যদি তুমি আমার ঘরে প্রবেশ কর, তাহলে তালাক। কিছু দিন পর ঐ মেয়েকে বিবাহ করল। অতঃপর উক্ত স্তী ঐ ঘরে প্রবেশ করল। এতে তালাক হবে না।

\* যদি কোন স্বামী পারম্পরিক ঝগড়া বিবাদের পরিস্থিতি অথবা ক্রেতান্তিত অবস্থায় না থাকে এবং তালাকের আলোচনা অবস্থায়ও না থাকে, নিজ স্তীকে বলে, তোমার সাথে আমার কোন সম্পর্ক নেই, তুমি হারাম, তোমার লাগাম তোমার গলায়, তোমার দায়িত্ব তোমার হাতে, তুমি আত্মীয়দের নিকট চলে যাও, তোমাকে ছেড়ে দেয়া হয়েছে, তুমি মুক্ত, আমি তোমাকে তোমার মাতা-পিতার নিকট অর্পণ করে দিলাম, আমি তোমাকে দান করলাম, আমি তোমার পিতার নিকট তোমাকে যাকাত স্বরূপ দিলাম, আমি তোমার দায়িত্ব ছেড়ে দিলাম, তুমি এখন থেকে স্বয়ংসম্পূর্ণ, আমি তোমাকে পৃথক করে দিলাম, তুমি স্বাধীন, তুমি মুখ ঢেকে নাও, তুমি পর্দা গ্রহণ কর, তুমি দূর হয়ে যাও, তুমি অন্য স্বামী তালাশ কর, তাহলে তালাক পতিত হবে না। তবে হ্যাঁ, উল্লেখিত শব্দগুলো বলার সময় যদি স্বামীর নিয়তে তালাক দেয়ার থাকে, তাহলে তালাক হয়ে যাবে। নিয়তে না থাকলে, তালাক হবে না। উল্লেখিত শব্দগুলো কেন্দ্রায় আরবী শব্দ। এতে তালাক হওয়া না হওয়ার দুটোরই সন্ধাবনা রয়েছে। তাই তালাক হওয়া নিয়তের উপর নির্ভর করে।

## কি কি শব্দ উচ্চারণ করলে তালাক হয়ে যাবে

\* স্বামী যদি আকেল (বুদ্ধিমান) বালেগ এবং উমাদ না হয়, তাহলে সে তালাক দিলে তালাক হয়ে যাবে।

\* স্তী বলল, আপনি আমাকে ছেড়ে দিন। স্বামী বলল, যা আমি তোরে ছেড়ে দিলাম। তাহলে তালাক হয়ে যাবে।

\* স্তীর প্রেমিকেরা স্বামীর বুকে পিস্তল ঠেকিয়ে স্বামীকে বাধ্য করল তালাক শব্দ বের করতে। আর স্বামী প্রহার বা মৃত্যুর ভয়ে মুখ দিয়ে বলল, “আমি আমার স্তীকে তালাক দিলাম” তাহলে তালাক হয়ে যাবে। উপায়হীন হয়ে তালাক দিলেও তালাক হয়। তবে শর্ত, স্বামী মুখ দিয়ে তালাক শব্দ উচ্চারণ করতে হবে।

\* হিরোইনখোর স্বামী হিরোইনের টাকা যোগাড় না হওয়ার কারণে নেশা অবস্থায় স্তীকে বলল, তোরে তালাক দিলাম। এতে তালাক হয়ে যাবে।

\* ইদের শাড়ী মনপৃত না হওয়ার কারণে প্রথমে মান-অভিমান, অতঃপর কথা কাটা-কাটি, তারপর ঝগড়া-ঝাটি, অতঃপর স্তীর দাবী “আমি তোর ভাত খামুনা, আমারে তালাক দে”। স্বামী রাগান্বিত হয়ে বলল, “যা তোরে তালাক দিলাম।” এতে তালাক হয়ে যাবে।

\* স্তী তালাক দাবী করে রান্না ঘরে চলে গেল, এদিকে স্বামী শুয়ে শুয়ে মুখে বলল, “যা তোর মনের আশা পূর্ণ করে তোরে তালাক দিলাম।” স্তী বা অন্য কেউ তালাকের শব্দ শ্রবণ করেনি। শুধু স্বামী শুনেছে। তাতে তালাক হয়ে যাবে।

\* স্তী রাগ করে বলল, “তোমার আমার মধ্যে মতানৈক্য চলছে, এর চেয়ে ভাল আমাকে ছেড়ে দাও। স্বামীও বলল, আমি তোকে ছেড়ে দিলাম। এতে তালাক হয়ে যাবে।”

\* যদি কোন নির্বোধ স্বামী তার স্তীকে “হে তালেকীন” বলে, তাহলে তালাক হয়ে যাবে।

\* স্তী স্বামীকে বলল, আমি কিন্তু বাপের বাড়ি যাব। স্বামী বলল, যদি তুমি বাপের বাড়ি যাও, তাহলে তালাক দিব। স্তী বাধা ও নিষেধাজ্ঞা উপেক্ষা করে বাপের বাড়ি চলে গেল। এতে তালাক হয়ে যাবে।

\* স্তী চিন্তা করল যে, স্বামীর শারীরিক যে অবস্থা, তাতে সুস্থ হওয়ার

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তুর পথ ও পাখেয়**\*\*\*\*\*  
 কোন লক্ষণ নেই। তাই অন্য এক পুরুষের সাথে মন নেয়া-দেয়া শুরু করল। স্বামী টের পেয়ে বলল, যদি তুমি আমার অনুমতি ছাড়া ঘরের বাইরে যাও, তাহলে তুমি তালাক। স্তুর গোপনে ঘরের বাইরে চলে গেল। এতে ঐ স্তুর উপর তালাক পড়ে যাবে।

\* স্তুর সাথে নির্জনবাস হওয়ার পর স্বামী বলল, আমি সহবাস করিনি। এরপর স্তুরকে তালাক দিল। তাহলে তালাক পড়বে।

\* স্বামী-স্তুর মাঝে বিবাদ চলছিল। আর নির্বোধ স্তুর বার বার তালাক দাবী করছিল। তখন স্বামী তালাকের নিয়তে বলল, তুমি হারাম, তোমার লাগাম তোমার গলায়, তুমি বাপের বাড়ি চলে যাও, তোমার দায়িত্ব তোমার হাতে, তুমি মুক্ত, তুমি আত্মায়দের নিকট চলে যাও, আমি তোমাকে সদকা করলাম, তুমি স্বাধীন, আমি তোমার দায়িত্ব ছেড়ে দিলাম, তুমি দূর হয়ে যাও, তুমি অন্য স্বামী তালাশ কর, তুমি আমার থেকে পর্দা কর, এখন থেকে তুমি স্বয়ংসম্পূর্ণ, আমি তোমাকে পৃথক করে দিলাম ..... ইত্যাদি। তাহলে তালাক হয়ে যাবে। এরকম কিছু একটা বললে তালাকে বায়েন হয়ে যাবে। স্তুর হারাম হয়ে যাবে।

বিঃ দ্রঃ বিস্তারিত জানার জন্য অভিজ্ঞ মুফতী সাহেবদেরকে জিজ্ঞাসা করা যেতে পারে। ধন্যবাদ।

## আদর্শ স্তুর বিশেষ গুণ

### শরয়ী কারণ ছাড়া তালাক না চাওয়া

হ্যরত মাওলানা আশেকে ইলাহী বুলন্দশহরী (রাঃ) উল্লেখিত শীর্ষনামে একটি হাদীস উপস্থাপন করেছেন। যার অর্থঃ হ্যরত ছাউবান (রাঃ) থেকে বর্ণিত, হ্যরত রাসূলে কারীম (সাঃ) ইরশাদ করেন, যে স্তুর কোন কারণ ও উত্তর ব্যতীত স্বীয় স্বামী থেকে তালাক দাবী করে, তার জন্য জান্মাতের খুশবু হারাম।

-মুসলিম আহমদ, তিরমিয়ী

### শরয়ী কারণ ব্যতীত খুলা' দাবী করা মুনাফেকী

বিশিষ্ট সাহাবী হ্যরত আবু হুরাইরা (রাঃ) থেকে বর্ণিত, তিনি বলেন, প্রিয় নবীজী (সাঃ) ইরশাদ করেন, স্বীয় স্বামীর নিকট থেকে বিচ্ছেদ ও খুলা' (টাকা ইত্যাদি প্রদান করে তালাক) দাবীকারিনী নারী মুনাফেক।

\*\*\*\*\* (১২৮) \*\*\*\*\*

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তুর পথ ও পাখেয়**\*\*\*\*\*  
 -তিরমিয়ী শরীফ

উল্লেখিত হাদীসের ব্যাখ্যাঃ বিশ্ব বিধাতা মহান আল্লাহ পুরুষ জাতিকে নারীর এবং নারী জাতিকে পুরুষের মুখাপেক্ষী বানিয়েছেন। নিয়ম অনুযায়ী প্রকৃতিগতভাবে উভয়েই বিবাহ-শান্তি করতে বাধ্য। পবিত্র ইসলামী শরীয়ত মানব-মানবীর মানবীয় প্রাকৃতিক চাহিদা পদদলিত, অবজ্ঞা বা উপেক্ষা করেনি। বরং এ মানবীয় চাহিদার যথার্থ মূল্যায়ন করেছে। ইসলাম যেনা-ব্যভিচারকে হারাম ঘোষণা দিয়েছে। সুতরাং মুসলিম সমাজে বিবাহ প্রথা শরীয়তের দৃষ্টিতে একটি উত্তম ও প্রসংশনীয় প্রথা। বরং স্থান-কাল-পাত্র বিশেষে কারো জন্য বিবাহ করা ওয়াজিব। কোন নারীর কোন প্রকার পুরুষের সাথে বিবাহ বৈধ এবং কার সাথে বিবাহ হারাম শরীয়ত তার বিস্তারিত আলোচনা করেছে। বিজ্ঞ আলেম ও মুফতীদের নিকট থেকে বিস্তারিত জেনে নেয়া প্রতিটি মুসলিমান নর-নারীর জন্য জরুরী।

## বিবাহ প্রথা জীবনভর দায়িত্ব সম্পাদন করা জন্য

পূর্বে উল্লেখিত পর্যালোচনাকে সম্মুখে রেখে যখন কোন পুরুষের কোন মুসলিম নারীর সাথে বিবাহ হয়ে যায়, তখন পরম্পর পরম্পরাকে জীবনভর চাওয়া-পাওয়ার এবং একে অপরের হক আদায়ের প্রতি সচেষ্ট ও যত্নবান হওয়া প্রতিটি দম্পত্তির জন্য আবশ্যিক ও জরুরী হয়ে যায়। যদি কখনও উভয়ের মধ্য হতে কোন একজনের সাথে অন্যজনের অপ্রীতিকর কিছু দেখা দেয়, তাহলে স্বীয় অস্তরকে শাস্তনা দিয়ে, ক্ষমা সুন্দর দৃষ্টিতে দেখে সংসারধর্ম পালন করতে হবে। বৈবাহিক দায়িত্ব পালনের জন্য এটা খুবই জরুরী। মহানবী (সাঃ) পুরুষ জাতিকে বিভিন্নভাবে বোঝাতে চেষ্টা করেছেন এবং স্তুরের সাথে সুখময় জীবন যাপন করার আদেশ প্রদান করেছেন। মুসলিম শরীফে হ্যরত আবু হুরাইরা (রাঃ) থেকে এ বিষয় সম্পর্কিত একটি হাদীস বর্ণিত হয়েছে।

হ্যরত আবু হুরাইরা (রাঃ) বলেন, রাসূল (সাঃ) ইরশাদ করেন, "মুমিন পুরুষ যেন মুমিন নারীর সাথে হিংসা-বিদ্রে ও শক্রতা পোষণ না করে। কেননা, যদি তার (স্তুর) মধ্যে কোন একটি স্বাভাব খারাপ থাকার দরুণ তাকে অপছন্দ করে, তাহলে তার মধ্যে অপর এক ভাল গুণ থাকার দরুণ তাকে সে পছন্দ করবে।"

\*\*\*\*\* (১২৯) \*\*\*\*\*

অন্য একটি হাদীস হ্যৱত মু'আবিয়া ইবনে হাইদাহ (রাঃ) হতে বৰ্ণিত হয়েছে :

তিনি বলেন, আমি জিজ্ঞাসা কৱলাম, হে আল্লাহৰ রাসূল! স্বামীৰ দায়িত্বে স্তৰীৰ কি কি অধিকাৰ (হক) রয়েছে? মহানবী (সাঃ) ইৱশাদ কৱলেন, "যখন তুমি আহাৰ কৱবে, তাকেও আহাৰ কৱাবে। যখন তুমি কাপড় পৰিধান কৱবে, তাকেও কৱাবে। আৱ তাৰ চেহাৱায় প্ৰহাৰ কৱবে না। অশ্লীল গালি-গালাজ কৱবে না। ঘৱেৱ মধ্যে ছাড়া তাৰ থেকে বিচ্ছিন্ন হবে না।"

- আবু দাউদ

প্ৰিয় নবীজী (সাঃ) স্তৰীদেৱকে কতটুকু মূল্যায়ন কৱতেন, তাৰ প্ৰমাণ পাওয়া যায় বুখারী ও মুসলিম শৱীকে হ্যৱত সাঁদ ইবনে আবী ওয়াকাস (রাঃ) কৃত্ক বৰ্ণিত মহানবী (সাঃ)-এৱে একটি হাদীস দ্বাৱা। ইৱশাদ হচ্ছেঃ

"আল্লাহৰ সন্তুষ্টি অৰ্জনেৱ জন্য (পৰিবাৱেৱ লোকদেৱ পিছনে) তুমি যে (কোন বৈধ পত্তায়) খৰচ কৱ না কেন, তোমাকে প্ৰতিদান দেয়া হবে; এমনকি (খাদ্যেৱ) যে লোকমা তোমাৰ স্তৰীৰ মুখে তুলে দিছ, তাতেও।"

প্ৰিয় নবীজী (সাঃ) যেমনিভাৱে পুৱৰ্ষ জাতিকে আদেশ দিয়েছেন স্তৰীদেৱ সাথে খুব ভাল ব্যবহাৰ কৱতে, তেমনিভাৱে নাৱী জাতিকে নিৰ্দেশ দিয়েছেন যে, ঘূৰ্ণক্ষেণেও কখনো স্বামীৰ নিকট তালাক দাবী কৱবে না; বৱং স্বামীৰ কৰ্কশ ভাষা ও দুৰ্ব্যবহাৰকে আমায়িক সুব্যবহাৰ দ্বাৱা এবং তাৰ অপৱাধকে ক্ষমাসুন্দৰ দৃষ্টি দ্বাৱা মুছে ফেলে তাকে সুখময় জীবন উপহাৰ দিতে। দু'চাৰটে কলস একত্ৰিত হলে ঠন ঠন শব্দ হওয়া স্বাভাৱিক। এমনিভাৱে দু'জন মানুষ যখন একত্ৰে বসবাস কৱে, তখন ঝগড়া-ঝাটি ও অগ্ৰীতিকৰ কিছু ঘটনা বা আচৱণ ঘটে যাওয়া স্বাভাৱিক। যদি ধৈৰ্য্য ধাৰণ না কৱা হয় এবং মনকে অপ্ৰীতিকৰ আচৱণ সহ্য কৱাৰ যোগ্য কৱে না তোলা হয় এবং ক্ষমা সুন্দৰ দৃষ্টিতে দেখাৱ ঘন-মানসিকতা তৈৰী না হয়, তাহলে সুন্দৰভাৱে জীবন যাপন কৱা সন্তুষ্ট নয়। অতঃপৰ আগত দিনগুলোতে বিবাহ বিচ্ছেদেৱ শ্ৰেণী দিতে থাকবে, কথায় কথায় তালাক চাইতে থাকবে। সন্তানগুলোৱ জীবন মাটি হয়ে যাবে। আৱ, ভবিষ্যৎ হয়ে যাবে ছাইভৰ্ম। পুনৰায় উভয়েৱ জন্য পাত্ৰ-পাত্ৰী তালাশ কৱতে হবে। ছেট ছেট, কচি কচি বাচ্চাগুলো হয়ত মায়েৱ সাথে দিন কাটাৰে। ওৱা বুৰাতেও পাৱবে না কেন এমন হল? কেন তাৰেৱ মাতা-পিতা প্ৰথক প্ৰথক বসবাস কৱছে? তালাক পৱৰত্তী

আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাথেয়\*\*\*\*\*  
পৰিস্থিতি এমন দাঢ়াৰে যে, স্বামী-স্তৰী অন্তৰে সহস্রণগ মুহাবত বৃদ্ধি পাবে। আনন্দঘন পৰিবেশ ও সোহাগমাখা রোমাঞ্চকৰ স্মৃতিগুলো হৃদয়পটে ভাসতে থাকবে। মনটা বড় অস্থীয় হয়ে উঠবে। একে অপৱকে প্ৰচণ্ডভাৱে কাছে পেতে চাইতে। কাৱণ, এত কাছেৱ মানুষটা এখন অচেনা। এত মনেৱ মানুষটা এখন বেগানা।

সুতৰাং যতদূৰ সন্তুষ্ট স্বামীৰ মন যুগিয়ে চলা প্ৰতিটি আদর্শ স্তৰীৰ অত্যাবশ্যকীয় কৰ্তব্য। অনেক স্তৰী এমনও রয়েছে, যাৱা বড় বদমেজাজ ও কৰ্কশভাষণিনী। কথায় কথায় স্বামীৰ সাথে লড়াই-ঝগড়া কৱে, তৰ্ক-বিৰ্তক কৱে। যে হক আদায় কৱা স্বামীৰ দায়িত্বে ওয়াজিব নয়, তাৱে স্বামীৰ নিকট দাবী কৱে। স্বামী বেচাৱা পূৰ্ণ কৱতে না পাৱলে বাঁদৰমুখী হয়ে অশ্লীল কথা দ্বাৱা স্বামীকে ঝাড়ুপেটা কৱে। কালো-কৃষ্ণ কালীৰ মত মূখ কালো কৱে বসে থাকে, আৱ গাল ফুলিয়ে গোবিন্দোৱ মায়েৱ মত রূপ ধাৰণ কৱে। অধিকন্তু স্বামীৰ অতীতেৱ সমস্ত অনুগ্ৰহ ও সুব্যবহাৰ অস্বীকাৰ কৱে। অকৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৱে প্ৰতিনিয়ত। স্বামী যদি কোন কথাৱ উত্তৰ দেয়, তাহলে তালাকেৱ দাবী তোলে। "তালাক দে" "তালাক দে", তোৱ ভাত খাবনা, তোৱ মুখ দেখব না, তোৱ সাথে থাকব না, "তুই আমাৱ বাপ লগিস", ইত্যাদি বলতে থাকে। অপৰিনামদশী নাৱীদেৱ এই বদমেজাজ ও নিৰুদ্ধিতাৰ কাৱণেই শাশ্বত ইসলামী শৱীয়ত নাৱীদেৱকে তালাক দেয়াৰ অধিকাৰ ও ক্ষমতা দেয়নি। অন্যথায় দাজ্জাল ও ডাইনী প্ৰকৃতিৰ স্তৰীৱ প্ৰতিদিন স্বামীকে কয়েকবাৰ তালাক দিয়ে প্ৰশান্তি লাভ কৱত। বিবাহ প্ৰথা তালাক দেয়াৰ জন্য নয়, বৱং জীবনভৰ স্বামী-স্তৰী রূপে সুখময় দাস্পত্য জীবন অতিবাহিত কৱাৰ জন্য। কিন্তু স্বামী যদি দাজ্জাল স্তৰীৱ আকাঞ্চা পূৰ্ণ কৱতে যেয়ে তালাক দিয়ে দেয়, তাহলে স্তৰীৱ উপৰ তালাক পতিত হয়ে যাবে। কিন্তু তালাক দেয়া ইসলাম পছন্দ কৱে না।

## স্তৰীকে তালাক দেয়া নিকৃষ্টতম কাজ

তুচ্ছ ঘটনাকে কেন্দ্ৰ কৱে প্ৰাণপ্ৰিয় স্তৰীকে তালাক দেয়া শৱীয়তেৱ দৃষ্টিতে, সামাজিক দৃষ্টিতে একটি জঘন্য ও নিকৃষ্টতম কাজ। আবু দাউদ শৱীকে এ প্ৰসঙ্গে মহানবী (সাঃ) এৱে একটি হাদীস বৰ্ণিত হয়েছে। নবীজী (সাঃ) ইৱশাদ কৱেন :

হালাল জিনিস সমূহের মধ্যে আল্লাহ তাআলার নিকট সর্বাধিক ঘৃণ্য ও ক্রোধের জিনিস হল (স্তীকে) তালাক দেয়া ।

যখন সুখ দুঃখের সাথী হয়ে স্বামী-স্ত্রীরপে জীবন যাপন করা ইসলামের আদেশ, তখন তালাক দাবী করা সরাসরী ইসলাম বিরোধী কাজ । এজন্যই হজুরে আকরাম (সাঃ) তালাক বা 'খুলা' দাবী উত্থাপনকারীনী নারীকে মুনাফেক বলেছেন ।

শাশ্বত ইসলামের দাবী অনুযায়ী জীবন যাপন না করা আবার খাঁটি মুসলামন হওয়ার দাবী করা এটা দ্বি-মুখীপানার কথা । যে মুনাফিক সে, দোদিল এবং দ্বি-মুখী হয় । প্রকাশ্যে একরকম আর গোপনে আর এক রকম । সবচে' বড় মুনাফিক ঐ ব্যক্তি, যে মনের দিক থেকে মুনাফিক, আবার মুসলমান হওয়ার দাবী করে । তবে যে ব্যক্তি অস্তরে ইসলাম সত্য হওয়ার বিশ্বাস পোষণ করে, কিন্তু ঈমানী দাবী অনুযায়ী পূর্ণ আমল করে না, তাকে আমলের দিক দিয়ে মুনাফিক বলা হয়েছে । অর্থাৎ, সে ব্যক্তি ঈমানদার কিন্তু আমলী মুনাফিক ।

হাদীস শরীফে অনেক কাজ কর্ম, অনেক আলামত বা চিহ্নকে মুনাফিকের চিহ্ন বলা হয়েছে । একটি হাদীসে ইরশাদ বর্ণিত হয়েছে যে, যার মধ্যে চারটি আলামত পাওয়া যাবে, সে খাঁটি মুনাফিক । আর যার মধ্যে চারটির মধ্যে একটি পাওয়া যাবে, তার সম্পর্কে বলা হবে যে, তার ভিতর মুনাফেকির একটি আলামত রয়েছে, যতক্ষণ না সে এটা পরিত্যাগ করবে । চারটি আলামত বা চিহ্ন নিম্নে প্রদত্ত হল ।

- ১ । তার নিকট আমানত রাখলে খেয়ানত করে ।
- ২ । যখন কথা বলে, তো মিথ্যা বলে ।
- ৩ । ওয়াদা করলে ওয়াদা ভঙ্গ করে ।
- ৪ । যখন ঝগড়া করে তো গালিদেয় ।

-বুখারী ও মুসলিম

যেহেতু উক্ত ব্যক্তি আমলের দিক দিয়ে ঈমানী দাবীকে পদদলিত করে এবং তার আমল ঈমানী দাবীর পরিপন্থী, এ জন্যে তাকে মুনাফিক বলা হয়েছে । এমনিভাবে মুমিন হওয়ার দাবী করে স্বামীর নিকট তালাক দাবীকারীনীকেও মুনাফিক বলা হয়েছে । কেননা, আমলের দৃষ্টিকোণ থেকে এটাও মুনাফেকী ।

তবে অবশ্য, কোন কোন সময় পরিস্থিতি এমন ঘোলাটে হয়ে যায়, এবং সংসার পরিচালনায় সমস্যা এমন জঠিলরূপ ধারণ করে যে, কোন অবস্থাতেই স্বামী-স্ত্রীরপে একত্রে বসবাস করা সম্ভব হয়ই না । তখন শাশ্বত ইসলামও এ কঠিন সমস্যা সমাধানের একটা ব্যবস্থা রেখেছে । এমতাবস্থায় স্বামীর নিকট তালাক দাবী করে, তাহলে তাদের জন্য ধিক্কার বা ধর্মকী নেই । পূর্বোল্লেখিত একটি হাদীস শরীফে নবীজির (সাঃ) ইরশাদ বর্ণিত হয়েছে যে, স্ত্রী যদি কোন শরণী উত্তর বা কারণ ছাড়া তালাক দাবী করে, তাহলে তার জন্য জান্নাতের খুশবু হারাম । উত্তর বা কারণ বিভিন্ন প্রকার হতে পারে । যেমন- স্বামী মডার্ণ তাই স্তীকে নামায পড়তে দেয় না, গুনাহ করতে বাধ্য করে, অন্যায়ভাবে শারীরিক নির্ধারণ করে অথবা স্তীর অধিকার আদায়ে একেবারেই অক্ষম । আর এ অক্ষমতা অদূর ভবিষ্যতে দূর হওয়ারও কোন সম্ভবনা নেই । এমতাবস্থায় স্বামীর নিকট তালাক দাবী করা বা 'খুলা' করা কিংবা অবস্থার পরিপেক্ষিতে কোন মুসলিম বিচারক দ্বারা বিবাহ বিচ্ছেদের ব্যবস্থা করার অনুমতি ইসলাম স্তীকে প্রদান করেছে । বরঞ্চ, স্বামী যদি নাস্তিক-মুরতাদ বা কুফুরী মতবাদে বিশ্বাসী হয়, সে অবস্থায় তো বিবাহ বিচ্ছেদ করিয়ে স্বামীর থেকে পৃথক বসবাসের ব্যবস্থা করা স্তীর আবশ্যিকীয় কর্তব্য ।

### নারীর জিদের বশবর্তী হয়ে তালাক দাবী করা ভুল

বর্তমান এ আধুনা যুগে মহিলারা নারী অধিকার আদায় ও নারী স্বাধীনতার শ্লোগানে উদ্ভৃত হয়ে স্বামীর সাথে জীবন যাপন করার মন মানসিকতা একেবারে হারিয়ে ফেলেছে । সামান্য মতবিরোধ, মতানৈক্য ও অনবন্দ দেখা দিলেই অপরিণামদর্শী মডার্ণ মেয়েরা স্বামীকে বলে, তুই যদি এক বাপের জন্ম হইস, তাহলে তুই আমাকে এখনই তালাক দিবি । অথচ বুদ্ধিমতী প্রেমময়ী স্তীর কর্তব্য এই ছিল যে, স্বামীর মেজাজ, ভাষা ও আচরণ যখন গরম হতে দেখল, তখন সাথে সাথে স্বামীর সম্মুখ থেকে দূরে সরে যাওয়া অথবা নিজের মুখ বঙ্গ রাখা, যাতে স্বামী রাগান্বিত হয়ে তালাকের শব্দ মুখ থেকে বের করতে না পারে । আর জিন্দিরাণী, নির্বোধ স্তীর দাবী পূর্ণ করতে অজ্ঞতার কারণে ক্রোধের বশবর্তী হয়ে গোঁয়াড় স্বামী যখন তালাকের অশান্তিমাখা শব্দগুলো কঠনলী দ্বারা বের করে, তখন মেশিনগান, শর্টগান চালু করে দেয় । তিনি তালাকের ক্ষেত্রে তো ক্ষত হয়ই ।

\*\*\*\*\*আদর্শ জীর পথ ও পাথেয়\*\*\*\*\*  
না। স্ত্রীও তিনি তালাকের কমে সন্তুষ্ট হয় না। বোধোদয় হয় যখন, তখন আর কিছুই করার থাকে না একমাত্র দুঃখ ও আফসোস করা ছাড়া। তাই স্ত্রীদের খুবই সতর্কতার সাথে প্রতিটি কথায়, প্রতি কাজে পদক্ষেপ নিতে হবে। পরে দুঃখ করার চেয়ে পূর্বেই সর্তক হওয়া শ্রেয়। এ কথাটি আদর্শ স্ত্রীকে হৃদয় দিয়ে, বিবেক দিয়ে উপলব্ধি করতে হবে।

## দুঃখ-কষ্টে ধৈর্যধারণ করার ফলীলত

এ প্রসঙ্গে হ্যরত মাওলানা আশেকে ইলাহী বুলন্দ শহীরী একটি হাদীস পেশ করেছেন। যার অর্থ : বিশিষ্ট সাহাবী হ্যরত জাবের (রাঃ) বর্ণনা করেন যে, একদা মহানবী (সাঃ) মহিলা সাহাবী হ্যরত উম্মুস সায়িব (রাঃ) এর নিকট গমন করলেন। তার শারীরিক (অসুস্থ) অবস্থা দেখে জিজ্ঞাসা করলেন : তুমি থরথর করে কাপছ কেন? তিনি উত্তরে বললেন, আমার জুর হয়েছে। জুরের অমঙ্গল (ধৰংস) হোক। নবীজী (সাঃ) ইরশাদ করলেন, জুরকে গালী দিও না। কেননা, জুর মানুষের (মুসলমানদের) গুনাহকে এমনভাবে মুছে ফেলে, যেমনভাবে কর্মকারের হাপড় লোহার ময়লাকে দূর করে দেয়।

### উল্লেখিত হাদীসের ব্যাখ্যা :

অভিশাপ দেয়া, বদ দুআ দেয়া পৃথিবীর বিভিন্ন বস্তুকে গাল-মন্দ করা অধিকাংশ নারীর স্বত্ব। এরা স্নেহাঙ্গপদ পেটের স্তৰানকেও অভিশাপ দেয়, বদদুআ দেয়। জীব-জন্মকেও অশালীন ভাষায় গালি দেয়। কুরঞ্চিপূর্ণ মন্তব্য করে।

হ্যরত উম্মস্ সায়িব জুরে আক্রান্ত হয়েছিলেন। রাহমাতুল-লিল-আলামীন, দোজাহানের সরদার, প্রিয় নবীজী (সাঃ) উক্ত সাহাবীয়ার শারীরিক অবস্থার খোঁজ-খবর নেয়ার উদ্দেশ্যে তার নিকট তাশরীফ নিয়ে গেলেন। তিনি নারীদের চিরাচরিত বদ অভ্যাস অনুযায়ী মন্তব্য করলেন যে, মরার জুর আমাকে কষ্টে প্রতিত করেছে, আল্লাহ যেন ওর অমঙ্গল (ধৰংসং) করেন। একথা দয়ার নবী (সাঃ) এর মনোপুত হল না। মহানবী (সাঃ) ইরশাদ করলেন, জুরকে মন্দ বলবে না। কারণ, সে তোমার কোন ক্ষতি বা অন্যায় করেনি। বরং সে তো তোমার শুভাকাঙ্গী ও উপকারী। কেননা, জুরের

আদর্শ জীর পথ ও পাথেয়\*\*\*\*\*  
কারণে পাপসমূহ ধুয়ে-মুছে নিঃশেষ হয়ে যায় এবং ভুল-ক্রটি দূর হয়ে যায়। যে জিনিষ পাপ মোচনের হেতু তাকে মন্দ বলা, অভিশাপ দেয়া মুমিনের জন্য শোভা পায় না।

এ পর্যায়ে হ্যরত বুলন্দ শহীরী ধৈর্যধারণ করার ফলীলত সম্বলিত একটি হাদীস পেশ করেছেন। যার অর্থ : প্রিয় নবীজীর (সাঃ) প্রিয় সাহাবী হ্যরত আল্লাহ ইবনে আবি রাফে (রাঃ) থেকে বর্ণিত, তিনি বলেন, হ্যরত আবুল্লাহ ইবনে আবুস (রাঃ) আমাকে বলেছেন, তোমাকে কি একজন জান্নাতী মহিলা দেখাব না? আমি বললাম, হ্যাঁ, অবশ্যই। তিনি জনেকা মহিলার প্রতি ইঙ্গিত করে বললেন যে, (লক্ষ্য কর) এই কৃষ্ণাঙ্গী (কাল বর্ণের) মহিলা। তার জন্য জান্নাতী হওয়ার শুভসংবাদ রয়েছে। তার ঘটনা এই যে, সে একদা নবীজীর (সাঃ) দরবারে উপস্থিত হয়ে আবেদন করল যে, হে আল্লাহর রাসূল (সাঃ)। আমি মাঝে মাঝে মৃগী রোগে আক্রান্ত হই। এই মূহর্তে আমার অঙ্গ থেকে কাপড় সরে যায়, বিধায় অঙ্গ খুলে যায়। আপনি আল্লাহ তা'আলার নিকট আমার জন্য দু'আ করুন, যেন আমার কষ্ট দূর হয়ে যায়। নবীজী (সাঃ) ইরশাদ করেন, যদি তুমি চাও, তাহলে ধৈর্য ধারণ কর। আর তুমি এর বিনিময়ে প্রাপ্ত হবে জান্নাত। আর যদি চাও, তাহলে আমি দু'আ করব, আল্লাহ যেন তোমাকে সুস্থিতা দান করেন। এ কথা শুবণ করে এই বুদ্ধিমতী মহিলাটি বলেছিল, আমি ধৈর্য ধারণ করাকে প্রাধান্য দিলাম। অর্থাৎ অসুস্থ থাকাকে পছন্দ করলাম। হে রাসূল (সাঃ)! আপনি এই দু'আ করে দিন যে, মৃগী রোগে আক্রান্ত অবস্থায় যেন আমার বস্ত্র শরীর থেকে সরে না যায়। নবীজী (সাঃ) তার জন্য উক্ত দু'আ করেছিলেন। এবং দু'আ করুল হয়েছিল।

ব্যাখ্যা : উল্লেখিত হাদীস শরীফে ও এই কথাই বর্ণিত হয়েছে এবং বুবানো হয়েছে যে, রোগ-শোক, অসুস্থিতা, বালা মুসীবত ও কষ্ট-ক্রেশ মুমিন বান্দার জন্য নেয়ামত। যে কেউ কষ্ট সহ্য করবে এবং অসুস্থিতার জুলা-যত্নণা, ব্যথা-বেদনা নিরবে সয়ে যাবে, তার জন্য রয়েছে বড় মর্যাদা। পুরুষ ও মহিলা সাহাবীগণ প্রিয় নবীজী (সাঃ) এর প্রতিটি কথার প্রতি পূর্ণ বিশ্বাস রাখতেন এবং জান্নাত পাওয়াকে বিরাট দৌলত মনে করতেন। তাই তো এই কালো বর্ণের মহিলা সাহাবিয়াটি জান্নাতের শুভ সংবাদ শুবণ করে নবীজীর (সাঃ) কথায় পূর্ণ ইয়াকীন ও বিশ্বাস রেখে ধৈর্যধারণ করাকে

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তুর পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
এখতিয়ার করল এবং মহানবীর (সাঃ) নিকট স্বীয় সুস্থতার জন্য প্রার্থণা করানোকে প্রাধান্য দিল। অবশ্য দু'আ ও প্রার্থণা এমন কামনা করল যে, রোগাক্রান্ত অবস্থায় যেন শরীর বিবন্ধ হয়ে না যায়।

বর্তমান এই আধুনা যুগে মুসলমানের সন্তানেরা কুরআন-হাদীস তথা ইসলামী শিক্ষা থেকে দূরে সরে যাচ্ছে। বিধায় কখনও অসুস্থ বা রোগাক্রান্ত হলে জুলা-যন্ত্রণা ও ব্যথায় চিকিৎসার করতে থাকে। ধৈর্য ধারণ করলে সাওয়াব মিলে এ আনন্দের কথাটি হয়ত তাদের জানা নেই। অথবা জানা আছে কিন্তু আত্মবিশ্বাস নেই।

আল্লাহ তা'আলা আমাদের সকলকে কুরআন হাদীস জানা ও আমল করার তাউফিক দান করুন। - আমীন

## আদর্শ স্তুর বিশেষণগুণ

### দেন-মহর গ্রহণ করা

দেন-মহরের টাকা স্বীয় স্বামীর নিকট হতে করা-গভীর বুঝে নেয়া প্রতিটি স্তুর একটি গুরুত্বপূর্ণ অধিকার। কিন্তু আমাদের দেশের অনেক বধুরাই তাদের এ অধিকার হতে বাধ্যত হচ্ছে অসচেতনার কারণে। অথচ শাশ্বত ধর্ম ইসলাম মুসলিম নারীকে যতগুলো অধিকার দিয়েছে, তন্মধ্যে দেন-মহর একটি বিশেষ অর্থনৈতিক অধিকার। বিবাহ বন্ধনের ফলে স্ত্রী নিজেকে স্বামীর প্রতি অর্পণ করার বিনিময়ে স্বামীর নিকট হতে শরীয়ত সম্মতভাবে যে অর্থ লাভের অধিকারী হয়, সে অর্থকে “মহরানা” বলা হয়। বিশিষ্ট ফকীহ ও মুহাদ্দিস শাওকানীর মতে, দেন-মহর স্তুর প্রতি সম্মান প্রদর্শন এবং তার মনকে আকৃষ্ট করার উদ্দেশ্যেই ধার্য করা হয়েছে। জনৈক আলেম বলেছেন, দেন-মহর দ্বারা স্তুর অর্থনৈতিক নিরাপত্তা বিধানও এক বিশেষ লক্ষ্য। কেউ কেউ বলেছেন, স্ত্রীকে র্যাদার চিহ্ন স্বরূপ দেন-মহর একটি আবশ্যকীয় দায়িত্ব। এ দায়িত্ব এত গুরুত্বপূর্ণ যে, বিবাহের সময় তা নির্ধারণের ব্যবস্থা রয়েছে।

যদি কোন বিবাহ এই শর্তে হয় যে, কোন মহরানা থাকবে না, তবুও বিবাহ সহীহ হয়ে যাবে, তবে স্বামী স্ত্রীকে মহরে মিছাল দিতে বাধ্য থাকবে। মহর ব্যতীত বিবাহ হওয়ার পর স্ত্রী যখন ইচ্ছা মহরে মিছালের দাবী করতে পারবে। যদি সহবাসের পূর্বেই স্ত্রী মারা যায়, তবুও স্বামীর নিকট থেকে

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তুর পথ ও পাথেয়**\*\*\*\*\*  
মহরে মিছাল গ্রহণ করা হবে। এমনিভাবে যদি সহবাসের পূর্বে স্বামী মারা যায়, তাহলে স্ত্রী মহরে মিছালের অধিকারী হবে এবং এ আবশ্যকীয় হক স্বামীর পরিত্যক্ত সম্পত্তি হতে আদায় করতে হবে। আর স্ত্রী স্বামীর উত্তরাধিকারী হিসাবে অংশ পাবে, সেটি ভিন্ন।

ইসলাম নারীর দেন-মহরের অধিকারটিকে খুব গুরুত্ব দিয়েছে। দেন-মহর আদায় পুরুষের জন্য ফরীয়াহ (বা ফরয) বলা হয়েছে। মহাগ্রন্থ পবিত্র আল-কুরআনে ইরশাদ হয়েছে :

“এদের (মুহাররামাত)কে ছাড়া তোমাদের জন্য সব নারী হালাল করা হয়েছে এই শর্তে যে, তোমরা তাদেরকে স্বীয় অর্থের (দেন-মহরের) বিনিময়ে তলব করবে, বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ করার জন্য; ব্যভিচারের জন্য নয়। অন্তর তাদের মধ্যে যাদেরকে তোমরা ভোগ করবে, তাকে তার নির্ধারিত (দেন-মহরের) হক আদায় কর।” -সূরাহ নিসা, ৫ : ২৪

ইসলামপূর্ব অজ্ঞতার যুগে স্ত্রী হিসেবে নারীর কোন মূল্যই ছিল না। তাই নারীর নারীত্বের প্রতি সম্মান প্রদর্শন পূর্বক দেন-মোহর আদায়ের প্রশ্নই উঠত না। যে সমস্ত পরিবারে বা বংশে নামকাওয়ান্তে মহর ধার্য করা হত, সেখানে স্ত্রীদের মহরের ব্যাপারে বিভিন্ন ধরণের অবিচার ও জুলুমের প্রথা প্রচলিত ছিল। যেমন-

\* স্তুর প্রাপ্য মহর তার হাতে পৌছাতো না; মেয়ের অভিভাবকরাই তা আত্মাং করতো। যা ছিল নিতান্তই একটা নির্যাতনমূলক রিওয়াজ। এ প্রথা উচ্ছেদ করার লক্ষ্যে কুরআন পাকে নির্দেশ দেয়া হয়েছে :

“নারীদের মহর দাও খুশীর সাথে।” -সূরা নিসা, ৮

এতে স্বামীর প্রতি নির্দেশ দেয়া হচ্ছে যে, স্তুর মহর তাকেই পরিশোধ কর; অন্যকে নয়। অন্যদিকে অভিভাবকগণকেও নির্দেশ দেয়া হয়েছে যে, মহর আদায় হলে, তা যার প্রাপ্য, তার হাতেই যেন অর্পণ করে। তাদের অনুমতি ছাড়া অন্য কেউ যেন তা খরচ না করে।

\* স্তুর মহর পরিশোধ করার ক্ষেত্রে নানা রকম তিক্ততার সৃষ্টি হতো। প্রথমত : মহর পরিশোধ করতে হলে, মনে করা হতো-যেন জরিমানার অর্থ পরিশোধ করা হচ্ছে। এ অনাচার রোধ করার লক্ষ্যেই আয়তে নিহলা শব্দটি ব্যবহার করে অত্যন্ত হষ্টমনে তা পরিশোধ করার নির্দেশ দেয়া । ১৩৭

আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাখেয়

হয়েছে। কেননা, অভিধানে নিহলা বলা হয়, যে দান অত্যন্ত আন্তরিকতার সাথে প্রদান কৰা হয়।

মোটকথা, আয়াতে বলে দেয়া হয়েছে যে, স্তৰীদেৱ মহৱ অবশ্য পৱিশোধ একটা খণ্ড বিশেষ। এটা পৱিশোধ কৰা অত্যন্ত জরুৰী। পৱন্ত অন্যান্য ওয়াজিব খণ্ড যেমন সন্তুষ্ট চিন্তে পৱিশোধ কৰা হয়, স্তৰী মহৱেৱ খণ্ডও তেমনি হষ্টচিন্তে, উদার মনে পৱিশোধ কৰা কৰ্তব্য।

\* অনেক স্বামীই তাৰ বিবাহিত স্তৰীকে অসহায় মনে কৱে নানাভাৱে চাপ প্ৰয়োগেৱ মাধ্যমে মহৱ মাফ কৱিয়ে নিতো। এভাৱে মাফ কৱিয়ে নিলে কিন্তু প্ৰকৃতপক্ষে তা মাফ হয় না। অথচ স্বামী মনে কৱত যে, মৌখিকভাৱে যথন স্বীকাৰ কৱিয়ে নেয়া গেছে, সুতৰাং মহৱেৱ খণ্ড মাফ হয়ে গেছে। এ ধৰণেৱ জুলুম প্ৰতিৱোধ কৰাৰ উদ্দেশ্যে বলা হয়েছে :

‘যদি স্তৰী নিজেৱ পক্ষ থেকে স্বতঃপ্ৰবৃত্ত হয়ে মহৱেৱ কোন অংশ ক্ষমা কৱে দেয়, তবেই তোমৰা তা হষ্টমনে ভোগ কৱতে পাৱবে।’

-সূৰাহ নিসা

এৱ অৰ্থ হচ্ছে, চাপ প্ৰয়োগ কিংবা কোনপ্ৰকাৰ জোৱ-জৱৰদন্তি কৱে ক্ষমা কৱিয়ে নেয়াৰ অৰ্থ কোন অবস্থাতেই ক্ষমা নয়। তবে স্তৰী যদি স্বেচ্ছায়, খুশী মনে মহৱেৱ অংশবিশেষ মাফ কৱে দেয় কিংবা পুৱোপুৱিভাৱে বুঝো নিয়ে কোন অংশ তোমাদেৱ ফিৱিয়ে দেয়, তবেই তা আমাদেৱ পক্ষে ভোগ কৰা জায়েয় হবে।

এ ধৰণেৱ বহু নিৰ্যাতনমূলক প্ৰথা জাহেলিয়াত যুগে প্ৰচলিত ছিল। কুৱান এসব জুলুমেৱ উচ্ছেদ কৱেছে। কিন্তু পৱিত্ৰাপেৱ বিষয়, আজও মুসলিম সমাজে মহৱ সম্পর্কিত এ ধৰণেৱ নানা নিৰ্যাতনমূলক ব্যবস্থা প্ৰচলিত দেখা যায়। কুৱানেৱ নিৰ্দেশ অনুযায়ী, একাপ নিৰ্যাতনমূলক পথ পৱিহাৰ কৰা অবশ্য কৰ্তব্য।

যেহেতু আমাদেৱ মুসলিম সমাজে নারী জাতিৰ একটি গুৱত্পূৰ্ণ অধিকাৰ ‘মহৱ’ নিয়ে নানা কুসংস্কাৰ, রকমারী অজ্ঞতা ও অনিয়ম প্ৰচলিত রয়েছে। ফলে নারী সমাজ হচ্ছে নিশ্চিত ও অনিবার্য প্ৰবন্ধনাৰ শিকাৰ। অথচ নারী জাতি আমাদেৱ সমাজেৱ প্ৰায় অৰ্ধেক। সেই কন্যা, জায়া, জননীৰ প্ৰবন্ধনাৰ পৱিণতি বড় কৱল, ভয়াবহ ও নিৰ্মম। একে অস্বীকাৰ

আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাখেয়

কৰাৰ উপায় নেই। নারী সমাজ বঞ্চিত হলে মানবতাই বঞ্চিত হয়। মানবাধিকাৱ লংঘন হয়। মানবতা অপমানিত ও পৱাজিত হয়। ফলে পৱিবাৱে ভাঙন, সমাজে অশাস্তি আৱ রাষ্ট্ৰে বিশৃংখলা অনিবার্য হয়ে উঠে। আজকেৱ সমাজ ব্যবস্থা এৱ বাস্তব প্ৰতিচৰ্বি। এৱ নিৱাময় হতে পাৱে অজ্ঞতা দূৰীকৱণ, সংস্কাৱ সাধন, শৱীয়াঃ আইনেৱ বাস্তব প্ৰয়োগ ও অনুশীলনেৱ মাধ্যমে।

আমাদেৱ মুসলিম সমাজেৱ অৰ্ধেকই যেহেতু নারী, তাই “মহৱ” সম্পর্কে সমাজে প্ৰচলিত কুসংস্কাৰ, কু-প্ৰথা দূৰীকৱণে নারী সমাজকে সচেতন হতে হবে। সেই নারী সমাজকে সচেতন কৰাৰ নিমিত্ত “মহৱ” সম্পর্কে স্বল্প-বিস্তাৰ অথচ খুবই গুৱত্পূৰ্ণ আলোচনা উপস্থাপন কৰা সমীচীন মনে কৱছি।

## মহৱ এৱ আভিধানিক অৰ্থ

মহৱ শব্দটি আৱৰী। হিন্দু ভাষায় মোহৱ এবং সিৱীয় ভাষায় মাহৱাৰ বলে। অৰ্থ হল, বিবাহ বন্ধনেৱ মাধ্যমে স্তৰী (কন্যে) প্ৰাপ্য হক। শৱীয়তেৱ পৱিভাষায়ঃ বিবাহ বন্ধনেৱ মাধ্যমে স্তৰীকে স্বামী কৰ্তৃক বাধ্যতামূলকভাৱে প্ৰদত্ত মাল বা সম্পত্তিকে মহৱ বলে। যা প্ৰাণ হওয়াৰ পৱ একমাত্ৰ স্তৰীৰ নিজস্ব সম্পত্তি স্বৰূপ গণ্য হবে।

## মহৱ এৱ গুৱত্পূৰ্ণ ও প্ৰয়োজনীয়তা

ইসলামী শৱীয়তে ‘মহৱ’ এৱ গুৱত্পূৰ্ণ কি, তা হদয়ংগম কৰাৰ জন্য ফকীহদেৱ সৰ্বসম্মত উল্লেখিত সিদ্ধান্ত ও বিধানটি লক্ষ্য কৱল। মহৱ দেয়া ফৰয। নিৰ্ধাৰিত হলেও নিৰ্ধাৰিত না হলেও। এমনকি পক্ষদ্বয় যদি ‘মহৱ’ প্ৰদান না কৰাৰ স্পষ্ট শৰ্তে বিবাহ সম্পন্ন কৱে অথবা বলে আমি তেমৰ বোন/কন্যাকে বিবাহ কৰব এবং তুমি আমাৰ বোন/মেয়েকে বিবাহ কৰ যাতে মহৱেৱ দায়িত্ব কাৰো থাকবেনা, তথাপি শৰ্তটি গোড়াতেই বাতিল ও অকাৰ্যকৰ বলে পৱিগণিত হবে। কাৰণ ‘মহৱ’ শৱীয়ত নিৰ্ধাৰিত অধিকাৰ। পক্ষদ্বয়েৱ কোন শৰ্ত একে অদেয় সাৰ্বাঙ্গ কৱতে পাৱবে না। এমতাৰস্থায় বিবাহেৱ পৱ মহৱ ধাৰ্য কৱতে হবে নতুবা মহৱে মিসিল প্ৰদান ওয়াজিব হবে।

## মহর পরিশোধের দায়িত্ব কার

স্তুর প্রাপ্য মহর পরিশোধের দায়িত্ব স্বামীর উপর বার্তায়। অবশ্য পাত্রের কোন নিকটাত্ত্বায় তার পক্ষ থেকে শোধ করে দিলে পরিশোধ হবে।

ধর্মতঃ ও আইনতঃ যেহেতু মহর আদায়ের দায়িত্ব স্বামীর; কাজেই বিয়ের সময় মহরের ব্যাপারে পাত্রের আর্থিক যোগ্যতার বিষয় ও তার মতামত নিয়ে সংগত পরিমাণ মহর নির্ধারণ করা বাঞ্ছনীয়। আজকাল যেভাবে উভয় পক্ষের মূরব্বীগণ মহর নির্ধারণ করেন, যা (স্বামী-দাতা+স্তু-প্রাপক) মূল পক্ষদ্বয় জানতেও পারে না এবং তাদের মতামত গ্রহণের প্রয়োজনও অনুভব হয় না। এ ব্যবস্থা শরীয়ত সম্মত নয় এ থেকে সমাজে এ ধারণার উভ্যে হয়েছে যে, মহর আদায় করতে হবে না। কিংবা স্বামী বিবাহ কালেই নিয়ত করে নেয় মহর আদায় করবে না। এভাবে যদি শুধু লৌকিকতার খাতিরে লক্ষ লক্ষ টাকা মোটা অংকের মহর বাধা হয়, তবে তা নিছক ধাপ্তা এবং প্রতারণা হবে। এতে কোন সন্দেহ নেই। দাম্পত্য বন্ধনের সূচনাতেই এহেন প্রতারণা ও ধাপ্তা অকল্পনীয়। প্রতারণা করার জন্য কোরআনের আয়াত নায়িল করে মহরের ফরয বিধান করা হয়নি। এজন্য ইসলাম সাধ্যাতীত মোটা অংকের মহর পছন্দ করে না।

## মহর সম্পর্কে আদর্শ স্তুর ভূল ধারণা

মহর সম্পর্কে আমাদের মুসলিম সমাজে বেশ কিছু কুসংস্কার ও কু-প্রথার প্রচলন রয়েছে। আমাদের সমাজের অধিকাংশ বধূ মহরের গুরুত্ব, তাৎপর্য সম্পর্কে কিছুই জানে না। ফলে বিষয়টিকে বিয়ের সাথে একটি রসম ও প্রথা বলে মনে করে, যা গুরুত্বহীন। ফলশ্রুতিতে বধূরা 'মহর' থেকে বঞ্চিত হয়। পিতা-মাতার উত্তরাধিকার থেকে বঞ্চিত হয়ে, স্বামী, সমাজ কর্তৃক নিগৃতা, পরিত্যাক্ত হয়ে মানবেতের জীবন যাপন করতে বাধ্য হয়। ফুটপাতে, পুতি গন্ধময় বস্তীতে, নিষিদ্ধ পল্লীতে বঞ্চিত নারীর সংখ্যা লক্ষ লক্ষ; মানবাধীকার সংস্থা এমনেষ্টি ইন্টার ন্যাশনাল একবার রিপোর্ট দিয়েছিল, বাংলাদেশে পতিতা বৃত্তিতে নিয়োজিত আছে ২০ লক্ষ মহিলা। এদের সাক্ষাত্কার নিলে জানা যেত যে, কত সংখ্যক মহিলা তাদের শারীয়াৎ নির্ধারিত হক থেকে বঞ্চিত হয়ে জাহানামের এ রাস্তায় পা

আদর্শ স্তুর পথ ও পাঠ্য\*\*\*\*\*  
বাঢ়িয়েছে। দুর্ভাগ্যের ও চরম কল্থকের এ অবস্থা থেকে মেয়েদের বাঁচানোর জন্য তাদেরকে তাদের প্রাপ্য অধিকার ও হক সম্পর্কে সজাগ, সচেতন করা ও জ্ঞান দান করা দরকার। মহর একটা মেয়ের অর্থনৈতিক অগ্রীম নিরাপত্তা। সংকটকালে সে যেন এ সম্পদ ব্যবহার করে সমানজনকভাবে জীবন যাপন করতে পারে, তার জন্যে এ ব্যবস্থা।

বাহ্যতঃ মেয়েরা জন্ম থেকে সংসারে বড় হয়; বাবা/ভাইরা তার ভরণ-পোষণের দায়িত্ব পালন করে। বিয়ে হলে সে দায়িত্ব স্বামীর। স্বামী বিহনে ছেলে সন্তানদের দায়িত্ব। কিন্তু এমন একটা অবস্থা হতে পারে, যখন তার বাবা, ভাই নেই; থাকলেও তারা দায়িত্ব গ্রহণে অক্ষম।

স্বামী মারা গেছে অথবা স্বামী কর্তৃক তালাক প্রাপ্ত হয়েছে। ছেলে সন্তান নেই, আর থাকলেও দায়িত্ব নেয় না বা নিতে অক্ষম। এহেন অবস্থায় একজন নারী যেন পথে নামতে না হয়, সেজন্য ইসলাম মহর, পিতার সম্পদের ভাগী, মায়ের সম্পদের ভাগী, স্বামীর সম্পদের ভাগী, ছেলের সম্পদের ভাগী, ভাইয়ের সম্পদের ভাগী করেছে। তারপরও সমস্যা হলে ইসলাম সরকারের উপর তার দায়িত্ব অর্পণ করে। যেমনটি-রাসূল (সাৎ) ঘোষণা করেছিলেন, যে ব্যক্তি ঋণ বা অসহায় স্ত্রী, সন্তান রেখে মারা গেল; তার ঋণ পরিশোধ ও স্ত্রী, সন্তানের ভরণ-পোষণের দায়িত্ব আমার সরকারের উপর। উক্ত অধিকারগুলো যথাযথভাবে একজন মেয়ে বুঝে পেলে, সংকটখালে তাকে পথে নামতে হবে না। সে সমানজনক জীবন যাপন করতে পারবে। কিন্তু আমাদের সমাজে এর যথাযথ বাস্তবায়ন না থাকায় কত নারী যে বঞ্চিতা, লাঞ্ছিতা, অপমানিতা হয়ে নিরুদ্দেশ হচ্ছে, কত যে হারিয়ে যাচ্ছে, সভ্য সমাজ থেকে নেমে যাচ্ছে অঙ্ককার জীবনে; কত যে ফাঁসীর মালা বরণ করে নিচ্ছে, কত যা বোন যে খুনের শিকার হচ্ছে তার পরিসংখ্যান কেউ বলতে পারবে না। জাতির অর্ধেক নর; অর্ধেক নারী। নারীর অধিকার লংঘিত হলে নরের শাস্তি দুরাশা মাত্র। আমার বোন/মেয়ে কষ্ট পেলে আমি শাস্তিতে থাকব কি করে ভাবা যায়? তাই মেয়েদের অধিকার সচেতন করে গড়ে তোলা একান্ত আবশ্যক। নারী যেন স্বামীর নিকট থেকে তার শারীয়াৎ নির্ধারিত হক আদায় করে নেয়। এখানে লোকোচুরি বা লজ্জার কিছু নেই। এটা তার আইন সম্মত অধিকার।

## মহর নিয়ে প্রতারণার কৌশল

আমাদের সমাজে মহর নিয়ে নানা রকম কুসংস্কার আছে। এর একটি হচ্ছে-স্তুর কাছ থেকে ছলে বলে, কলে-কৌশলে মাফ চেয়ে মহর মাফ করিয়ে নেয়া।

দেশের কোন কোন অঞ্চলে এ কৃ-প্রথা চালু আছে যে, বিয়েরে রাতেই স্তুর কাছ থেকে মহর মাফ করিয়ে নেয়া। দাদা, নানা, ভগিনীপতি দাদী, নানীরা শিখিয়ে দেন বরকে, প্রথম রাতেই মাফ চেয়ে নিও। ফলে (ক) অভিভাবক মনে করেন মহর মোটা অংকের নির্ধারিত হলে কি হবে ছেলে মাফ চেয়ে নিবে অথবা না দিলেও চলবে। এই নির্ভরতায় মোটা অংকের মহর মেনে নেন। (খ) ছেলে শেখানো পথে মাফ চেয়ে নেয়। (গ) মেয়ে যেহেতু মহরের গুরুত্ব ও তাৎপর্য সম্পর্কে কিছুই জানে না এবং প্রথম প্রথম সে মানসিক ভাবে দুর্বল থাকে এবং অতি স্বাভাবিক ভাবেই সেই সময়ে সে নেতৃত্বাচক সিদ্ধান্ত নেয়ার অবস্থা ও অবস্থানে থাকে না। এহেন অবস্থায় সে তার স্বামীকে মাফ করবে না, তা বলতে পারে না। (ঘ) বাসর রাতে আবেগ উচ্ছাস আর স্বামী নামক স্বপ্নের রাজপুরুষ, হৃদয় রাজ্যের থাণ পুরুষ, সারা জীবনের সংগী যখন মহর মাফ চায়, তো সে রেওয়াজ মোতাবেক মাফ করে দেয়ার সম্মতি দেয়। সে বুরাতে পারে না যে, এ ভালবাসা, আবেগ আর উচ্ছাস স্থায়ী নাও থাকতে পারে। মহর নিয়ে একপ নাটক করার জন্য আল্লাহ কুরআনের আয়াত নাযিল করে মহর ফরয করেননি; বরং পরিশোধযোগ্য করেছেন।

## মহর মাফ করিয়ে নিলে কি ক্ষতি হয়

- (১) কুরআনের ফরজ অধিকার নিয়ে তামাশা করার জন্য সমাজ হয় পাপিষ্ঠ।
- (২) মানুষ হয় প্রতারক, ধোকাবাজ।
- (৩) বর প্রথম রাতে স্তুর কাছে মাফ চেয়ে পৌরষত্বের চরম অপমান করে।
- (৪) নারীরা হয় বঞ্চিতা, অধিকার হারা।
- (৫) স্তুর অন্তরে স্বামীর প্রতি ঘৃণা ও ক্ষেত্র সৃষ্টি হয়।
- (৬) দাম্পত্য জীবনে আসে অশান্তি।
- (৭) পরিবারে সৃষ্টি হয় ভাঙন।
- (৮) সমাজে নেমে আসে বিপর্যয়।

(৯) রাষ্ট্রে দেখা দেয় বিশৃঙ্খলা।

(১০) শিশু সন্তানেরা হয় নীড় হারা পাখির মতো। মা-বাবা ও পরিবারের আপন জনের আদর ও সোহাগ থেকে বঞ্চিত, নাম হয় টোকাই, আর পথকলি। সুতরাং মানবতার সার্থে এ প্রবণতা রোধ করা প্রয়োজন।

ফকীহগণ বলেছেন, মহর মাফ চেয়ে নিলে, অথবা ছলে-বলে, কৌশলে বা চাপ প্রয়োগে মাফ করিয়ে নিলে মাফ হবে না।

কুরআনুল করিমে ইরশাদ হয়েছে : “আর তোমরা স্তুদেরকে তাদের মহর সেচ্ছায় খুশি মনে দিয়ে দাও। তারা যদি খুশি হয়ে কিঞ্চিত ছাড় দেয়; তবে তা তোমরা সাচ্ছন্দে ভোগ কর। সূরা-৪:৪

এ আয়াতের ব্যাখ্যায় তাফসীর-ই-মা'আরিফুল কুরআনে মুফতী শফি (রহঃ) লিখেছেন যে, চাপ প্রয়োগ কিংবা কোন প্রকার জোর জবরদস্তী করে ক্ষমা করিয়ে নেওয়ার অর্থ কোন অবস্থাতেই ক্ষমা নয়। তবে স্তু যদি স্বেচ্ছায় খুশি হয়ে মহরের অংশ বিশেষ মাফ করে দেয় কিংবা পুরোপুরি ভাবে বুঝে নিয়ে কোন অংশ তোমাদের ফিরিয়ে দেয়, তবেই কেবল তা তোমাদের জন্য ভোগ করা জায়েয় হবে। এর পূর্বে স্তুর সম্পদে যে কোনৱেক্ষণ হস্তক্ষেপ আবৈধ।

এ ধরণের বহু নির্যাতনমূলক প্রথা জাহেলিয়াতের যুগে প্রচলিত ছিল। কুরআন এসব জুলুমের উচ্ছেদ করেছে। কিন্তু পরিতাপের বিষয়, আজও মুসলিম সমাজে 'মহর' সম্পর্কিত এ ধরণের নির্যাতনমূলক ব্যবস্থার প্রচলন দেখা যায়। কুরআনের নির্দেশ অনুযায়ী এ ধরণের নির্যাতনমূলক পথ পরিহার করা অবশ্য কর্তব্য। আয়াতে হষ্ট চিত্তে মহর প্রদানের শর্ত আরোপ করার পেছনে গভীর তাৎপর্য নিহিত রয়েছে। কেননা, মহর স্তুর অধিকার এবং তা নিজস্ব সম্পদ। হষ্ট চিত্তে যদি সে তা কাউকে না দেয় বা দাবী ত্যাগ না করে তাহলে স্বামী বা অভিভাবকের পক্ষে সে সম্পদে হস্তক্ষেপ করা কোন অবস্থাতেই হালাল হবে না।

হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম এক হাদীসে শারীয়তের মূল নীতিরূপে ইরশাদ করেছেন :

“সাবধান, জুলুম কর না। মনে রেখ, কারো পক্ষে অন্যের সম্পদ তার আন্তরিক তুষ্টি ব্যতীত গ্রহণ করা হালাল হবে না।” -মিশকাত/২৪৫।  
\*\*\*\*\*(১৪৩)\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাথেয়\*\*\*\*\*

এ হাদিসটি এমন একটি মূলনীতিৰ নিৰ্দেশ দেয়, যা সৰ্ব প্ৰকাৰ প্ৰাপ্য ও লেন-দেনেৰ ব্যাপারে হালাল ও হারামেৰ সীমাবেধে নিৰ্দেশ কৰে। তাই মাফ কৰিয়ে নেয়াৰ জন্যতম কু-প্ৰথা পৰিহাৰ কৰা প্ৰতিটি সুস্থ বিবেকবান মুসলমানেৰ কৰ্তব্য।

## মহৱ মাফ কৰিয়ে নেয়াৰ এক অমানবিক পছ্টা

প্ৰাসংগিক একটা বিষয় যা উল্লেখ না কৰলেই নয়। দেশেৰ কোন কোন এলাকায় কু-প্ৰথা আছে যে, স্বামী মাৰা গেলে কিছু নিকটাতীয় মাতৰে, কোন কোন মসজিদে দুৰ্বল ইমাম সাহেবসহ বিধবা স্তৰীৰ কাছে দল বেধে উপস্থিত হয়ে বলেন, মহৱেৰ দাবী মাফ কৰে দাও, নতুবা স্বামীৰ কৰৱে আযাব হবে।

লক্ষ্য কৰুন, একজন মহিলাৰ জীবন সঙ্গী মাৰা গেছে। সে এখন অসহায়, বিধবা, তাৰ সন্তানেৱা এতীম, বুকফাটা আৰ্তনাদ, আৱ আপন হারানোৰ বেদনায় মুহূৰ্মান। এমনি এক নাজুক সময়ে মুৰব্বী, আতীয় ও ইমামেৰ প্ৰস্তাৱনা.....মহৱ মাফ না কৰলে কৰৱে আযাব হবে! প্ৰবল্পনাৰ কি বিভৎস রূপ? একটা নারী তাৰ সবচাইতে আপন মানুষটিৰ লাশ সামনে নিয়ে, এতীমদেৱ পাশে নিয়ে শোকে কাতৱে। এখন তাৰ সামনে প্ৰস্তাৱনাৰ দুটি দিক। এৱ যে কোন একটিকে গ্ৰহণ কৰতে হবে। (১) হয় মহৱ মাফ কৰতে হবে, নতুবা (২) স্বামীৰ কৰৱে আযাব মেনে নিতে হবে।

এমনি এক মুহূৰ্তে উক্ত রূপ প্ৰস্তাৱনাকে অগ্রাহ্য কৰে কোন মহিলা কি মহৱ মাফেৰ স্বীকৃতি না দিয়ে পাৱে? অথচ এটা একটা ভিত্তিহীন বক্তব্য, বানোয়াট প্ৰথা, জন্যতম বিদআত। নারীকে তাৰ শৱীয়া নিৰ্ধাৰিত হক্ক থেকে বঞ্চিত কৰাৱ এক অমানবিক কৌশল। সুতৰাং দেশেৰ কোন অঞ্চলে যেন একৰূপ প্ৰথা চলতে না পাৱে, সে জন্য সকল নারী পুৰুষকে সচেতন ভূমিকা পালন কৰা একান্ত আবশ্যিক।

## নব স্তৰীকে কেন মহৱ দিতে হবে

মহা মহিম আল্লাহ তা'আলা মহা গ্ৰহ্য আল-কুআনেৰ সূৱা নিসার ৩৪ নং আযাবে ইৱশাদ কৰেন :

\*\*\*\*\*আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাথেয়\*\*\*\*\*

“পুৰুষৰা নারীদেৱ উপৰ কৰ্ত্তৃশীল। এ জন্য যে, আল্লাহ একেৱ উপৰ অন্যেৰ মৰ্যাদা দান কৰেছেন। এবং এ জন্য যে, তাৰা তাৰেৰ অৰ্থ ব্যয় কৰে।”

সূৱা ৪:৩৪

আল্লাহপাক কুৱাতান মাজীদেৱ উক্ত আযাবে পুৰুষকে কৰ্তা বা তত্ত্বাবধায়ক ও (স্তৰীৰ ভৱন-পোষণেৰ জন্য) সম্পদ ব্যয়কাৰী বলে অভিহিত কৰেছেন।

যদিও বৈবাহিক সম্পর্ক প্ৰতিষ্ঠিত হয় উভয় পক্ষেৰ সমতা, সমতি ও আঞ্চলিক ভিত্তিতে, তবুও দাস্পত্য সম্পর্কেৰ ক্ষেত্ৰে পুৰুষেৰ উপৰ ইসলাম অধিকতৰ দায়িত্ব ও কৰ্তব্যেৰ বোৰা অৰ্পণ কৰে। এক দিকে যেমন স্বীয় স্তৰী ও সন্তান সন্তুষ্টিৰ খোৱাপোশ, বাসস্থান, শিক্ষা ইত্যাদিৰ ব্যবস্থা কৰতে স্বামী আইনতঃ ও নীতিগতভাৱে বাধ্য, অপৰদিকে সারাজীবনেৰ জন্য স্তৰীকে একান্তভাৱে তাৰ জন্য হালাল এবং অপৱেৱ জন্য হারাম কৰে নেবাৱ এ বৈবাহিক সম্পর্কেৰ বিনিময়ে একটি যুক্তি সঙ্গত পৰিমানেৰ অৰ্থ বা সম্পদ “মহৱ” রূপে স্তৰীকে প্ৰদান কৰতেও স্বামী বাধ্য থাকে। কুৱাতান মাজীদ নারীকে মানুষেৰ মৰ্যাদায় প্ৰতিষ্ঠিত কৰে তাকে যে সকল অধিকাৱ প্ৰদান কৰেছে, তন্মধ্যে ‘মহৱ’ অন্যতম।

পূৰ্বে নারী ছিল কেবলই পুৰুষেৰ ভোগেৱ সামগ্ৰী এবং সাধাৱণ তৈজষপত্ৰেৰ মত, তাৰ স্বতন্ত্ৰ মানবসন্তা ছিল না। নারী কেনে সম্পদেৱ মালিক হতে পাৱত না। কাৰণ, সে ছিল নিজেই সম্পদ সম। পূৰ্ববৰ্তী নবীদেৱ শৱীয়তে নারীৰ মানব স্বত্বা স্বীকৃত এবং মহৱেৰ ব্যবস্থা থাকলেও পৃথিবীৰ প্ৰায় সকল সম্প্ৰদায় সে শিক্ষা ভূলে গিয়েছিল। শাৱীয়ত-ই মুহাম্মদিয়াঃ পুনৰায় নারীৰ বহুবিধ অধিকাৱেৰ মধ্যে মহৱেৰ ব্যবস্থাকে সুপ্ৰতিষ্ঠিত কৰল এবং এৱ বিস্তাৱিত বিধান দিল।

## স্তৰীৰ প্ৰাপ্য মহৱেৰ সৰ্বনিম্ন পৱিমাণ কতটুকু

মহৱেৰ সৰ্বনিম্ন পৱিমাণ সম্পর্কে আয়িশ্মায়ে মুজতাহিদীনদেৱ মতবিৱোধ রয়েছে, ইমাম মালিক (রহঃ) বলেন এক চতুৰ্থাংশ দিনার বা ৩ দিনহাম। ইমাম আবু হানিফাৰ (রহঃ) মতে '১ দিনার বা ১০ দিনহাম। ইমাম আবু হানিফাৰ মতেৰ সমৰ্থনে দারাকুতনীও বায়হাকৰ্তৃতে জাৰিৱ (রাঃ) হতে বৰ্ণিত হাদীস আছে। যাতে মহৱেৰ সৰ্বনিম্ন পৱিমাণ ১০ দিনহাম বলে ১০—

\*\*\*\*\*আদর্শ সীর পথ ও পাথেয়\*\*\*\*\*  
 উল্লেখ আছে। হাদীসটি উক্ত সনদে দুর্বল হলেও বিভিন্ন সনদে বর্ণিত হওয়ায় দুর্বলতা বহুলাংশে অপসারিত। এছাড়া ইবনে আবী হাতিমের বর্ণনায় এটা হাসান বা গ্রহণযোগ্য পর্যায়ে পৌছেছে। হাফিজ ইবনে হাজার (রাঃ) ও এটা স্বীকার করতে বাধ্য হয়েছেন। এছাড়াও হ্যরত আলী (রাঃ) বলেছেন-  
 “দশ দিরহামের কম মহর হতে পারে না।”

হ্যরত ইবনে ওমরসহ বহু সাহাবী থেকেও এ মতের সমর্থন পাওয়া যায়। ইসলামের প্রাথমিক যুগে মুসলমানদের আর্থিক দৈন্যের দিকে লক্ষ্য করে ৩ (তিনি) দিরহাম পরবর্তীতে তা ১০ দিরহামে উন্নীত হয়। এরপৰ ব্যাখ্যায় উল্লেখিত দুই মতের সামঞ্জস্য সম্ভব।

## বর্তমানে ১০ দিরহামে কত টাকা হয়

বিশিষ্ট মুহাক্তি, আলেম, বুয়ুর্গ হ্যরত মাওলানা মুফতী রশীদ আহমদ সাহেব (রাহঃ) সীয় গ্রন্থ আহসানুল ফাতাওয়াতে লিখেছেন যে, ১ দিরহাম= ৩,৪০৩ গ্রাম রূপা। অতএব ১০ দিরহাম=  $10 \times 3.403 = 34.02$  গ্রাম রোপ্য। এর বর্তমান বাজার মূল্য যা, তাই ১০ দিরহামের বর্তমান পরিমাণ। (২০/৮/৯৮ইং) এর বাজারদর ১৬.৮৮ টাকা গ্রাম হিসেবে=  $34.803 \times 16.88 = 574.26$  পয়সা।

তবে মহর যদি ১০ দিরহামের কম নির্ধারণ হয়, তাহলে ৩৪, ০২ গ্রাম রূপার চলতি বাজার মূল্য প্রদান করা (হানাফী মাজহাব অনুযায়ী) ওয়াজিব।

## স্তীর প্রাপ্য মহরের সর্বোচ্চ পরিমাণ কত

শাশ্বত ইসলামী শরীয়ত নারীর বৈবাহিক, অর্থনৈতিক অধিকার মহরের সর্বোচ্চ পরিমাণের কোন নির্দিষ্ট সীমা বাতলে দেয়নি। তবে একটি বিষয় লক্ষ্যনীয় যে, আমাদের দেশে এবং পৃথিবীর সকল দেশে মানুষের জীবন মান সমান নয়। সকলের অর্থনৈতিক অবস্থা, সংগতি ও ইনকাম সমান নয়; বরং ভিন্ন ভিন্ন। এ কারণেই দেখা যায় কারো এক বছরের রোজগার যা হয়, কেউ তা ১ দিনে উপর্জন করে। বিশ্বালী এক ব্যক্তি একদিনে যা ব্যয় করে, একটা গরীব পরিবার সারা বছরে তা ব্যয় করার সম্ভবতা রাখে না। মানুষের জীবন যাপন এবং রুচিতেও তাই পার্থক্য হয়। একজন

আদর্শ সীর পথ ও পাথেয়\*\*\*\*\*  
 আলীশান ভবনে অপর জন কুড়ে ঘরে দিনাতিপাত করে। কারো জন্য উত্তোজাহাজে দেশ ভ্রমণ স্থপ্তের ব্যাপার। আর কারো জন্য ডালভাত। সেমতে অর্থ সম্পদের ক্ষেত্রে এক জনের জন্য যা কল্পনা বর্হিভৃত; অপরজনের জন্য তা সাধারণ পরিমাণ। তাই ইসলামী শরীয়ত সর্বনিম্ন মহরের পরিমাণ নির্ধারণ করে দিলেও সর্বোচ্চ পরিমাণ নির্ধারণ করেনি।

এটা ইনসাফ ও ন্যায় বিচারের দাবী। এটাই যুক্তিসংগত, বুদ্ধি বৃত্তিক ও বিজ্ঞান সম্মত। কারো কোটি টাকা ব্যাংক ব্যালেন্স আছে। আবার কেউ বা শত টাকার খণ্ডের বোৰা সইতে পারে না। এ অবস্থায় সমান সমান অথবা একটা পরিমাণ নির্ধারিত করে দিলে ক্ষেত্রে বিশেষে পুরুষ মজলুম হত, আর ক্ষেত্রে বিশেষে নারী বঞ্চিত হত। এজন্য ইসলামী শরীয়াৎ সর্বোচ্চ মহর নির্ধারণ করেনি।

## মহর নিয়ে সামাজিক ভাস্তি

চলমান সমাজ ব্যবস্থায় মহর নিয়ে অনেক ভাস্তি বিদ্যমান। অধিকাংশ ক্ষেত্রে ‘মহর’ হয় কম নির্ধারণের চেষ্টা চলে, কোন কোন ক্ষেত্রে বিশেষ মহরের দোহাই দিয়ে অথবা বেশি নির্ধারণের চেষ্টা চলে পারিবারিক ইমেজ, বংশের মর্যাদা বৃদ্ধির আশায়। অথচ এটা একটি ভুল ও প্রচলিত ভাস্তি। বরের সাধ্য ও সঙ্গতি অনুযায়ী উভয়ের কাছে গ্রহণযোগ্য একটা পরিমাণ ‘মহর’ নির্ধারণ হওয়া উচিত।

অনেক সচ্ছল বর আছেন, যার মুরব্বীরা মহর নির্ধারণের ক্ষেত্রে মহরে ফাতেমীর দোহাই দেন এবং বরের সাধ্য ও সঙ্গমতার চেয়ে অনেক কম মহর নির্ধারণ করেন। এটা সঙ্গত নয়। যদিও কম নির্ধারণের ক্ষেত্রে নিষেধাজ্ঞা নেই, তথাপি এক্ষেত্রে নীতিমালা হচ্ছে সঙ্গতি ও সাধ্য অনুযায়ী ‘মহর’ নির্ধারণ হবে। তা না হয়ে কম হলে পরোক্ষভাবে কনেকে (বধুকে) আর্থিকভাবে ক্ষতিগ্রস্ত করা হয়। সে তার প্রাপ্য থেকে বঞ্চিত হয়। অথচ ফিকহের কিতাবাদীতে কোন নির্দিষ্ট পরিমাণ ‘মহর’ নির্ধারণকে বাধ্যতামূলক বা উৎসাহিত করা হয়নি।

পক্ষান্তরে অযৌক্তিক মাত্রাতিক্রিক মহর নির্ধারণের প্রবণতাও দেশের কোন কোন অঞ্চলে লক্ষ্য করা যায়। বর বা ছেলের যা দেয়ার আদৌ সাধ্য নেই, তার উপর একটা অযৌক্তিক মোটা অংকের মহর চাপিয়ে দেয়া হয়।

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাখেয়**\*\*\*\*\*  
 একজনেৰ শাস্তি ইনকাম ৪০০০/- টাকা। বছৰেৱ ৪০০০×১২=৪৮০০০/ টাকা। খৰচ বাদে তাৰ কাছে বছৰে ২,০০০/- টাকা সঞ্চিত হয় না। এ রকম এক ছেলেৰ 'মহৰ' নিৰ্ধাৰণ কৱা হয়েছে ১০ লক্ষ টাকা; এটি একটি উদাহৰণ। উভয় পক্ষেৰ মাতৰণ মহৰ নিৰ্ধাৰণ কৱেন। একবাৰও চিন্তা কৱেন না যে, ছেলেটিৰ বৰ্তমান আয় অনুসাৰে মোটা অংকেৰ মহৰ আদায়েৰ সাধ্য তাৰ আছে কি না? ছেলেৰ সাথে আলাপ কৱাৰও প্ৰয়োজন বোধ কৱেন না, অথচ ছেলেকে মহৰ আবশ্যিকভাৱে আদায় কৱতে হবে।

সুতৰাং সামাজিক এই ভাস্তি থেকে উত্তোৱণ ও পৱিত্ৰাণ দৱকাৱ। সমাজেৰ সকল মানুষ বিশেষতঃ যাৱা অভিভাৱক, তাঁদেৱ আৱো সচেতন ভাবে ভূমিকা পালন কৱা দৱকাৱ। একই সাথে যাৱা বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হবেন, তাৰে এ ক্ষেত্ৰে জাহৰত ভূমিকা কাম্য। এতে লজ্জার কিছু নেই। অন্যায়সে বৰ বলতে পাৱে, আমাৰ এত টাকাৰ বেশি 'মহৰ' দেয়াৰ সাধ্য নেই। সমাজে এক্ষেত্ৰে সচেতনা আসলে উকুলপ ভাস্তি থেকে মুক্ত হতে পাৱে।

## মহৰে ফাতেমী কত ছিল

যখন হ্যৱত আলীৰ (ৱাঃ) সাথে হ্যৱত ফাতিমাৰ (ৱাঃ) বিবাহ হল, তখন নবী কাৱিম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম স্থীয় আদৱেৰ দুলালী হ্যৱত ফাতিমা (ৱাঃ) কে ৪৮০ দিৱহাম দেন মহৰ ধাৰ্য কৱে বিবাহ দিলেন।

নবীজী (সাঃ) বলেন, অতঃপৰ আল্লাহু তাআলা আমাকে আদেশ কৱলেন যে, আমি যেন ফাতিমাকে আলীৰ কাছে বিয়ে দেই। আমি ৪০০ মিসকাল রূপার দেন মহৰে ফাতেমাকে বিবাহ দিলাম।

হ্যৱত আলী (ৱাঃ) বলেন, "নবী কাৱিম (সাঃ) আমাকে বললেন? তোমাৰ কোন অৰ্থ সম্পদ আছে কি? (যা দিয়ে ফাতিমাৰ মহৰ আদায় কৱবে) আমি আৱজ কৱলাম, আমাৰ একটি ঘোড়া ও (যুদ্ধেৰ) ঢাল আছে। নবী কাৱিম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বললেন, ঘোড়াৰ জৱৰী প্ৰয়োজন আছে তোমাৰ। তবে ঢালটি বিক্ৰি কৱে দাও। অতঃপৰ আমি ৪৮০ দিৱহামে ঢাল বিক্ৰি কৱলাম এবং তা নিয়ে নবী সাল্লাল্লামু আলাইহি ওয়া সাল্লাম এৱ দৱবাৱে হাজিৰ হলাম।"

বুৰো গেল, হ্যৱত ফাতেমা (ৱাঃ) এৱ 'মহৰ' এৱ ব্যাপাৱে দুটি মতামত আছে। একটি হচ্ছে ৪৮০ দিৱহাম। অপৰটি হচ্ছে ৪০০ মিসকাল চান্দী।

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তৰীৰ পথ ও পাখেয়**\*\*\*\*\*  
 প্ৰথমোক্ত পৱিত্ৰাণ বিভিন্ন হাদীস এৱ সীৱাতেৰ কিতাবাদী দ্বাৰা প্ৰমাণিত। ২য় বৰ্ণনাটি কেবল 'তাৱীখে খামীস' এৱ। সুতৰাং ১ম বৰ্তম্ব্য অগ্ৰগণ্য।

উল্লেখ্য যে, ৪৮০ দিৱহামেৰ বৰ্তমান পৱিত্ৰাণ কৱত? তা নিয়ে ফকীহদেৱ মতভেদ আছে। আহসানুল ফতোয়া অনুযায়ী ৪৮০ দিৱহাম×৩.৪০৩ গ্ৰাম= ১৬৩৩.৪৪ গ্ৰাম রৌপ্য।

যাৱ (২০/০৮/৯৮ইং তাৎ বাজাৰ দৱ ২৭.৫৭২.৪৭ টাকা (প্ৰতি গ্ৰামেৰ মূল্য= ১৬.৮৮×১৬৩৩.৪৪= ২৭.৫৭২৪৭ টাকা) আবাৱ অন্যান্য কিতাবে বৰ্তমান পৱিত্ৰাণ সম্পর্কে ঢ়টি বৰ্তম্ব্য পোওয়া যায়।

- (১) ১৩১ তোলা রূপা
- (২) ১৩৫ তোলা রূপা
- (৩) ১৫০ তোলা রূপা

যাৱ বৰ্তমান বাজাৰ ৯৮ সনে ২০০ টাকা তোলা হিসেবে

- (১) ১৩১×২০০= ২৬,২০০/-
- (২) ১৩৫×২০০= ২৭০০০/-
- (৩) ১৫০×২০০= ৩০,০০০/-

## মহৰ আদায় কৱা স্বামীৰ উপৰ ফৱয

মহৰ এটা স্তৰীৰ এমন হক, যা আদায় কৱা স্বামীৰ উপৰ নামায, রোয়া, হজ্জ ও যাকাতেৰ মতই ফৱয। অনেক পুৰুষৰাই এটা জানে না। সূৱা নিসাৰ ২৪ নং আয়াতে ইৱশাদ কৱেন :

"(পূৰ্বোক্ত হারাম বিবিগণ ব্যতীত) অন্য সকল নারীকে তোমাদেৱ জন্য হালাল কৱা হয়েছে। এভাবে যে, তোমৰা সম্পদেৱ বিনিময়ে (অৰ্থাৎ মহৰ প্ৰদান কৱে) তাৰেকে লাভ (বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ) কৱতে চাইবে। যৌন পৰিবিতা রক্ষাৰ উদ্দেশ্যে, দৈহিক কামনা চৰিতাৰ্থ কৱাৰ উদ্দেশ্যে নয়। আৱ যে অৰ্থ বা সম্পদেৱ বিনিময়ে তোমৰা তাৰে সাথে সঙ্গত হও, তাৰেকে সেই নিৰ্ধাৰিত বিনিময় (ফৱীয়া) প্ৰদান কৱ।"

এ বিষয় ভিত্তিক অন্য আয়াতে ইৱশাদ হচ্ছে :

"তোমৰা হষ্ট চিত্তে (উপহাৱ স্বৱৰ্প) স্তৰীদেৱ 'মহৰ' পৱিত্ৰাণ কৱ।"

সূৱা নিসা ৪ আ ৪

কুরআনের বহু আয়াতে উজুরাহন্না শব্দের ব্যবহারে 'মহর' প্রদানের তাকিদ রয়েছে। এ প্রেক্ষিতে ফকীহগণ শরীয়ত সম্মত বিবাহের জন্য 'মহর' প্রদান ফরজ বলে নির্দেশ করেছেন।

এক্ষেত্রে আমাদের সমাজে অনুভব ও বাস্তবায়নের ত্রুটি সুস্পষ্ট। অধিকাংশ লোক গতানুগতিক ধারায় বিষয়টিকে গ্রহণ করে। সে জন্য অত্যাবশ্যক ও ফরয মনে করে মহর আদায়ের প্রক্রিয়া সচরাচর দেখা যায় না। ফলে নারী সমাজ স্রষ্টা নির্ধারিত একটি হক থেকে বঞ্চিত থেকে যায়।

### মহর আদায়ের সাক্ষী বা লিখিত দলীল রাখার প্রয়োজন আছে কিনা

বর্তমানে মহর রেজিঃ করণের ব্যবস্থা আছে। রেজিঃ না হলেও অনেকের সামনে সাক্ষীতে বিবাহ শাদী সম্পন্ন হচ্ছে, এতে নগদে যা আদায় করা হয়, তা নিয়ে সাধারণতঃ সমস্যা বাধে না। বাকীতে যা থাকে, তা নিয়ে স্বামী-স্ত্রীর বনিবনা না হলে বা বিচ্ছেদ হলে সমস্যার সৃষ্টি হয়। ক্ষেত্র বিশেষে স্বামী পূর্ণ/অংশ বিশেষ আদায়ের দাবী করে; আর স্ত্রী অস্বীকার করে; এ রকম ঘটনা যেহেতু ঘটে, তাই মহরানা আদায়ের ক্ষেত্রে স্বাক্ষী/লিখিত দলীল রাখাই বাধ্যনীয়। কারণ, আইন আদালতে দলীল ছাড়া স্বামীর কথা গ্রহণযোগ্য হবে না। যদিও সে আদায় করে থাকলে আল্লাহ তা'আলার দরবারে সে দায়-দেনা মুক্ত। কিন্তু দুনিয়ার আদালতে স্বাক্ষী প্রমাণ জরুরী। সুতরাং এ বিড়ম্বনা থেকে বাঁচার জন্য স্বাক্ষী/লিখিত প্রমাণ রাখা বাধ্যনীয়। আর লেন-দেনের ক্ষেত্রে কুরআনে কার্যমের নির্দেশও তাই।

### নির্জনবাসের পূর্বে তালাকের ক্ষেত্রে মহর প্রাপ্তি

(১) মহর নির্ধারিত না হলে স্ত্রী মহর পাবে না। তবে বিধান অনুযায়ী 'মাতা' (কিছু উপহার সামগ্রী) পাবে। এক্ষেত্রে তাকে উদ্দত পালন করতে হবে না।

উল্লেখ্য যে, 'মাতা' বরের সামর্থ অনুযায়ী হবে, তবে কমপক্ষে এক প্রস্তু বা সেট পোষাক (তিনখানা যথাঃ সেলোয়ার, কামিস ও চাদর মধ্যম মানের বস্ত্র) প্রদান ওয়াজিব।

(২) নির্ধারিত হলে স্ত্রী অর্ধেক মহর পাবে। এবং তাকে ইদ্দত পালন করতে হবে না।

(৩) তবে নির্জন বাসের পূর্বে স্বামী মারা গেলে স্ত্রী সম্পূর্ণ মহর প্রাপ্তি হবে।

### নির্জন বাসের পর-তালাকের ক্ষেত্রে মহর প্রাপ্তি

স্বামী স্ত্রীকে নির্জন বাসের পর তালাক প্রদান করলে (এক) নির্ধারিত না হয়ে থাকলে স্ত্রী বিধান মোতাবেক মহরে মিসিল পাবে। ইদ্দত পালন করবে। এবং স্বামীর পক্ষ থেকে খোরপোষ পাবে। (দুই) মহর নির্ধারিত থাকলে স্ত্রী সম্পূর্ণ মহর পাবে। ইদ্দত পালন করবে এবং বিধি মোতাবেক খোরপোষ পাবে।

### নির্জন বাসের পর তালাক হলে মহর পরিশোধ

নির্জন বাসের পর তালাক সংগঠিত হলে সম্পূর্ণ মহর তৎক্ষণাত পরিশোধযোগ্য হবে।

### সাধ্য ও সক্ষমতা থাকলে মোটা অংকের 'মহর' হতে পারে

মহরের সর্বোচ্চ কোন পরিমাণ নির্ধারিত হয়নি। এটাই ফকীহগণের সর্বসম্মত মত। অতঃপর সক্ষমতা থাকলে যত অধিক ইচ্ছা মহর নির্ধারণ করা যায়, এর প্রমাণস্বরূপ কুরআন মজীদের আয়াত পেশ করা হয়। যার অর্থ এই-‘আর যদি তোমরা এক স্ত্রীকে তালাক দিয়ে তদস্ত্রলে (অর্থাৎ এক স্ত্রীকে তালাক দিয়ে তদস্ত্রলে) অন্য স্ত্রী গ্রহণ করতে চাও এবং যদি তাকে (পূর্বোক্ত স্ত্রীকে) মহর স্বরূপ বিপুল পরিমাণ মাল (কিনতার) প্রদান করে থাক, তথাপি তা থেকে সামান্য অংশও ফেরত নিও না। তোমরা কি তা অন্যায়ভাবে ও প্রকাশ্য গোনাহের মাধ্যমে গ্রহণ করবে?’ সূরা -৮-২০

কিনতারের অর্থ হচ্ছে বিপুল পরিমাণ সম্পদ। হ্যরত উমর (রাঃ) মহরের সর্বোচ্চ সীমা নির্ধারণ করতে চেয়েছিলেন। উক্ত আয়াতের ভিত্তিতে আপত্তি উঠলে তিনি সে আপত্তি মেনে নেন এবং তার মত পরিবর্তন করেন। ঘটনাটি কিতাবে নিম্নোক্ত ভাষায় বর্ণিত হয়েছে-

“হ্যরত উমর (রাঃ) মসজিদের মিমরে বক্তব্য রাখতে গিয়ে মহর সম্পর্কে বললেন, তোমরা মহিলাদের মহর নিয়ে বাড়াবাড়ি করো না।

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তুর পথ ও পাঠ্য**\*\*\*\*\*  
(অর্থাৎ মোটা অংকের মহর নির্ধারণ থেকে বিরত থাক) এর প্রেক্ষিতে জনেকা মহিলা আপত্তি তুলে বললেন, ‘আমরা আপনার কথা মানব, নাকি আল্লাহর কথা (তোমরা যদি একজনকে বিপুল সম্পদ ও মহর দিয়ে থাক) মানব?’ হ্যরত উমর (রাঃ) প্রত্যন্তে বললেন, সকলে উমরের চেয়ে অধিক জ্ঞানী। সুতরাং বিয়ে শাদী সম্পন্ন কর, যে পরিমাণের উপর তোমরা সম্মত হও’।

এতে বুবা গেল যে, স্ত্রীকে মহর হিসেবে প্রচুর মাল সম্পদ দেয়া বৈধ। তবে পূর্বেই বলা হয়েছে যে, মহর নগদ প্রদানের স্বার্থে স্বামীর আর্থিক সামর্থ অনুযায়ী ধার্য করা বাঞ্ছনীয়।

## নববধূর মহর নগদে পরিশোধ করা সুন্নত

ইসলামী বিধানে একদিকে স্বামীর আর্থিক সামর্থ, অপরদিকে স্তুর গুণবলী ও সামাজিক মর্যাদা দ্রষ্টে ‘মহর’ নগদ প্রদান করা সুন্নত এবং হ্যরত (সাঃ) ও তাঁর সাহাবী (রাঃ) গণ ‘মহর’ আদায় করেছিলেন। হ্যরত ফাতেমার (রাঃ) মহর নগদ আদায় করা হয়েছিল, সেই বর্ম বিক্রি করে। এক আনসারী মহিলার সাথে বিবাহের পর প্রসিদ্ধ সাহাবী আব্দুর রহমান ইবনে আউফ (রাঃ) যখন হ্যরত (সাঃ) সমীপে আসলেন, তো হ্যরত (সাঃ) তাঁর কাছে মহরের পরিমাণ জানতে চাইলেন। উন্নরে আব্দুর রহমান ইবনে আউফ বললেন, খেজুরের একটি গুটি পরিমাণ স্বর্ণখন্দ দিয়েছি।

নগদ মহর প্রদানের তাকীদেই পূর্বোক্ত দরিদ্র সাহাবীকে একটি লোহার আঁটিও যদি পাওয়া যায়, খুঁজে আনতে রাসূল (সাঃ) আদেশ করেছিলেন।

নবুওত লাভের প্রায় ১৫ বৎসর পূর্বে হ্যরত খাদিজার সাথে হ্যরত (সাঃ) এর বিবাহে মহর প্রদত্ত হয়েছিল। সুতরাং মহর নগদ প্রদানই শরীয়তের বিধান।

মহর নগদ পরিশোধের দ্বারা সমাজে চালু হলে ইত্যকার অনেক সমস্যা, কুসংস্কার থেকে মুক্তি পাওয়া যাবে। মাত্রাতিরিক্ত মহর নির্ধারিত, মহরনা দেয়ার মনোভাব এবং স্বামী স্ত্রী ও বিবাহ পরবর্তী অমিল বা বিচ্ছেদের ক্ষেত্রে মহর নিয়ে যে জটিলতার সৃষ্টি হয় তারও অবসান হবে। সর্বোপরি শরীয়তের বিধানের যথাযথ বাস্তবায়ন হবে।

\*\*\*\*\***আদর্শ স্তুর পথ ও পাঠ্য**\*\*\*\*\*  
**মহর বা উপহার নিয়ে স্বামী-স্তুর মত পার্থক্য দেখা দিলে**

সমস্যা ৪ স্বামী বিভিন্ন সময়ে স্ত্রীকে রকমারী সামগ্রী দিয়েছে। পরে সে বলল যে, এগুলি মহর হিসেবে বা পাওনা মহর থেকে দিয়েছে। পক্ষান্তরে স্ত্রী দাবী করল, তা মহর নয়; বরং উপহার অথবা স্বামী হিসেবে স্ত্রীকে বাধ্যতামূলকভাবে প্রদত্ত খোরপোষের অন্তর্ভূক্ত। এমতাবস্থায় সমাধান কি?

সমাধান ৪ (১) বিশেষ খাদ্য সামগ্রী এবং যেসব বস্তু সামগ্রী সাধারণতঃ উপহার হিসেবে দেওয়া হয়, সে সমস্ত সামগ্রীর ব্যাপারে স্ত্রীর বক্তব্য গ্রহণযোগ্য হবে। যথা- কাপড়-চোপড় অন্যান্য বস্তু সামগ্রী।

(২) সাধারণতঃ যেসব বস্তু সামগ্রী উপহার হিসেবে দেয়া হয় না এবং স্বামী কর্তৃক স্ত্রীকে প্রদানের আবশ্যিক কর্তব্যের আওতায় পড়ে না, সে সব বস্তু সামগ্রীর ক্ষেত্রে উপহারের দাবী গ্রহণ যোগ্য নয়।

তবে স্ত্রী যদি আবশ্যিক প্রদেয় খোরপোষের অন্তর্ভূক্ত বলে দাবী করে আর স্বামী মহরের এবং এহেন মতানৈক্য উপভোগ্য সামগ্রী নষ্ট হবার পরে হয়, তবে স্ত্রীর বক্তব্য অগ্রগণ্য হবে। আর বস্তু সামগ্রীর স্থিতিকালে মতানৈক্য হলে এক্ষেত্রে দুটি মত পাওয়া যায়।

✽ ফকীহ আবুল-লাইস (রহঃ) এর মতে উক্ত অবস্থায় স্ত্রীর কথা গ্রহণ যোগ্য হবে। এবং এমতই গ্রহণযোগ্য।

## মহর প্রদানে মধ্যপন্থা অলম্বন করা সুন্নত

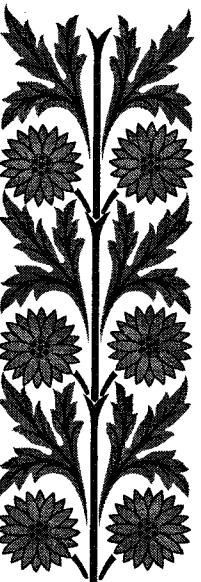
নবী করীম রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বলেছেন, খরচ খরচার বিবেচনার সহজতম বিবাহই সর্বোত্তম। সুতরাং মহর হবে বরের আর্থিক সামর্থ অনুযায়ী। অন্যক্ষে কুরআনুল করীমে রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর উম্মতকে মধ্যপন্থী উম্মত রূপে আখ্যায়িত করা হয়েছে। কাজেই মহরের বেলাতেও মধ্যপন্থা অবলম্বন করা সুন্নত। যেমনটি পূর্বেই উল্লেখ করা হয়েছে, হ্যরত ফাতেমা (রাঃ) এর মহর ছিল চারশত মিস্কাল পরিমাণ রৌপ্য। যে লোহ বর্ম বিক্রয় করে হ্যরত আলী (রাঃ) হ্যরত ফাতেমার এর মহর দিয়েছিলেন। এর মূল্য পাওয়া গিয়েছিল ৪৮০ দিরহাম।

উক্ত পরিমাণ মহর মধ্যপন্থা অবলম্বনের একটি প্রকৃষ্ট উদাহরণ রূপে ১৫৩

\*\*\*\*\*আদর্শ স্তুর পথ ও পাথেয়\*\*\*\*\*  
 বিচেতি হয়। যা সে যুগের প্রেক্ষিতে পরিমাণে একেবারে স্বল্পও নয়, যাতে  
 করে বিয়ে একটি খেলার ব্যাপার এবং কনের সত্ত্বাকে তুচ্ছ বলে মনে হতে  
 পারে। অপর পক্ষে এত অধিকও ছিল না, যা নগদ পরিশোধ করা অসম্ভব  
 বা দুর্ক্ষর হয়ে পড়ে।

আল্লাহ তা'আলা আমাদের সকলকে দ্বীনের সকল ব্যাপারে আল্লাহর  
 ভুক্ত এবং তাঁর সর্বাধিক প্রিয় হাবীব নবীজী (সাঃ) এর প্রদর্শিত নূরানী  
 সুন্নাতের উপর আমল করার তৌফিক দান করুন। - আমীন

## সমাপ্ত



### প্রিয় পাঠক/পাঠিকারুন্দ!

আদর্শ স্তুর পথ ও পাথেয় বইটি পাঠ করে হয়ত ভাল লেগেছে।  
 ভাল লেগে থাকলে অন্য জনকে বইটি পড়তে দিন।

ধন্যবাদান্তে  
 গ্রন্থকার।

### প্রিয় পাঠক/পাঠিকা,

প্রেমময়, দয়াময়, মহামহিম, মহান আল্লাহ তা'আলা নারী জাতিকে  
 পুরুষ জাতির জন্য শান্তির আধার, শান্তনার উৎস, মুহারিত-ভালবাসা,  
 আদর-সোহগ ও মায়া-মমতার পাত্রী বানিয়েছেন। নারীরা মহীয়সী,  
 কল্যাণী, স্বামীসোহাগিনী। এ প্রসঙ্গে মহান আল্লাহ সুরা রূমের ২১ নং  
 আয়াতে ইরশাদ করেন, আল্লাহ তা'আলার (কুদরতের) নিদর্শন এই যে,  
 তিনি তোমাদের (সুখ-শান্তির) জন্য তোমাদের মধ্য হতে তোমাদের জীবন  
 সঙ্গীনী সৃষ্টি করেছেন, যাতে করে তোমরা তাদের নিকট শান্তিতে থাকতে  
 পার এবং তিনি তোমাদের মধ্যে পারম্পরিক প্রেম-গ্রীতি, মায়া-মমতা,  
 সহানুভূতি সৃষ্টি করেছেন। নিশ্চিত এতে চিত্তাশীলদের জন্য নিদর্শনাবলী  
 রয়েছে।

উল্লেখিত আয়াতে আল্লাহ তা'আলা পুরুষ ও নারীর দাম্পত্য জীবনের  
 লক্ষ্য মনের শান্তিকে স্থীর করেছেন। এটা তখনই সম্ভবপর যখন নারী-  
 পুরুষ উভয়ই একে অপরের অধিকার সম্পর্কে সজাগ হয় এবং তা  
 যথাযথভাবে আদয় করে। আর অধিকার আদায়ের মাধ্যমে সুখ-শান্তি  
 প্রতিষ্ঠা তখনই সম্ভব হবে, যখন পুরুষের মত নারীও পুরুষের প্রতি প্রেম-  
 ভালবাসা, আদর-সোহাগ, মায়া-মমতা, সহমর্মিতা ও সহনশীলতার বাস্তু  
 প্রমাণ দেখাবে।

শান্ত ইসলাম স্বামীদের ইজ্জত, সম্মান, মর্যাদা, অধিকার ও বিশেষ  
 ক্ষমতা দান করেছে। তাই প্রতিটি বুদ্ধিমতি মু'মিন নারীর কর্তব্য হল,  
 দাম্পত্য জীবন সুখময় করার উদ্দেশ্যে স্বীয় স্বামীর সেবা-যত্ন ও  
 খেদমতের প্রতি লক্ষ্য রাখা। তবেই সংসার ও দাম্পত্য জীবন হবে শান্তি  
 ময়, সুখময়।

মু'মিন নারীর মধ্যে কি কি গুণ থাকলে সংসার সুখী হবে এবং দাম্পত্য  
 জীবন হবে শান্তিময়? তার কিছু গুরুত্বপূর্ণ তথ্য ও দিক নির্দেশনা সমন্বয়েই

## মু'মিন নারীর সুন্দর জীবন

গ্রন্থকার : মুফতী রহমান আমীন যশোরী

বইটি নিজে পড়ুন, প্রিয়জনকে উপহার দিন।

## প্রিয় পাঠক-পাঠিকা !

দাম্পত্য জীবনে পদার্পন করা প্রাণে বয়স্ক প্রতিটি মুসলিম নারী-পুরুষের কর্তব্য। বিবাহের মাধ্যমে একজন অচেনা, বেগানা ও পরপুরুষের সঙ্গত গ্রহণ করে তাকে আপন করে নেয়া, জীবনসাথীরূপে প্রাগের চেয়েও প্রিয় বানিয়ে নেয়া নারী জীবনের একটি গুরুত্বপূর্ণ অধ্যায়।

পারম্পরিক, সাংসারিক সুখ-শান্তি, সমৃদ্ধি ও প্রবৃদ্ধিতে একজন নববধূর ভূমিকা অপরিসীম। একজন নববধূর কারণে স্বামীর সংসার হতে পারে জাহানাত অথবা জাহানাম। তাই তো আমাদের সমাজে প্রবাদ বাক্য প্রসিদ্ধ হয়েছে :

“সংসার সুখী হয় রমণীর গুণে ।”

আর কথায় কথায় তর্ক-বিতর্ক, পদে পদে পারম্পরিক দোষ-ক্রটি অব্বেষণ, স্বামী-স্ত্রীর মন কসাকষির বদঅভ্যাস মিয়া-বিবির দাম্পত্য জীবনকে সীমাহীন দুর্বিসহ, দুষ্পিত্তাযুক্ত করে তোলে। স্বামী-স্ত্রীর সামান্য ক্রটি, সামান্য মনোমালিন্যতা, সামান্য ভুল বুবারুবি, সামান্য অসতর্কতা, অসাবধানতা ও অসংশোধনের কারণে তাদেরকে পৌঁছে দিতে পারে বিচ্ছেদ ও চির অশাস্ত্রির দ্বার গোড়ে। এছাড়াও অধিকাংশ সময় স্ত্রীর বুদ্ধিহীনতা, মুর্খতা, অসাবধানতা, তড়িৎ সিদ্ধান্ত গ্রহণ, বদ চলন, বদ মেজাজ, কর্কষ ভাষা, অসদাচরণ, দুর্ব্বহার ও স্বামীর নাফরমানী এক্ষেত্রে বড় ভূমিকা রাখে।

অধিকস্তু, কোন কোন স্ত্রীর আপন মা-বোন, ঝগড়াটে পাড়া-পশ্চি ও দু'মুঠীপনা মহিলাদের দেয়া কুপরাম্র ঐ অশাস্ত্রির অগ্নিশিখাকে নির্বাপিত করার পরিবর্তে আরো শতগুণে প্রজ্জ্বলিত করে শাস্তি নামের পায়রার নরম পেলব পাখনাগুলো জালিয়ে পুড়িয়ে ছাই-তপ্ত করে দেয়। তাই এ জাতীয় সকল সংকট নিরসনের জন্য কিছু আবশ্যকীয় ইসলামী শিক্ষা ও দিকনির্দেশনা মুসলিম ধীনদার নারীদের জন্য অপরিহার্য, যা তাদের সুখ-শান্তি ও আনন্দয় জীবন যাপনের জন্য সহায়ক হবে। পাশাপাশি এর উপর আমলের দ্বারা স্বামী-স্ত্রীর মনোমালিন্যতা, শাশুভী-বৌমার ক্ষমতা ও নেতৃত্বের দ্বন্দ্ব, নন্দ-ভাবীর হিংসা-বিদ্যে চিরতরে বিদ্যায় নিবে, ইনশাআল্লাহ।

এ মহান উদ্দেশ্যকে সামনে রেখে নববধূর জন্য বরং সকল বিবাহিতা-অবিবাহিতা নারীর জন্য কিছু গুরুত্বপূর্ণ তথ্য ও দিকনির্দেশনা উপস্থাপন করা হচ্ছে, যা তাদের আগামী জীবনের জন্য হবে উপহার এবং সাংসারিক জীবনের দুর্গম পথ চলার জন্য হবে পাথেয়। তাই প্রতিটি মুসলিম নারীর দরকার-

## প্রিয় পাঠক-পাঠিকা !

সুন্দর সাজানো গোছানো আদর্শ পরিবার ও সুশীল সমাজ উপহার দিতে প্রয়োজন একজন আদর্শ মা'র। আদর্শ মা কেমন হবে? কেমন হবে তার যন-যানসিকতা, ধ্যান-ধারণা, চিন্তা-চেতনা? কেমন হবে গর্ভ কালীন সময়ে চাল-চলন পদ্ধতি? অতঃপর সন্তান লালন-পালন ও সন্তানদের সাথে আচার-আচরণ পদ্ধতি? কেমন হবে আদর্শ সন্তান গড়ার পদ্ধতি? সন্তানদের শিক্ষা-দীক্ষা ও ইসলামী তাহশীল-তামাদুন জ্ঞান দান পদ্ধতি? এসব জানা থুবই দরকার। জানার দ্বারাই আমলের প্রেরণা জন্মাবে, আয়ল করবে। বেশ কিছু দুষ্প্রাপ্য ও আকর্ষণীয় দিকনির্দেশনার সমন্বয়-ই।

# আদর্শ মা

গ্রন্থটি নিজে পড়ুন ও মা-বোনদেরকে উপহার দিন

গ্রন্থকারঃ মাওলানা মুফতী রাহতুল আমীন যশোরী  
বাইতুল মুকাররাম, চকবাজার ও বাংলাবাজার সহ দেশের যে কোন  
লাইব্রেরী থেকে আপনার কপি সংগ্রহ করুন।

# নববধূর উপহার

গ্রন্থকারঃ মুফতী রাহতুল আমীন যশোরী

আজই এক কপি সংগ্রহ করুন।